

**Protokół przyznania nagrody publiczności w ramach**  
**56 Rzeszowskich Spotkań Teatralnych**  
**– 04 Festiwalu Nowego Teatru**  
**odbywającego się w Rzeszowie w dniach 17-26 listopada 2017**

W konkursie udział wzięło osiem spektakli:

- *Beze mnie* Michaela Müllera, reż. Tomasz Cymerman, Teatr im. Wandy Siemaszkowej
- *Będzie Pani zadowolona, czyli rzecz o ostatnim weselu we wsi Kamyk*, reż. Agata Duda-Gracz, Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu
- *Św. Idiota* wg Fiodora Dostojewskiego, reż. Janusz Opryński, Teatr Polski w Bielsku-Białej
- *Ślub* Witolda Gombrowicza, reż. Anna Augustynowicz, Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu/ Teatr Współczesny w Szczecinie
- *Bzik. Ostatnia minuta* Jana Czaplińskiego, reż. Ewelina Marciniak, Teatr Współczesny w Szczecinie
- *Gdyby Pina nie paliła, to by żyła* Aldony Kopkiewicz, reż. Cezary Tomaszewski, Teatr im. Szaniawskiego w Wałbrzychu
- *Sekretne życie Friedmanów*, reż. Marcin Wierchowski, Teatr Ludowy w Krakowie
- *Chłopi* wg Władysława Reymonta, reż. Krzysztof Garbaczewski, Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera w Warszawie

Komisja w składzie:

Renata Pisarek  
Krystyna Przebieradło  
Wioletta Ptak  
Helena Mączka

zebrała się 25 listopada 2017 r. i dokonała przeliczenia przyznanych przez publiczność punktów, biorąc pod uwagę liczbę miejsc na widowni poszczególnych przedstawień.

Poszczególne spektakle konkursowe uzyskały następującą ilość punktów:

1. Sekretne życie Friedmanów – 941 punktów
2. Chłopi – 921 punktów

3. Beze mnie - 907 punktów
4. Ślub – 720 punktów
5. Będzie Pani zadowolona, czyli rzecz o ostatnim weselu we wsi Kamyk – 683 punkty
6. Bzik. Ostatnia minuta – 630 punktów
7. Św. Idiota – 499 punktów
8. Gdyby Pina nie paliła, to by żyła – 433 punkty

Rzeszów, 25 listopada 2017r.