

<http://centrumpr.pl/artykul/getin-bank-mecenasem-premiery-inaugurujacej-festiwal-nowego-teatru,63667.html>

[Getin Bank mecenasem premiery inaugurujacej Festiwal Nowego Teatru](#)
[2014-11-12](#)



15 listopada br. aktorzy Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie wystawią premierę sztuki „Stara kobieta wysiaduje” w reżyserii Jakuba Falkowskiego.

Spektakl na podstawie dramatu Tadeusza Różewicza otwiera 53. Rzeszowskie Spotkania Teatralne - Festiwal Nowego Teatru. Mecenat nad premierą objął Getin Bank, który w ramach szerszego programu wspiera utalentowanych, młodych ludzi w realizacji niestandardowych, ale wartościowych i nowatorskich projektów.

[Przeczytaj również](#)

- [Podstawowe informacje o CentrumPR.pl](#)
- [Artykuły bankowość, kredyty](#)
- [Artykuły finanse, kredyty](#)

Autorzy spektaklu zmięrzają się z jednym z najznakomitszych dzieł Tadeusza Różewicza. Dramat „Stara kobieta wysiaduje” powstał w 1968 roku, jednak pomimo upływu czasu, zaskakuje aktualnością. Przez tekst przemawia ubolewanie autora, że przyszłość determinują bezmyślni ludzie, a katastrofa komunikacyjna jest nieunikniona. Premierę sztuki „Stara kobieta wysiaduje” zaplanowano na 15 listopada br. w Sali Industrialnej Hotelu Rzeszów. Drugi pokaz odbędzie się 21 listopada. Za reżyserię, scenografię i oprawę muzyczną spektaklu odpowiada Jakub Falkowski. W przedstawieniu wystąpią m.in. Grzegorz Pawłowski (Narrator), Anna Demczuk (Stara Kobieta), Mateusz Mikoś (Kelner Młody), Paweł Gładys (Kelner Cyryl), Marek Kępiński (Pan) i Magdalena Kozikowska–Pieńko (Piękna Dziewczyna).

Premiera otwiera 53. Rzeszowskie Spotkania Teatralne - Festiwal Nowego Teatru. Wydarzenie promuje twórców młodego teatru, którzy tworzą spektakle wykorzystujące multimedia w konstruowaniu rzeczywistości scenicznej oraz wszelkiego typu formy sceniczne położone na styku teatru, performance, koncertu i filmu.

Objęcie mecenatem Getin Banku sztuki „Stara kobieta wysiaduje” to kontynuacja zapoczątkowanego w maju br. szerszego programu wsparcia młodych, debiutujących artystów teatralnych oraz ich inicjatyw. Dotychczas premiery spektakli powstałych dzięki wsparciu Banku miały miejsce w Katowicach („Elling” Axla Hellsteniusa w reżyserii Michała Wawrzeckiego), Lublinie („Mistrz i Małgorzata” Michaiła Bulhakowa w reżyserii Artura Tyszkiewicza) i Bydgoszczy („Afryka” Agnieszki Jakimiak w reżyserii Bartka Frąckowiaka).