

Guślarz w stroju Jokera. Teatr ponadnarodowy

Dwójka

09.12.2014



Radosław Rychcik osadził akcję swojej adaptacji "Dziadów" w świecie amerykańskiej popkultury. Na scenie pojawiają się m.in. Marilyn Monroe i demoniczny Joker (na zdjęciu woskowa figura Jokera),
foto: Wikipedia/Miguel Mendez/C.C. 2.0

W środowej audycji "O wszystkim z kulturą" porozmawiamy o przenikaniu popkultury do polskiej klasyki teatralnej.

Radosław Rychcik w swoich poznańskich "Dziadach" oraz "Balladynie", którą zrealizował w Rzeszowie, zanurzył polską tradycję romantyczną w popkulturowym sosie. Guślarz z jego przedstawienia stał się Jokerem z filmów o Batmanie.

W audycji "O wszystkim z kulturą" zastanowimy się, co będzie znaczyć polska teatralna klasyka pozbawiona narodowych mitów, pozbawiona historycznych odwołań, umieszczona w "ponadnarodowym" kontekście. Gośćmi Jacka Wakara będą reżyserzy teatralni Radosław Rychcik i Paweł Wodziński oraz krytyk Michał Centkowski.

Na audycję ["O wszystkim z kulturą"](#) zapraszamy w środę (9.12), w godzinach 18.00-19.00. Program poprowadzi [Jacek Wakar](#).

bch/mc