

<http://globmedium.com/pl/portret-damy-na-festiwalu-nowego-teatru-w-rzeszowie>

## **„Portret Damy” na Festiwalu Nowego Teatru w Rzeszowie!**

Author: [Dagmara Rżyska](#), 02 lipca 2015

**Znakomity i szeroko komentowany „Portret Damy” Henry’ego Jamesa w reżyserii Eweliny Marciniak weźmie udział w 2. edycji Festiwalu Nowego Teatru. Spektakl zostanie zaprezentowany w czwartek, 29. października o godzinie 20:00 na Dużej Scenie Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie.**

Lata 70-te XIX wieku. Do wybrzeży wiktoriańskiej Anglii przybija statek z Nowego Jorku, a na jego pokładzie – Isabela Archer, młoda Amerykanka o wyjątkowej urodzie i nie mniej wyjątkowym charakterze. Zafascynowana europejską kulturą, wkrótce sama zacznie wzbudzać fascynację dwóch angielskich dżentelmenów. Sprawy dodatkowo skomplikują się, gdy w ślad za nią ruszy jej amerykański wielbiciel. Wbrew swoim oczekiwaniom, niezależna dotychczas Isabela, w małżeństwie z jednym z adorujących ją mężczyzn zacznie upatrywać swojego przeznaczenia. Czy jednak jej wybór okaże się słuszny?

Konwencja melodramatu, jaką twórcy zapożyczyli z dziewiętnastowiecznej powieści Henry’ego Jamesa, stanowi jedynie pretekst do snucia uniwersalnej opowieści o katastrofie. Każda bez wyjątku z postaci „Portretu Damy” – począwszy od Isabeli, poprzez angielskiego lorda i zubożałą francuską arystokratkę, a na zwykłej służącej skończywszy, przeczuwa wiszące nad sobą fatum, które niweczy wszelkie działania i odbiera nadzieję na pomyślną przyszłość. To właśnie w poczuciu zagrożenia i rozczarowania rzeczywistością twórcy spektaklu odnajdują wspólne bohaterom i współczesnym Europejczykom gorzkie doświadczenie rzeczywistości.

Celem Festiwalu jest rejestrowanie i definiowanie najważniejszych przemian, jakim podlega współczesny teatr, odpowiadając na procesy społeczno-kulturowe, za które w znacznej mierze odpowiedzialna jest ekspansja nowoczesnych technologii i mediów cyfrowych. Trzon programu stanowią spektakle czerpiące z języka nowych mediów, od dosłownego wykorzystania technologii cyfrowej w tworzeniu rzeczywistości scenicznej, po przejmowanie właściwych nowym mediom konwencji przedstawieniowych.

„Portret Damy”

na podstawie powieści Henry’ego Jamesa

Tekst i dramaturgia: Magda Kupryjanowicz

Reżyseria: Ewelina Marciniak

Scenografia, kostiumy, reżyseria światła: Katarzyna Borkowska

Choreografia: Dominika Knapik

Muzyka na żywo: CHŁOPCY KONTRA BASIA – Agnieszka Derlak, Barbara Derlak, Marcin Nenko

Wideo: Arkadiusz Biedrzycki

Asystent reżysera: Michał Jaros

Inspicjent: Jerzy Kosiła

W spektaklu występują: Katarzyna Dałek (Isabel Archer), Katarzyna Michalska (Henrietta Stackpole), Krzysztof Matuszewski (Daniel Touchett / Hrabina Gemini / Duch Daniela), Michał Jaros (Ralph Touchett), Piotr Biedroń (Caspar Goodwood / Lord Warburton) , Sylwia Góra-Weber (Madame Serena Merle), Marek Tynda (Gilbert Osmond), Roksana Grulkowska (Pansy Osmond, gościnnie), Jakub Mróz (Edward Rosier), Małgorzata Brajner (Służąca), Agata Bykowska (Anna Molyneux / Siostra Zakonna), Barbara Derlak (Jane Bowles, gościnnie), Agnieszka Derlak (Cherifa, gościnnie).

Prapremiera: 17 maja 2015 roku na Dużej Scenie  
Czas: 2 godziny 45 minut (jedna przerwa)

Spektakl zalecany dla widzów od 15 roku życia.

[inShare](#)

Author: [Dagmara Rżyska](#)