

http://rzeszow.gazeta.pl/rzeszow/1,34962,17011329,Honorowa_statuetka_dla_Dziadow_Zakonczyl_sie_Festiwal.html

Honorowa statuetka dla "Dziadów". Zakończył się Festiwal Nowego Teatru

kr

22.11.2014 , aktualizacja: 22.11.2014 11:44

[A](#) [A](#) [A](#) [Drukuj](#)



Plakat (Materiały organizatora)

53. Rzeszowskie Spotkania Teatralne - Festiwal Nowego Teatru zakończyły się w piątek przyznaniem nagród przez jury. Wygrały m.in. spektakle: "W samo południe" w reż. Wojciecha Ziemińskiego i "Dziady" w reż. Radosława Rychcika. Wyróżnienie za kreację aktorską trafiło do Ireny Jun za rolę Meter w spektaklu "Utwór o Matce i Ojczyźnie", zaś nagroda prezydenta Rzeszowa przyznana została Łukaszowi Twarkowskiemu za "Akropolis".



Jury pierwszego Festiwalu Nowego Teatru w składzie: Sandra Szwarc - przewodnicząca jury, Anna Kolak, Alicja Müller, Ewa Uniejewska, Jakub Papuczys oraz Martyna Kasprzak - sekretarz jury po obejrzeniu dziesięciu konkursowych spektakli:

- "Paradise Now?" RE//MIX Living Theatre Komuny// Warszawa w reżyserii zbiorowej,

- "Stara kobieta wysiaduje" Tadeusza Różewicza z Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie w reżyserii Jakuba Falkowskiego,

- "Teren Badań: Jeźycjada" Komuny//Warszawa i Centrum Kultury Zamek w Poznaniu w reżyserii Weroniki Szczawińskiej,

- "Dziady" Adama Mickiewicza z Teatru Nowego im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu w

reżyserii Radosława Rychcika,

- "Bohaterowie przyszłości" Komuny// Warszawa i Krakowskich Reminiscencji Teatralnych w reżyserii Markusa Öhrna,

- "W samo południe" z Teatru Dramatycznego im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu w reżyserii Wojciecha Ziemińskiego,

- "Chopin bez fortepianu" Centrali w reżyserii Michała Zadary,

- "Umwuka" wg "Dzisiaj narysujemy śmierć" Wojciecha Tochmana z Teatru Muzycznego Capitol we Wrocławiu w reżyserii Jana Naturskiego,

- "Utwór o Matce i Ojczyźnie" Bożeny Keff z Teatru Współczesnego w Szczecinie w reżyserii Marcina Libera - "Akropolis" wg Stanisława Wyspiańskiego z Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie w reżyserii Łukasza Twarkowskiego postanowiło przyznać następujące nagrody:

Wyróżnienie za twórcze wychodzenie poza granice teatru w wysokości 2500 zł dla spektaklu "W samo południe" w reżyserii Wojciecha Ziemińskiego.

Wyróżnienie za kreację aktorską w wysokości 2500 zł dla Ireny Jun za rolę Meter w spektaklu "Utwór o Matce i Ojczyźnie" i mistrzowskie połączenie odmiennych sposobów ekspresji aktorskiej.

Nagrodę Specjalną dla Młodego Artysty w wysokości 4500 zł, ufundowaną przez Prezydenta Miasta Rzeszowa Tadeusza Ferencę, dla Łukasza Twarkowskiego za podjęcie próby odnalezienia innowacyjnego, audiowizualnego języka teatralnego w spektaklu "Akropolis".

Nagrodę dla Osobowości Artystycznych w postaci honorowej statuetki oraz 10 000 zł Barbarze Wysockiej i Michałowi Zadarze za przeprowadzenie radykalnie twórczego dialogu z narodowymi mitami oraz wyrotową reinterpretację twórczości Fryderyka Chopina.

Oraz honorową statuetkę za Najlepszy Spektakl dla "Dziadów" w reżyserii Radosława Rychcika za odwagę w odczytaniu tekstu romantycznego poza kluczem martyrologicznym i otwarciu na nowe konteksty.

Cały tekst:

http://rzeszow.gazeta.pl/rzeszow/1,34962,17011329,Honorowa_statuetka_dla_Dziadow_Z_akonczy_l sie_Festiwal.html#ixzz3JzzDe1Ou