

<http://www.radio.opole.pl/2015/kwiecien/kultura/40-okt-balladyna-w-realiach-i-wojny-swiatowej.html>

40. OKT: "Balladyna" w realiach I wojny światowej

„Balladynę” w reżyserii Radosława Rychcika zobaczyli widzowie 40. Opolskich Konfrontacji Teatralnych „Klasyka Polska”. Akcja dramatu Juliusza Słowackiego została osadzona przez twórcę przedstawienia w realiach I wojny światowej. Podobnie, jak w nagrodzonym w minionym roku spektaklu „Dziady”, reżyser nawiązuje do świata amerykańskiej popkultury. Ponadto na scenie oprócz aktorów pojawiają się także amatorzy.

19 kwietnia 2015 13:30



Zdjęcia z prób generalnych do spektaklu "Balladyna"/Fot. Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie-

Zapraszamy do współpracy niepełnosprawnych fizycznie amatorów, to są mężczyźni po amputacjach, ale nie tylko, wcielają się oni w role żołnierzy z I wojny światowej - mówi reżyser spektaklu „Balladyna”, Radosław Rychcik. - To kolejne zestawienie na jednej scenie amatorów z profesjonalistami. Po raz kolejny okazuje się, że dramat romantyczny może pomieścić w swojej ramie ludzi, których tam dotąd nie było - dodaje.

Twórca dodaje także, że rzeczywistość po I wojnie światowej, to czas, kiedy zaczyna się rodzić się ruch emancypacji kobiet.

- Kobiety przejmują miejsca dotąd zajęte przez innych i to tam dokonuje się ten dramat, można by powiedzieć, że intymny - kontuuje reżyser. - Dwie kobiety konkurują, jedna wygrywa, dociera konsekwentnie do celu i broni tej pozycji zwycięskiej. Jej władza została skontrapunktowana z obecnością tych kalekich mężczyzn, ofiar I wojny światowej - dodaje.

Dziś (19.04) w ramach Opolskich Konfrontacji Teatralnych widzowie zobaczą kolejne dwa spektakle konkursowe. Pierwszy z nich to „Traktat o manekinach” w reżyserii Piotra Tomaszuka na podstawie „Sklepów cynamonowych” Brunona Szulca. Drugie przedstawienie to „Wychowanka” Aleksandra Fredy w reżyserii Michała Zadary.

Radio Opole objęło wydarzenie [patronatem medialnym](#).



© (fot.)Katarzyna Zawadzka