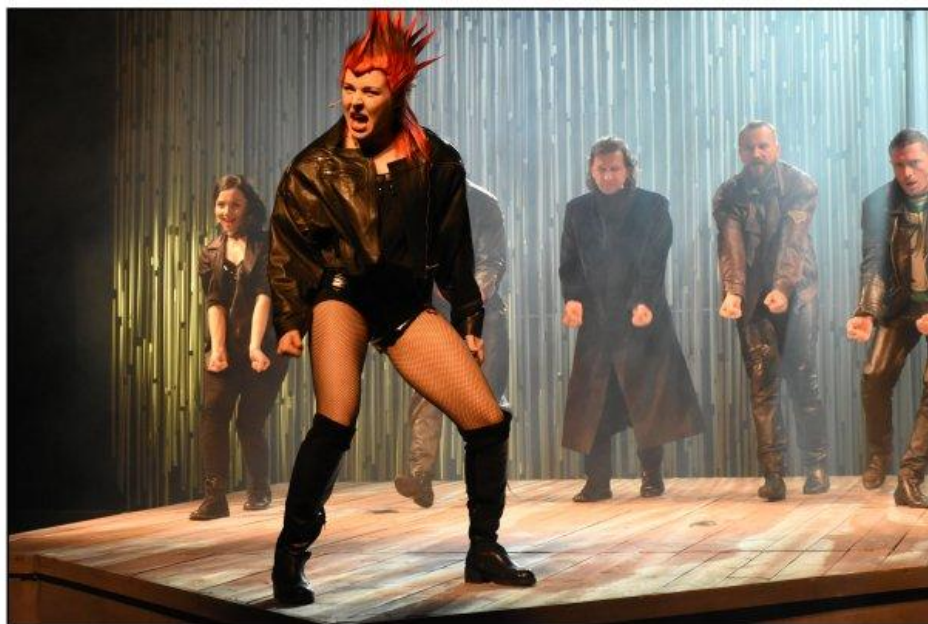


<http://rzeszow.wyborcza.pl/rzeszow/1,34975,19430456,musical-na-karnawal-z-piosenkami-osieckiej-w-teatrze-im-w.html>

Musical na karnawał z piosenkami Osieckiej. W Teatrze im. W. Siemaszkowej [ZDJĘCIA]

Magdalena Mach

05.01.2016 13:54



Fot. Maciej Mikulski

'Wielka woda' w Teatrze im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie (Maciej Mikulski)

- Spektakl napisany przeze mnie parę lat temu jest jedną z moich wielkich podróży sentymentalnych a poświęcony dekadom twórczości Agnieszki Osieckiej, nieprzeciętnego talentu i urody poetki, której twórczość czytają i śpiewają następne pokolenia Polskiej młodzieży - mówi Jan Szurmiej, twórca pierwszej premiery w Teatrze im. Siemaszkowej w 2016 r. pt. "Wielka woda". Spektakl można zobaczyć w ten weekend.

Artykuł otwarty w ramach bezpłatnego limitu prenumeraty cyfrowej

Spektakl "Wielka woda" jako pierwsi zobaczyli już uczestnicy sylwestrowych i noworocznego wieczoru w teatrze. Oficjalną premierę zaplanowano na piątek, 8 stycznia, spektakl grany jest też 9 i 10 stycznia.

"Była największą poetką piosenki" - powiedział o Agnieszce Osieckiej Jeremi Przybora, wyliczając że napisała około dwóch tysięcy wierszy, z których większość była i jest śpiewana. Ona sama i jej przyjaciele mówili, że w każdej z tych piosenek zawarty jest kawałek życiorysu poetki umieszczony w świetnie podpatrzonych i ujętych w zgrabne metafory realiach czasów, w których żyła.

O spektaklu tak opowiada jego twórca, Jan Szurmiej: - Bohaterowie "Wielkiej wody", śpiewając swoje

[historie](#) przemierzają trzy symboliczne przestrzenie. Wychodząc z "Wody życia", w asyście Mistrza Ceremonii wędrują przez "Ziemię niczyją" zwaną również "Poczekalnią", by w końcu zniknąć gdzieś w "Wodzie niebytu". W jednym z tych miejsc - "Poczekalni" mają szansę ponownie zobaczyć i przeżyć najważniejsze i najpiękniejsze chwile swego życia. W tej inscenizacji nie może oczywiście zabraknąć postaci Agnieszki, przedstawionej w trzech różnych okresach swej twórczej drogi, które najpełniej ilustrują jej utwory. W spektaklu słyszymy bowiem 27 piosenek z jej tekstami do muzyki tak znanych kompozytorów jak Katarzyna Gärtner, Seweryn Krajewski, Andrzej Zieliński, Zygmunt Konieczny i Jerzy Satanowski. Wszystkie stały się znanymi i lubianymi przebojami (m.in. "Wielka woda", "Małgośka", "Niech żyje bal", "Uciekaj moje serce", "Nie całuj mnie pierwsza", "Dama być"), które na trwale wpisały się w świat polskiej muzyki rozrywkowej. Do piosenek Agnieszki dołączyłem jeszcze wiersz Wojciecha Młynarskiego "Poetka znikła w oddali..." o jej twórczej samotności i tekst "Łatwopalni" Jacka Cygana pełen pięknych i trafnych metafor odnoszących się do delikatności jej artystycznej natury.

Jan Szurmiej to znany reżyser, [aktor](#), inscenizator i choreograf. Znamca kultury żydowskiej. W swoim dorobku posiada ponad 100 realizacji reżyserskich, a także wiele ról [filmowych](#) i teatralnych. Wiele jego spektakli było wielokrotnie nagradzanych, biły rekordy popularności w kraju i zagranicą, m.in.: "Sztukmistrz z Lublina", "Skrzypek na dachu", "Ósmy krąg", "Cabaret" (prapremiera polska), "Piaf", "Krwawe gody", "Wielka Woda", "Zorba", "Ach! Odessa-Mama...". W rzeszowskim teatrze wyreżyserował m.in. "Sztukmistrza z Lublina" i "Siostrunie".

Cena biletu 45 zł, ulgowy - 35 zł.

Teatr im. W. Siemaszkowej przypomina, że w każdy wtorek bilety na spektakle można kupić w promocyjnej cenie.

Bilet na spektakl grany na Dużej Scenie - 30 zł, bilet na spektakl grany na Małej Scenie, Kawiarni Artystycznej-foyer i Szajna Galerii - 20 zł. A w każdy czwartek bilety na spektakle można kupić w cenie biletów ulgowych.

Cały tekst: <http://rzeszow.wyborcza.pl/rzeszow/1,34975,19430456,musical-na-karnawal-z-piosenkami-osieckiej-w-teatrze-im-w.html#ixzz3we8EjWCI>