



to
jest
TEATR

Szajna
GALERIA

TEATR
IM. WANDY
SIEMASZKOWEJ
W RZESZOWIE

ul. Sokoła 7-9, 35-010 Rzeszów, tel. 17 853 20 01
teatr-rzeszow.pl sekretariat@teatr-rzeszow.pl
NIP 813-02-66-769

Znak sprawy: AG-270-5-2018

Załącznik nr 8 do SIWZ

UMOWA Nr AG-270-5-2018

zawarta w Rzeszowie, w dniu _____ 2018 roku, pomiędzy:

Teatrem im. Wandy Siemaszkowej z siedzibą w Rzeszowie przy ul. Sokoła 7 i 9, 35-010 Rzeszów, zarejestrowanym w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Marszałka Województwa Podkarpackiego pod numerem RIK 7/99, REGON: 000279775, NIP: 813-02-66-769, zwanym dalej „Zamawiającym”, reprezentowanym przez:

Pana Jana Nowarę – Dyrektora

a

Panem/Panią _____, przedsiębiorcą, prowadzącym działalność gospodarczą pod firmą _____, z siedzibą w _____, status wpisu do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalności Gospodarczej z dnia zawarcia umowy: „aktywny”, NIP: _____, REGON _____, zwanym dalej „Wykonawcą”,

*wspólnie prowadzącymi działalność jako spółka cywilna, pod firmą _____, z siedzibą _____, pod adresem _____,

REGON _____, NIP _____ zwanym/ną dalej „Wykonawcą”

* [Firma] z siedzibą w _____, której akta rejestrowe przechowuje Sąd Rejonowy _____, pod nr KRS: _____,

REGON _____, NIP _____, o kapitale zakładowym w wysokości _____, wpłaconym w wysokości _____*, w imieniu i na rzecz której/-ego działają:

_____ - _____

_____ - _____

zwanym/ną dalej „Wykonawcą”

zwanymi dalej każda z osobna Stroną lub łącznie Stronami

**w zależności od formy działalności Wykonawcy należy wybrać odpowiednią opcję. Jeżeli Wykonawcę reprezentuje pełnomocnik należy powołać dokument pełnomocnictwa. W przypadku prowadzenia działalności jako spółka cywilna, należy podać dane wszystkich współników oraz dane spółki,*

W wyniku przetargu nieograniczonego przeprowadzonego na podstawie art. 10 ust. 1 i art. 39 Ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r., Prawo zamówień publicznych (Dz. U z 2018 r. poz. 1986) zwanej dalej „Ustawą” została zawarta Umowa następującej treści:

§1 [Przedmiot Umowy]

Zamawiający zamawia, a Wykonawca zobowiązuje się do **opracowania kompleksowej wielobranżowej dokumentacji architektoniczno-budowlanej, dotyczącej przebudowy drogi transportowej dla dekoracji scenicznych dużej sceny budynku Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie** (dalej „Projekt”).

§2 [przeznaczenie Projektu]

1. Projekt będzie służyć Zamawiającemu na potrzeby realizacji zadania inwestycyjnego mającego na celu polepszenie warunków transportu dekoracji scenicznych w siedzibie Zamawiającego. Ponadto, Projekt służyć będzie Zamawiającemu do uzyskania decyzji administracyjnych (zgoda Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz pozwolenie na budowę) oraz do przygotowania projektu wykonawczego, na podstawie którego zostanie przygotowane postępowanie o udzielenie zamówienia publicznego na roboty budowlane w ramach zadania inwestycyjnego określonego powyżej.
2. Projekt będzie wykonany w zakresie i na warunkach określonych w Opisie Przedmiotu Zamówienia, stanowiącym integralną część Umowy, zawartym w załączniku nr 1 do SIWZ (dalej zwanym OPZ) oraz w złożonej ofercie Wykonawcy, zgodnie z obowiązującymi przepisami i normami, zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej.
3. Projekt winien realizować obowiązki i zalecenia określone w dokumentach, o których mowa w Części I OPZ.

§3 [szczegółowe warunki wykonania Projektu]

1. Wykonawca, w ramach realizacji przedmiotu niniejszej Umowy:
 - 1) zapewnia, że Projekt, na dzień odbioru Projektu, będzie spełniał wymagania wszystkich obowiązujących przepisów prawa, obowiązujących norm, zasad wiedzy technicznej oraz założeń zawartych w niniejszej Umowie,
 - 2) oświadcza, że posiada odpowiednią wiedzę, umiejętności i doświadczenie umożliwiające wykonanie Projektu z najwyższą zawodową starannością, przy czym Wykonawca oświadcza, że dysponuje osobami zdolnymi do wykonania Projektu,
 - 3) przed przystąpieniem do projektowania przeanalizuje posiadaną przez Zamawiającego dokumentację techniczną (w tym dokumenty, o których mowa w Części I pkt 3 OPZ) oraz dokona wizji lokalnej,
 - 4) zobowiązuje się do konsultowania z osobami wskazanymi w § 11 rozwiązań projektowych w zakresie istotnych elementów mających wpływ na poprawność wykonania przedmiotu Umowy, koszty, w tym przedstawienia ewentualnych propozycji technologii, wyrobów lub sposobów realizacji robót budowlanych, które mogą w istotny sposób wpłynąć na obniżenie kosztów realizacji zadania inwestycyjnego lub kosztów eksploatacji,
 - 5) zobowiązuje się współpracować z Zamawiającym w trakcie procedury uzyskiwania przez Zamawiającego decyzji administracyjnych, o których mowa w § 6 ust. 9 Umowy w zakresie udzielania niezbędnych informacji, wyjaśnień i uzupełnień w Projekcie.
2. Strony oświadczają, że w dniu zawarcia Umowy, Zamawiający przekazał Wykonawcy dokumenty będące w posiadaniu Zamawiającego, o których mowa w Części I pkt 3 OPZ. Wykonawca potwierdza odbiór w/w dokumentów podpisując niniejszą Umowę. Ponadto obowiązkiem Zamawiającego jest:
 - 1) udostępnienie Wykonawcy wszystkich informacji niezbędnych do wykonania przedmiotu Umowy,
 - 2) stała współpraca w zakresie wykonywania przedmiotu Umowy.
3. Projekt będzie wykonany jako projekt budowlany, który musi spełniać wymagania niezbędne do uzyskania decyzji o pozwoleniu na budowę i winien zawierać następujące branże:
 - projekt architektoniczny w zakresie niezbędnym do realizacji założeń wskazanych w pkt. 1 powyżej, a także w zakresie wynikającym z warunków określonych OPZ.
 - projekt konstrukcyjny w zakresie niezbędnym do realizacji założeń wskazanych w OPZ.
 - projekt instalacji elektrycznych w zakresie niezbędnym do realizacji założeń wskazanych w OPZ, a także w zakresie koniecznym do realizacji przedmiotu zamówienia w tym usunięcie kolizji istniejących instalacji z planowanym przedsięwzięciem.

Szczegółowe wymagania dotyczące Projektu, znajdują się w Części IV pkt. 2 OPZ.

4. Wykonawca, w ramach realizacji przedmiotu niniejszej Umowy zobowiązany jest do:
 - 1) Uzgodnienia, z 1 - dniowym wyprzedzeniem, z osobami wskazanymi w § 11 Umowy, planowanych terminów dokonywania pomiarów lub wizji w poszczególnych częściach budynku Teatru,

- 2) niezwłocznego informowania Przedstawicieli Zamawiającego (wskazanych w § 11 Umowy) o innych zdarzeniach, które utrudniają lub uniemożliwiają terminowe wykonanie Projektu,
 - 3) wykonania i zakrycia, na własny koszt i ryzyko, wszelkich niezbędnych odkrywek w uzgodnieniu z Przedstawicielami Zamawiającego, niezbędnych do prawidłowego wykonania Projektu,
 - 4) prezentowania Zamawiającemu postępu prac związanych z wykonaniem przedmiotu Umowy i w tym celu zobowiązuje się uczestniczyć w spotkaniach koordynacyjnych z Przedstawicielami Zamawiającego, organizowanymi min. dwukrotnie w ciągu realizacji Projektu.
5. Wykonawca, w ramach opracowania Projektu, jest zobowiązany uzyskać niezbędne uzgodnienia (w tym opinie rzeczoznawców), tak aby na jego podstawie Zamawiający mógł uzyskać decyzje administracyjne w tym decyzję Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz decyzję o pozwoleniu na budowę.
 6. Zamawiający wymaga, aby wskazane w Projekcie rozwiązania umożliwiały całościowe kompleksowe spełnienie warunków bezpieczeństwa pożarowego w budynku Teatru, zgodnie z postanowieniem wydanym przez Podkarpackiego Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej wskazanym w Części I pkt. 3 ppkt. 3) OPZ.
 7. Wykonawca wraz z przekazaniem do odbioru Projektu lub jego części, zobowiązany jest złożyć następujące pisemne oświadczenia:
 - 1) oświadczenie, że Projekt lub jego części zostały wykonane zgodnie z obowiązującymi przepisami, zasadami wiedzy technicznej i sztuki budowlanej oraz normami a także, że zostały wykonane w stanie kompletnym z punktu widzenia celu, któremu mają służyć,
 - 2) oświadczenie, że przedłożony Projekt w wersji papierowej są zgodne z wersją elektroniczną.
 8. Projekt powinien być opracowany zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Transportu, Budownictwa i Gospodarki Wodnej z dnia 25 kwietnia 2012 r., w sprawie szczegółowego zakresu i formy projektu budowlanego (Dz.U. Nr 2018, poz. 1935);
 9. Projekt należy przygotować w sposób jednoznaczny i wyczerpujący, za pomocą dostatecznie dokładnych i zrozumiałych określeń, z uwzględnieniem wszystkich wymagań i okoliczności mogących mieć wpływ na sporządzenie oferty przez wykonawców robót budowlanych.
 10. W Projekcie Wykonawca nie może wskazywać znaków towarowych, patentów lub pochodzenia, chyba że jest to uzasadnione specyfiką przedmiotu zamówienia i nie można opisać przedmiotu zamówienia za pomocą dostatecznie dokładnych określeń, a wskazaniu takiemu towarzyszą wyrazy "lub równoważny". Dodając w opisie przedmiotu zamówienia określenie "równoważny" Wykonawca zobowiązany jest zawrzeć określenia precyzujące wymogi w kwestii równoważności.
 11. Wykonawca, w ramach Umowy, jest zobowiązany, w terminie wskazanym przez Zamawiającego, do składania wszelkich wyjaśnień dotyczących merytorycznej treści Projektu.
 12. Projekt lub jego części, stanowiące przedmiot odbioru Wykonawca dostarczy Zamawiającemu na płycie DVD w plikach PDF (podpisane skany) oraz otwartych DWG, DOC, oraz w formie wydruku w ilości 6 egz. Własność powyższych nośników przejdzie na Zamawiającego z chwilą przekazania Projektu przez Wykonawcę.

§ 4 [zespół projektowy]

1. Przedmiot Umowy będzie wykonywany ze strony Wykonawcy przez zespół projektantów o specjalnościach i kwalifikacjach wskazanych w SIWZ.
2. Zespołem będzie kierował Projektant (Architekt) wskazany w ofercie Wykonawcy. Podczas nieobecności jakiegokolwiek osoby z zespołu, Wykonawca ma obowiązek zapewnić zastępstwo dla uniknięcia opóźnień w realizacji przedmiotu Umowy. Zamawiający zaakceptuje takie zastępstwo wyłącznie wtedy, gdy kwalifikacje wskazanej osoby będą takie same lub wyższe od kwalifikacji osoby, która będzie podlegać zmianie, co zostanie potwierdzone odpowiednimi dokumentami. Ponadto, Wykonawca jest zobowiązany do wyznaczenia takiej osoby lub składu zespołu, który zapewni prawidłowe i terminowe wykonanie przedmiotu Umowy.
3. Wykonawca zobowiązuje się w trakcie spotkań koordynacyjnych, o których mowa w §3 ust. 4 pkt. 4 Umowy, zapewnić udział wszelkich osób z zespołu, które będą wykonywać w imieniu Wykonawcy

przedmiot umowy i których udział w trakcie tych spotkań Zamawiający uzna za niezbędną.

4. Wykonawca odpowiada za poprawność i prawidłowość sporządzonego Projektu, a także za ewentualne wadliwie wskazane rozwiązania zamienne i rozwiązania niezgodne z prawem budowlanym, obowiązującymi normami oraz przepisami techniczno-budowlanymi. Zamawiającemu, w przypadku, gdy otrzyma wadliwy Projekt przysługuje prawo żądania bezpłatnego usunięcia wad w terminie wyznaczonym Wykonawcy bez względu na wysokość związanych z tym kosztów zgodnie z procedurą usuwania wad wskazaną w § 9.

§ 5 [obowiązwanie Umowy, termin wykonania Przedmiotu Umowy]

1. Umowa obowiązuje od dnia jej zawarcia, przez co należy rozumieć dzień wskazany w komparycji Umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Projektu w terminie 25 dni od dnia zawarcia umowy jednak nie później niż do dnia **20.12.2018 r.**
3. W terminie wykonania Projektu, Wykonawca jest zobowiązany umożliwić Zamawiającemu przeprowadzenie procedury odbioru oraz uzyskać podpisany przez Zamawiającego protokół odbioru.

§ 6 [procedura odbioru]

1. Przedmiotem odbioru jest Projekt, stanowiący przedmiot Umowy.
2. Ustala się, że miejscem odbioru Projektu jest siedziba Zamawiającego, do której Wykonawca dostarczy Projekt.
3. Po przekazaniu Zamawiającemu do odbioru Projektu, Przedstawiciele Zamawiającego potwierdzą jego dostarczenie podpisując Protokół przekazania. Podpisanie przez upoważnionych Przedstawicieli Zamawiającego Protokołu przekazania stanowi wyłącznie pokwitowanie odbioru Projektu jedynie pod względem ilościowym i nie stanowi odbioru w rozumieniu niniejszej Umowy.
4. W terminie 2 dni roboczych od dnia potwierdzenia przekazania Projektu do odbioru, Przedstawiciele Zamawiającego dokonują weryfikacji Projektu pod kątem zgodności jego wykonania z niniejszą Umową.
5. Jeżeli przekazany do odbioru Projekt będzie niekompletny lub nie będzie zgodny z warunkami określonymi w niniejszej Umowie, Przedstawiciele Zamawiającego w terminie określonym w ust. 4 powyżej, drogą mailową (na adresy wskazane w § 11 Umowy) wskażą Wykonawcy swoje zastrzeżenia do Projektu lub jego części i wezwą Wykonawcę, aby w terminie nie dłuższym niż 2 dni robocze usunął zgłoszone przez nich nieprawidłowości lub szczegółowo uzasadnił ewentualną odmowę usunięcia takich zgłoszonych nieprawidłowości. Za dni robocze strony przyjmują dni od poniedziałku do piątku, za wyjątkiem dni ustawowo wolnych od pracy.
6. W przypadku braku zastrzeżeń do przekazanego do odbioru Projektu, Przedstawiciele Zamawiającego, w terminie określonym w ust. 4 powyżej przekażą Wykonawcy podpisany przez nich protokół odbioru.
7. Jeżeli, po ponownym przekazaniu Projektu do odbioru, w terminie, o którym mowa w ust. 5:
 - 1) Projekt nie będzie zgodny z warunkami niniejszej Umowy lub
 - 2) nie będzie uzupełniony lub poprawiony zgodnie ze zgłoszonymi przez Przedstawicieli Zamawiającego zastrzeżeniami, w trybie określonym w ust. 5 powyżej lub
 - 3) wyjaśnienia Wykonawcy uzasadniające odmowę usunięcia zgłoszonych przez Przedstawicieli Zamawiającego nieprawidłowości nie będą merytorycznie uzasadnione,Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od Umowy, w całości lub niewykonanej części – według wyboru Zamawiającego, ze skutkiem na dzień doręczenia Wykonawcy oświadczenia o odstąpieniu.
8. Zamawiający ma prawo do rozpoczęcia naliczania kar umownych, o których mowa w § 10 ust. 4 pkt. 1) Umowy, w przypadku bezskutecznego upływu terminu 2 dni roboczych, o którym mowa w ust. 5 niniejszego paragrafu. Przez bezskuteczny upływ terminu należy rozumieć także sytuację, o której mowa w ust. 7 niniejszego paragrafu. Zamawiający ma prawo do rozpoczęcia naliczania kar począwszy od następnego dnia po bezskutecznym upływie terminu, o którym mowa w ust. 5 i 7.
9. Po protokolarnym odbiorze Projektu, o którym mowa w ust. 6 powyżej, Zamawiający wystąpi z wnioskami o uzyskanie decyzji administracyjnych (zgody Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz pozwolenie na budowę). Wykonawca po wykonaniu Projektu a w trakcie uzyskiwania w/w decyzji

administracyjnych przez Zamawiającego jest zobowiązany do współpracy, o której mowa w §3 ust. 1 pkt. 5 Umowy. Terminy realizacji umowy w zakresie ww. współpracy, Strony będą ustalać na bieżąco.

10. Odbiór uważa się za dokonany z chwilą podpisania przez upoważnionych Przedstawicieli Zamawiającego Protokołu odbioru, o którym mowa w ust. 6 Umowy.
11. Strony potwierdzają, że podpisanie Protokołu odbioru, nie oznacza braku wad fizycznych i prawnych Projektu, w przypadku których zastosowanie mają zapisy § 9 i 10 niniejszej Umowy. Odbiór Projektu przez Zamawiającego będzie następował wyłącznie pod względem formalnym i nie będzie potwierdzał prawidłowości zawartej w nim treści merytorycznej.

§ 7 [prawa własności intelektualnej]

1. Wykonawca zapewnia, że Projekt będzie całkowicie oryginalny i nie będzie naruszał praw autorskich osób trzecich, w tym również będzie wolny od innych wad prawnych, które mogłyby spowodować odpowiedzialność Zamawiającego, a także, że prawa autorskie Wykonawcy do Projektu nie są ograniczone w zakresie objętym niniejszą Umową.
2. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw lub dóbr powstałego w wyniku wykonania Projektu przez Wykonawcę, Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu, zaspokojenia takich roszczeń i zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczeń. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osobę trzecią roszczeń wynikających z powyższych tytułów, Wykonawca zobowiązuje się do przystąpienia w postępowaniu do sporu po stronie Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Teatru z udziału w sprawie, a także pokrycia wszelkich kosztów poniesionych przez Zamawiającego w związku z taką sprawą. W przypadku konieczności zapłaty przez Zamawiającego odszkodowania lub zadośćuczynienia, Wykonawca zobowiązuje się zwrócić Zamawiającemu uiszczoną tym tytułem kwotę w terminie 14 dni od doręczenia wezwania.
3. Wykonawca oświadcza, że jego prawa do Projektu nie podlegają ograniczeniom oraz, że zarówno w odniesieniu do całości jak i w odniesieniu do poszczególnych dających się wyodrębnić części Projektu, o ile stanowią utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U z 2018 r., poz. 1191 z późn. zm.) w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 8 ust. 1 Umowy, przenosi na Zamawiającego, z chwilą przekazania Projektu, całość autorskich praw majątkowych oraz przenosi na Zamawiającego prawa zależne. W zakresie dopuszczalnym przez obowiązujące przepisy prawa Zamawiający będzie uprawniony do korzystania z Projektu lub poszczególnych jego części, zgodnie z przeznaczeniem Projektu, dla określonego przez Zamawiającego celu, na polach eksploatacji, o których mowa w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, bez odrębnego wynagrodzenia, w tym na następujących polach eksploatacji:
 - 1) realizacji robót budowlanych na podstawie Projektu lub jego części,
 - 2) posługiwania się Projektem lub jego częściami przed właściwymi organami administracyjnymi,
 - 3) wykorzystania Projektu lub jego części w toku postępowań o udzielenie zamówienia na opracowanie projektu wykonawczego a także na realizację zadania określonego Projektem,
 - 4) utrwalania i zwielokrotniania Projektu lub poszczególnych jego części, w dowolnej ilości egzemplarzy i na dowolnym nośniku informacji – wytwarzania egzemplarzy Projektu lub jego części techniką drukarską, cyfrową, w postaci zapisu na komputerowym nośniku informacji lub inną, w tym przetwarzania na technikę cyfrową i zwielokrotniania na dowolne cele,
 - 5) obrotu oryginałem lub egzemplarzami, na których dokonano utrwalenia Projektu lub jego części, w tym wprowadzenia ich do obrotu oraz rozpowszechniania w inny sposób, w tym publicznego udostępnienia w taki sposób, aby każdy mógł mieć dostęp do Projektu lub jego części w czasie i miejscu przez siebie wybranym,
 - 6) wprowadzania zmian w Projekcie, w tym z przyczyn technicznych, które wynikły zarówno w trakcie robót budowlanych, jak i niezależnie od ich wykonywania, lub z powodu zmian obowiązujących przepisów lub norm, lub z przyczyn wynikających z potrzeb Zamawiającego.
4. Wykonawca przenosi na Zamawiającego wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Projektu.

5. Wykonawca zobowiązuje się nie wykonywać żadnych autorskich praw osobistych do Projektu, o których mowa w art. 16 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych. W przypadku niewykonywania nadzoru autorskiego przez Wykonawcę, upoważnia on Zamawiającego, do powierzenia wykonania nadzoru autorskiego osobie trzeciej bez prawa Wykonawcy do jakiegokolwiek odszkodowania ani wynagrodzenia.
6. Wykonawca na mocy udzielonego przez autora/autorów Projektu upoważnień, upoważnia Zamawiającego w pełnym zakresie wykonywania praw osobistych autora/autorów Projektu.

§ 8 [wynagrodzenie]

1. Z tytułu wykonania całości przedmiotu Umowy przez Wykonawcę zgodnie z Umową, Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w kwocie **brutto** _____ zł (słownie: _____ złotych i __/100), w tym należny podatek VAT. W wynagrodzeniu mieszczą się wszystkie koszty wykonania przedmiotu Umowy w tym również wykonanie wszystkich obowiązków nałożonych Umową.
2. Zapłata wynagrodzenia, o którym mowa w ust. 1 powyżej nastąpi jednorazowo, po wykonaniu Projektu, co zostanie potwierdzone podpisaniem protokołu odbioru, o którym mowa w § 6 ust. 6 Umowy.
3. Wynagrodzenie będzie płatne w terminie do 3 dni od doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT.
4. Wykonawcy nie przysługuje żadne dodatkowe wynagrodzenie, ani zwrot kosztów z tytułu wykonania niniejszej Umowy, ponad wynagrodzenie, o którym mowa w ust. 1 niniejszego paragrafu.
5. Dniem płatności Wynagrodzenia jest dzień obciążenia rachunku Zamawiającego.
6. Wynagrodzenie przysługujące Wykonawcy płatne będzie na rachunek Wykonawcy wskazany na fakturze VAT.

§ 9[odpowiedzialność za wady Projektu]

1. Wykonawca odpowiada wobec Zamawiającego za wady fizyczne Projektu lub jego części zmniejszające jego wartość lub użyteczność ze względu na cel oznaczony w Umowie albo wynikający z okoliczności lub przeznaczenia, a także za wady prawne Projektu lub jego części.
2. Wykonawca odpowiada wobec Zamawiającego za wady fizyczne i prawne Projektu lub jego części od momentu odbioru Projektu przez Zamawiającego, a uprawnienia Zamawiającego z tytułu rękojmi za wady Projektu lub jego części wygasają w stosunku do Wykonawcy po upływie 5 lat licząc od końca roku kalendarzowego, w którym zakończono roboty budowlane w oparciu o Projekt, nie później jednak niż przez 10 lat od dnia podpisania Umowy.
3. Zamawiający, jeżeli otrzymał wadliwy Projekt lub jego część, a wada/wady tej nie mógł stwierdzić przyjmując Projekt lub jego część, wykonując uprawnienia z tytułu rękojmi względem Wykonawcy może, wedle swojego uznania:
 - 1) wezwać Wykonawcę, aby w terminie wyznaczonym usunął stwierdzone wady/wadę na swój koszt - bez względu na wysokość związanych z tym kosztów,
 - 2) odstąpić od umowy, w całości lub części, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, jeżeli stwierdzone wady/wada uzasadniają przypuszczenie, że ich nie usunięcie uniemożliwi realizację zadania wskazanego w § 1 Umowy.
4. Po bezskutecznym upływie terminu na usunięcie wady w trybie ust. 3 pkt 1) niniejszego paragrafu lub w przypadku odstąpienia od Umowy, o którym mowa ust. 3 pkt 2) niniejszego paragrafu, Zamawiający ma prawo do powierzenia usunięcia wady osobie trzeciej na koszt i ryzyko Wykonawcy.
5. W celu uniknięcia wszelkich wątpliwości, Strony zgodnie oświadczają, że Wykonawca ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za wszelkie konsekwencje niewykonania lub nienależytego wykonania przez Wykonawcę przedmiotu Umowy, w tym za wady Projektu, w szczególności za wszelkie konsekwencje zastosowania się Zamawiającego do sposobu wykonania robót wynikającego z Projektu. Wykonawca ponosi pełną i wyłączną odpowiedzialność za wszelkie konsekwencje udzielanych przez Wykonawcę w ramach przedmiotu Umowy porad, konsultacji, opinii oraz ocen, w tym za skutki zastosowania się do nich przez Zamawiającego.

6. Realizacja uprawnień z tytułu gwarancji jakości odbywać się będzie według zasad określonych w art. 577 do 581 KC. Wykonawca udziela gwarancji na jakość wykonanego przez siebie Projektu na okres równy okresowi rękojmi, o którym mowa w ust. 2 niniejszego paragrafu od momentu odbioru Projektu przez Zamawiającego.
7. Wykonawca ponosi odpowiedzialność za działania lub zaniechania osób, którymi posługuje się przy wykonywaniu przedmiotu Umowy jak za swoje własne, przy czym Strony wyłączają zwolnienie się Wykonawcy z odpowiedzialności na podstawie art. 429 kodeksu cywilnego.
8. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią przeciwko Zamawiającemu z roszczeniami, o których mowa w ust. 7, Wykonawca zobowiązuje się do zwolnienia Zamawiającego z wszelkiej odpowiedzialności z tego tytułu, zaspokojenia takich roszczeń i zwolnienia Zamawiającego z obowiązku świadczeń. W przypadku dochodzenia na drodze sądowej przez osobę trzecią roszczeń wynikających z powyższych tytułów, Wykonawca zobowiązuje się do przystąpienia w postępowaniu do sporu po stronie Zamawiającego i podjęcia wszelkich czynności w celu zwolnienia Teatru z udziału w sprawie, a także pokrycia wszelkich kosztów poniesionych przez Zamawiającego w związku z taką sprawą. W przypadku konieczności zapłaty przez Zamawiającego odszkodowania lub zadośćuczynienia, Wykonawca zobowiązuje się zwrócić Zamawiającemu uiszczoną tym tytułem kwotę w terminie 14 dni od doręczenia wezwania.

§ 10 [odstąpienie od Umowy, wypowiedzenie Umowy, kary umowne]

1. Niezależnie od przypadków wynikających z kodeksu cywilnego oraz przypadków określonych w innych postanowieniach Umowy, Zamawiający może odstąpić od Umowy w całości lub w niewykonanej części lub wypowiedzieć Umowę – według wyboru Zamawiającego i w zależności od charakteru zobowiązania, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, gdy:
 - 1) Wykonawca nie realizuje przedmiotu Umowy lub też nienależycie wykonuje swoje zobowiązania umowne, w tym tak znacznie opóźnia się z wykonaniem przedmiotu Umowy, że uzasadnia to przypuszczenie, że przedmiot Umowy nie zostanie wykonany w terminie,
 - 2) Wykonawca naraża Zamawiającego na szkodę, utratę dobrego imienia,Zamawiający, niezależnie od innych uprawnień określonych Umową lub wynikających z przepisów Kodeksu cywilnego, może wówczas powierzyć wykonanie przedmiotu Umowy osobie trzeciej na koszt Wykonawcy.
2. Skorzystanie przez Zamawiającego z uprawnień wskazanych w ust. 1 powyżej lub § 6 ust. 7 Umowy nie wyłącza prawa Zamawiającego do żądania zapłaty kar umownych i odszkodowania.
3. W razie odstąpienia przez Zamawiającego od Umowy wskutek okoliczności, za które Wykonawca nie ponosi odpowiedzialności, Zamawiający wypłaci Wykonawcy wynagrodzenie odpowiadające zakresowi należycie wykonanych zobowiązań.
4. Wykonawca zobowiązany jest do zachowania przy wykonywaniu Umowy należytej staranności z uwzględnieniem zawodowego charakteru prowadzonej działalności. W wypadku niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy Wykonawca zobowiązany jest do zapłaty na rzecz Zamawiającego kary umownej:
 - 1) za opóźnienie w wykonaniu przedmiotu Umowy, o którym mowa w § 1 Umowy, w wysokości 0,1% wynagrodzenia brutto ustalonego w § 8 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
 - 2) za opóźnienie w usunięciu wady/wad Projektu lub jego części w okresie, o którym mowa w § 9 Umowy oraz w okresie procedowania nad uzyskaniem decyzji administracyjnych, o których mowa w §6 ust. 9 Umowy, w wysokości 0,1% wynagrodzenia brutto ustalonego w § 8 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
 - 3) za niewykonanie innych zobowiązań określonych Umową, w wysokości 0,1% wynagrodzenia brutto ustalonego w § 8 ust. 1 za każde naruszenie osobno,
 - 4) za odstąpienie od Umowy, w całości lub części, lub za wypowiedzenie Umowy, z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, w wysokości 10% wynagrodzenia brutto ustalonego w § 8 ust. 1 Umowy,
5. Kary umowne mogą podlegać sumowaniu.
6. Prawo do odstąpienia od Umowy powinno być zrealizowane przez Zamawiającego w terminie 30 dni

od dnia otrzymania przez Zamawiającego informacji lub powzięcia przez Zamawiającego wiedzy o zaistnieniu podstawy do odstąpienia.

7. Niezależnie od innych postanowień niniejszego paragrafu Zamawiający ma prawo dochodzić od Wykonawcy odszkodowania przenoszącego wysokość zastrzeżonej kary umownej na zasadach ogólnych.
8. Zamawiający jest uprawniony do potrącenia kary umownej z należności przysługującej Wykonawcy od Zamawiającego i na tę czynność Wykonawca wyraża zgodę. W przypadku niemożności potrącenia, termin zapłaty kary umownej wynosi 7 dni od daty doręczenia wezwania do zapłaty.

§ 11 [Przedstawiciele Stron]

1. Przedstawicielami Zamawiającego upoważnionymi do reprezentowania Zamawiającego przy realizacji Umowy są:

- 1) _____ tel. _____, adres email: _____
- 2) _____ tel. _____, adres email: _____
- 3) _____ tel. _____, adres email: _____

lub inne pisemnie wyznaczone osoby.

2. Przedstawicielem Wykonawcy upoważnionym do reprezentowania Wykonawcy przy realizacji Umowy jest: _____ tel. _____, adres email: _____ lub inne pisemnie wyznaczone osoby.
3. Wszelkie zawiadomienia kierowane pomiędzy Stronami z tytułu niniejszej Umowy będą doręczane do wyżej wskazanych osób, na odpowiednie adresy e-mailowe lub osobiście, na wyżej wskazane adresy.
4. Zmiana Przedstawicieli Wykonawcy i Zamawiającego wskazanych w ust. 1 i 2 powyżej, nie wymaga zmiany Umowy.

§ 12 [Podwykonawcy]*

1. Wykonawca powierza Podwykonawcom wykonanie następującej części przedmiotu umowy/ Wykonawca nie powierza wykonania żadnej części przedmiotu umowy Podwykonawcom.
2. Wykonawca może zlecić wykonanie przedmiotu zamówienia wyłącznie Podwykonawcom mającym odpowiednie doświadczenie.
3. W przypadku, gdy realizacja umowy zostanie powierzona Podwykonawcom, Wykonawca przekaże Zamawiającemu pisemną informację wskazującą nazwę Podwykonawcy.
4. W przypadku zmiany Podwykonawcy Wykonawca zobowiązany będzie do pisemnego poinformowania Zamawiającego o zmianie.
5. Zaangażowanie Podwykonawców nie zmienia zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego za wykonanie przedmiotu umowy. Wykonawca będzie odpowiedzialny za działania, uchybienia i zaniedbania Podwykonawcy (-ów) i jego (ich) pracowników w takim samym stopniu, jakby to były działania, uchybienia, zaniedbania jego własnych pracowników.

§ 13 [zmiany Umowy]

1. Z zastrzeżeniem innych postanowień Umownych, wszelkie zmiany i uzupełnienia treści Umowy mogą być dokonywane wyłącznie w formie pisemnej pod rygorem nieważności z zastrzeżeniem obowiązującego art. 144 Ustawy.
2. Zamawiający przewiduje, na podstawie art. 144 ust. 1 pkt 1) Ustawy możliwość zmiany zawartej Umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru oferty w następujących okolicznościach:
 - 1) w przypadku konieczności zmiany/przedłużenia terminu wykonania Umowy ze względu na:

- a) udzielenie w trakcie realizacji Umowy zamówień dodatkowych związanych z realizacją zamówienia podstawowego, mającego wpływ na uzgodniony termin zakończenia a powodujących konieczność jego wydłużenia,
 - b) zmiany w trakcie wykonywania Umowy warunków wykonania przedmiotu Umowy, z powodu zmiany przepisów, norm lub normatywów mających zastosowanie do przedmiotu Umowy,
 - c) pisemne żądanie wstrzymania prac skierowane do Wykonawcy przez Zamawiającego o ile żądanie nie nastąpiło z przyczyn, za które Wykonawca ponosi odpowiedzialność,
 - d) siłę wyższą, przez którą należy rozumieć zdarzenie zewnętrzne o charakterze niezależnych od obu Stron, którego nie mogły przewidzieć przed zawarciem Umowy i którego nie można było uniknąć, ani któremu Strony nie mogły zapobiec przy zachowaniu należytej staranności,
 - e) zaistnienie okoliczności leżących po stronie Zamawiającego, w szczególności spowodowanych sytuacją finansową, zdolnościami płatniczymi, które nie były możliwe do przewidzenia w chwili zawarcia Umowy;
- 2) w przypadku rezygnacji przez Zamawiającego z realizacji części przedmiotu Umowy wynagrodzenie Wykonawcy zostanie odpowiednio pomniejszone;
 - 3) w przypadku powstania niejasności lub rozbieżności w rozumieniu pojęć użytych w Umowie, których nie można usunąć w inny sposób, a zmiana będzie umożliwiać usunięcie rozbieżności i doprecyzowanie Umowy tak, aby Strony jednoznacznie interpretowały jej zapisy;
 - 4) w przypadku, gdy konieczność wprowadzenia zmian będzie następstwem wytycznych lub zaleceń Instytucji, która przyznała środki na sfinansowanie Umowy;
 - 5) w przypadku zmian uzasadnionych okolicznościami, o których mowa w art. 3571 Kodeksu cywilnego;
 - 6) w przypadku konieczności zmiany sposobu rozliczania Umowy lub dokonywania płatności na rzecz Wykonawcy na skutek zmian zawartej przez Zamawiającego umowy o dofinansowanie projektu lub wytycznych dotyczących realizacji projektu.

§ 14 [tajemnica]

1. Wykonawca zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszystkich informacji, do których uzyskał dostęp w związku z wykonywaniem przedmiotu Umowy, w tym treści powierzonych dokumentów oraz wszelkich innych informacji uzyskanych w trakcie prac a dotyczących Zamawiającego.
2. W zakresie, o którym mowa w ust. 1 Wykonawca ponosi odpowiedzialność za wszelkie działania i zaniechania swoich pracowników, podmiotów współpracujących z Wykonawcą, niezależnie od sposobu i formy współpracy, jak za swoje działania lub zaniechania.
3. Postanowienia niniejszego paragrafu nie dotyczą informacji, które są powszechnie znane, zostały Wykonawcy przekazane z wyłączeniem obowiązku zachowania poufności, zostały ujawnione zgodnie z bezwzględnie obowiązującymi przepisami prawa lub na żądanie uprawnionych organów.

§ 15 [pozostałe postanowienia]

1. Ewentualne spory wynikające z Umowy będą rozstrzygane przez sąd powszechny właściwy dla siedziby Zamawiającego.
2. Zwiększenie ilości prac w zakresie wymaganym prawidłową realizacją Projektu oraz wykonanie prac wynikających z obowiązujących na dzień oddania Projektu przepisów prawa nie jest traktowane jako zmiana postanowień niniejszej Umowy.
3. Wykonawca oświadcza, że znany jest mu fakt, iż treść niniejszej Umowy, a w szczególności przedmiot Umowy, stanowią informację publiczną w rozumieniu art. 1 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (Dz. U. z 2018 r. poz. 1330 z późn. zm.), która podlega udostępnieniu w trybie przedmiotowej ustawy.
4. Żadna ze Stron nie może przenieść swoich uprawnień i obowiązków określonych niniejszą Umową, ani powierzyć wykonywania niniejszej Umowy lub jej części innym osobom/podmiotom, bez zgody drugiej Strony.

5. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
6. Niniejsza Umowa została sporządzona w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.
7. W sprawach nieuregulowanych Umową mają zastosowanie odpowiednie właściwe przepisy, w szczególności kodeksu cywilnego, Prawa budowlanego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych i Prawa Zamówień Publicznych.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

.....

.....

*Zapis zostanie wprowadzony do umowy w przypadku korzystania przez Wykonawcę z Podwykonawców

Załączniki stanowiące integralną część Umowy:

1. Oferta Wykonawcy