

**Protokół z obrad**  
**Jury 04. Festiwalu Nowego Teatru – 56. Rzeszowskich Spotkań**  
**Teatralnych,**  
**z dnia 25 listopada 2017**

Po obejrzeniu ośmiu spektakli konkursowych podczas 04. Festiwalu Nowego Teatru w dniach 18 – 25 listopada 2017

*Beze mnie* Michaela Müllera, reż. Tomasz Cymerman, Teatr im. Wandy Siemaszkowej

*Będzie Pani zadowolona, czyli rzecz o ostatnim weselu we wsi Kamyk* Agaty Dudy-Gracz, reż. Agata Duda-Gracz, Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu

*Św. Idiota* wg Fiodora Dostojewskiego, reż. Janusz Opryński, Teatr Polski w Bielsku-Białej

*Ślub* Witolda Gombrowicza, reż. Anna Augustynowicz, Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu/  
Teatr Współczesny w Szczecinie

*Bzik. Ostatnia minuta* Jana Czaplińskiego, reż. Ewelina Marciniak, Teatr Współczesny w Szczecinie

*Gdyby Pina nie paliła, to by żyła* Aldony Kopkiewicz, reż. Cezary Tomaszewski, Teatr im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu

*Sekretne życie Friedmanów* Marcina Wierchowskiego, Daniela Sołtysińskiego, reż. Marcin Wierchowski, Teatr Ludowy w Krakowie

*Chłopi* wg Władysława Reymonta, reż. Krzysztof Garbaczewski, Teatr Powszechny im. Zygmunta Hübnera w Warszawie

jury, składające się z uczestników Forum Młodych Krytyków, w składzie

Joanna Gruca – Uniwersytet Gdański – przewodnicząca

Dominika Bremer – Uniwersytet Jagielloński

Aleksandra Mahmud – Uniwersytet Jagielloński

Justyna Plichta – Uniwersytet Gdański

Jan Kamiński – Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu

podjęło decyzję o przyznaniu następujących nagród:

**NAGRODA DLA MŁODEGO TWÓRCY, w wysokości 2,5 tysiąca złotych:**

Magdalena Koleśnik – za rolę Jagny z *Chłopów* według Władysława Reymonta w reżyserii Krzysztofa Garbaczewskiego z Teatru Powszechnego w Warszawie ze względu na wykreowanie niebywale przejmującej roli Jagny, która dzięki imponującej precyzji warsztatu aktorskiego, przełamuje klasyczne uwizerunkowanie postaci.

**NAGRODA DLA OSOBOWOŚCI ARTYSTYCZNEJ, w wysokości 2,5 tysiąca złotych:**

Agata Duda-Gracz – reżyserka, scenarzystka, scenografka i kostiumolożka spektaklu *Będzie Pani zadowolona, czyli rzecz o ostatnim weselu we wsi Kamyk* z Teatru Nowego w Poznaniu za stworzenie totalnej wizji scenicznej świata, w którym sądy, z pozoru słuszne, zwracają się przeciw nam samym.

**NAGRODA DLA NAJLEPSZEGO SPEKTAKLU, w wysokości 10 tysięcy złotych:**

*Bzik. Ostatnia minuta* Jana Czaplińskiego w reżyserii Eweliny Marciniak z Teatru Współczesnego w Szczecinie za demitologizację utrwalonych struktur myślenia o świecie i teatrze, wykorzystanie potencjału farsowego do uruchomienia w widzu krytycznego aparatu myślenia oraz wytworzenie przestrzeni na współ-refleksję na temat roli teatru, przekraczania granic utrwalonych konwencji i ewentualnego kierunku, zwrotnego, jaki winien on obrać.

Podpisano

Joanna Gruca – przewodnicząca

Dominika Bremer

Aleksandra Mahmud

Justyna Plichta

Jan Kamiński

sekretarz – Julia Lizurek