

<http://www.radiovia.com.pl/aktualnosci/informacje-lokalne/1906,kolejny-punkt-jubileuszu-teatru-im-w-siemaszkowej.html>

## Kolejny punkt jubileuszu Teatru im. W. Siemaszkowej

z dnia 12.12.2014

- Zapoznamy się z kolejnymi etapami legendy, która towarzyszy Wandzie Siemaszkowej – mówi dr Joanna Puzyna-Chojka z Uniwersytetu Gdańskiego.



[zdj.teatr-rzeszow.pl/](http://zdj.teatr-rzeszow.pl/)

W Rzeszowie trwa Ogólnopolska konferencja naukowa „Wanda Siemaszkowa i jej teatr”. W 2014 roku scena rzeszowska obchodzi jubileusz siedemdziesięciolecia. Najwybitniejszą postacią w historii teatru, który rozpoczął działalność w listopadzie 1944 roku pozostaje Wanda Siemaszkowa- aktorka, która ostatnie dwa lata życia spędziła właśnie w Rzeszowie, reżyserując spektakle i kreując role, stąd cały sezon artystyczny dedykowany jest właśnie jej. Konferencja to jeden z punktów jubileuszu.

- Będziemy próbować dotknąć fenomenu jej osobowości aktorskiej, spróbujemy poznać jej techniki pracy nad rolą i przyjrzeć się samej osobie, chociaż to będzie najtrudniejsze. Sezon artystyczny teatru zatytułowany jest „Ślady. Ona”. W tym tytule jest zawarta pewna idea. Z jednej strony zadajemy sobie pytanie jak można dotrzeć do przeszłości; w jaki sposób tworzy się archiwa pamięci; czy w ogóle jest możliwe dotknięcie po tylu latach czegoś tak ulotnego jak sztuka aktorska. Z drugiej strony Ona, czyli pokazanie Siemaszkowej jako kobiety, towarzyszy jej przecież legenda matki – Polki. Była matką czwórki dzieci i niejednokrotnie stawiała przed trudnym wyborem pogodzenia swojej kariery zawodowej i obowiązków matki – tłumaczy dr Joanna Puzyna – Chojka.

Konferencje organizuje Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie i Uniwersytet Rzeszowski. Potrwa do jutra. Dziś punktem kulminacyjnym będzie rzeszowska premiera „Balladyny” w reżyserii Radosława Rychcika. To od „Balladyny” rozpoczęła się dyrekcja Siemaszkowej.

*Agnieszka Radochońska*