

<http://rzeszow.wyborcza.pl/rzeszow/1,34975,19851440,premiera-trzech-siostr-co-jeszcze-na-miedzynarodowy-dzien.html>

[Wyborcza.pl](#) [Rzeszów](#) [Wiadomości z Rzeszowa](#) [Wiadomości z Rzeszowa](#)

Premiera "Trzech sióstr". Co jeszcze na Międzynarodowy Dzień Teatru?

Magdalena Mach

01.04.2016 14:02

Międzynarodowy Dzień Teatru przypada na 27 marca, ale w tym roku ta data zbiegła się z Wielkanocą, więc rzeszowskie teatry świętowanie przeniosły na ten weekend. Teatr im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie pokaże w sobotę premierowy spektakl "Trzech sióstr". Co zobaczymy w pozostałych rzeszowskich teatrach?

Artykuł otwarty w ramach bezpłatnego limitu prenumeraty cyfrowej

"Trzy siostry" Czechowa widziane oczami młodej reżyserki z Krakowa, miłośniczki Quentina Tarantino i Krystiana Lupy, po raz pierwszy przedstawi w sobotę o godz. 20 Teatr im. W. Siemaszkowej w [Rzeszowie](#).

Jan Nowara, dyrektor Teatru im. W. Siemaszkowej od klasyki nie stroni, wręcz przeciwnie - jest jej miłośnikiem. W rzeszowskim teatrze sporo jest spektakli opartych na wielkiej klasycie. Ale Nowara za każdym razem stara się ją odkurzać, podkreślać nowe smaczki i podawać jako atrakcyjne dla współczesnego widza danie, dlatego też kolejne spektakle oddaje w ręce młodych reżyserów, by na nowo odczytując klasyczne dramaty, dawali im świeżość. Tak powstała m.in. "Hedda Gabler", czy "Balladyna".

Tym razem w ręce młodej reżyserki Magdaleny Miklasz oddał "Trzy siostry" Antoniego Czechowa. Z zapowiedzi wynika, że wizualna strona spektaklu nie będzie nowoczesna, scenografia i kostiumy będą nawiązywać do XIX-wiecznej Rosji. Nowoczesne podejście do spektaklu ma realizować się na poziomie emocji i postrzegania świata.

"Jako twórcy podkreślamy, że: Czechow nie jest nudny i ma świetne poczucie humoru!" - napisała reżyserka. Już brzmi dobrze. A jeszcze bardziej intrygująco brzmi kolejne zdanie: "Przy budowaniu postaci inspirujemy się Mike'iem Leigh, do zbudowania atmosfery spektaklu wspomagamy się Andriejem Tarkowskim, a do całości dodajemy szczyptę Quentina Tarantino!".

Magdalena Miklasz przez ponad dziesięć lat realizowała w Dynowie wielkie spektakle plenerowe. Współpracuje z wieloma teatrami w Polsce m.in. Teatrem Łażnia Nowa w [Krakowie](#), Teatrem [Nowym w Poznaniu](#), Teatrem Malabar Hotel, Teatrem Muzycznym w [Gdyni](#). W ciągu ostatnich lat dostałam kilka nagród.

Spektakl "Trzy siostry" wg czteroaktowego dramatu Anotniego Czechowa to obejmująca siedem lat historia jednej rodziny. Każdy akt to bardzo intensywne kilka godzin z życia Prozorowów. Czechow uchwycił postaci w przełomowych momentach ich życia, między każdym aktem mija kilka lat. To wyjątkowe spotkania, zdarzenia, rozmowy. Kluczowe minuty w życiu bohaterów. Chwile, w których pozornie nic się dzieje, a tak naprawdę zmienia się wszystko, wewnątrz człowieka oraz sposób postrzegania rzeczywistości. Intensywne i gęste.

"Trzy siostry" to także galeria typów, paleta osobowości, ludzi w różnym wieku, na innych etapach życia, o zróżnicowanej wrażliwości, odmiennym odczuwaniu rzeczywistości i czasu.

Teatr Maska "Na pełnym morzu" - piątek, g. 19

Mówi się, że dramaty Sławomira Mrożka nie wymagają specjalnych zabiegów adaptacyjnych. Ale reżyserka Joanna Zdrada miała na znany tekst świeży pomysł i zrobiła z niego atrakcyjne wizualnie, świetne widowisko, które pokaże w piątek Teatr Maska (Mickiewicza 13). Jej surrealistyczna, białoczarne scenografia i kostiumy komponują się z czarnym humorem. Trzech rozbitków ma problem: trzeba coś zjeść. Ale co, jeśli skrzynia już pusta, a wokół tylko morze? Rozpoczyna się absurdałna dyskusja o tym, kto ma być zjedzony i dlaczego: są demokratyczne wybory, apelowanie do szlachetności, czekanie na ochotnika. Padają hasła odwołujące się do humanizmu i demokracji. To poradnik mechanizmów manipulowania ludźmi, socjotechniki stosowanej przez polityków i dążenia do celu po trupach - tu dosłownie.

Teatr im. W. Siemaszkowej "Coś w rodzaju miłości" - sobota, godz. 17

Na małej scenie Teatr im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie pokaże dramat Arthura Millera. Porządnie zrobiony spektakl, utrzymany w dusznym, mrocznym klimacie czarnego kryminału, z sugestywną muzyką Davida Kollara. Tom jest detektywem, który nie może poradzić sobie z wyjaśnieniem popełnionego przed pięciu laty morderstwa. Klucz do zagadki ma Angela, jego była kochanka. Samotna kobieta dobrze wie, że tylko okruchy informacji, które rzuca detektywowi, trzymają go jeszcze przy niej. Zwodzi go więc i myli tropy. Na scenie gwiazdorska para "Siemaszki": Mariola Łabno-Flaumenhaft i Robert Żurek.

Teatr Przedmieście "Święto" - niedziela, godz. 19

Jak świętować to "Świętem"! Teatr Przedmieście (Reformacka 4) przedstawia autorski, wielokrotnie nagradzany spektakl Anety Adamskiej. Bohater miota się między kochankami, rodzicami tradycjonalistami, księdzem. Każdy chce wrzucić na jego plecy bagaż własnych oczekiwań, ale on nie potrafi go dźwigać. Frustrację znieczula alkoholem. Fragmenty z powieści "Kamień na kamieniu" wybitnego polskiego pisarza Wiesława Myśliwskiego stały się podstawą do rozważań o miłości, przemijaniu, śmierci, Bogu i człowieku. W wyjątkowym klimacie, charakterystycznym dla spektakli Adamskiej.

Teatr Bo Tak "Miłość i polityka" - niedziela, godz. 16.30

Skorumpowani politycy, pozbawieni kręgosłupa moralnego i choćby krzty uczciwości, pojawiają się na

scenie Teatru Bo Tak (Dąbrowskiego 83) w spektaklu Pierre'a Sauvila i... śmiejemy się w głos!
Weekendowy wypoczynek ministra z małżonką przerywa nagła wizyta posła, który składa propozycję nie do odrzucenia. Co okaże się ważniejsze dla polityka: utrata kariery i twarzy czy żony? I dlaczego żona tak ochoczo zgadza się na poświęcenie dla męża? Już dawno pozbawiono nas złudzeń, że politycy są święci, a ci na scenie Teatru Bo Tak są wyjątkowo zabawni!

Teatr Maska dla dzieci w niedzielę

Maska zaprasza najmłodsze dzieci w niedzielę o godz. 12 na spektakl "Czasoodkrywanie" a te nieco starsze - o godz. 16.30 na "Jasia i Małgosię".

Cały tekst: <http://rzeszow.wyborcza.pl/rzeszow/1,34975,19851440,premiera-trzech-siostr-co-jeszcze-na-miedzynarodowy-dzien.html#ixzz44a1YuG1B>