

<http://wyborcza.pl/1,91446,19117849,rzeszow-laureaci-54-rzeszowskich-spotkan-teatralnych-2.html>

Rzeszów. Laureaci 54. Rzeszowskich Spotkań Teatralnych - 2. Festiwalu Nowego Teatru

PAP

30.10.2015 23:04

[A A A Drukuj](#)

Grand Prix dla najlepszego spektaklu 54. Rzeszowskich Spotkań Teatralnych - 2. Festiwalu Nowego Teatru otrzymało przedstawienie "Afryka" przygotowane przez Teatr Polski w Bydgoszczy. Laureatem Nagrody Głównej dla Osobowości Artystycznej został Krzysztof Kaliski.

Artykuł otwarty w ramach bezpłatnego limitu prenumeraty cyfrowej

Jak poinformowała PAP sekretarz jury Martyna Kasprzak, komisja konkursowa nagrodziła Kaliskiego nagrodą w wysokości 5 tys. zł za opracowanie dźwięku w spektaklach "Afryka" i "Klęski w dziejach miasta" Agnieszki Jakimiak w reż. Weroniki Szczawińskiej z Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w [Kaliszu](#).

Natomiast zwycięski spektakl "Afryka" także Agnieszki Jakimiak, w reż. Bartosza Frąckowiaka został doceniony przez jury "za błyskotliwą, przejmującą i odważną, choć świadomą swej ułomności, próbę opowiedzenia o tym, o czym opowiedzieć się nie da". Teatr Polski im. Hieronima Konieczki w [Bydgoszczy](#) otrzymał za przedstawienie honorową statuetkę.

Sześciuosobowe jury złożone ze studentów uczelni artystycznych i kierunków uniwersyteckich dotyczących teatru oraz młodych pisarzy i krytyków po obejrzeniu 9 konkursowych przedstawień przyznało także Nagrodę dla Młodego Twórcy w wysokości 3,5 tys. zł Michałowi Buszewiczowi za tekst "Aktorów żydowskich" oraz nagrodę indywidualną w wysokości 5 tys. zł Bartoszowi Frąckowiakowi za reżyserię najlepszego spektaklu. Doceniło także scenografię spektaklu "Portret damy", za którą nagrodą w wysokości 3,5 tys. zł uhonorowano Katarzynę Borkowską.

Jury przyznało także trzy wyróżnienia aktorskie po tysiąc zł dla: Małgorzaty Gorol za rolę w "Podróży zimowej" oraz Doroty Pomykały i Marty Nieradkiewicz za role w spektaklu "nie-boska komedia. WSZYSTKO POWIEM BOGU!". Jurorzy przyznali również Nagrodę Prezydenta Miasta Rzeszowa w wysokości 2,9 tys. zł Dominice Knapik za choreografię w spektaklu "Portret damy".

Laureatów ogłoszono w piątek w nocy, po ostatnim przedstawieniu zamykającym [festiwal](#). W finałowym spektaklu - poza konkursem - wystąpili studenci IV roku Wydziału Aktorskiego krakowskiej

PWST filia we [Wrocławiu](#). Pokazali oni swój spektakl dyplomowy "Lew na ulicy" Judith Thompson.

54. Rzeszowskie Spotkania Teatralne, będące jednocześnie 2. edycją zmienionej w ubiegłym roku formuły Spotkań na Festiwal Nowego Teatru odbyły się w dniach 22-30 października.

W programie znalazło się 10 spektakli (w tym 9 konkursowych) prezentujących różnorodne nurty we współczesnym polskim teatrze, wykorzystujące m.in. możliwości, właściwości technologii cyfrowej czy nowych mediów np. w tworzeniu rzeczywistości scenicznej.

W czasie dziewięciu festiwalowych dni zaprezentowano przedstawienia teatrów z Krakowa, Wrocławia, Gdańska, Warszawy, Bydgoszczy, Kalisza, Jeleniej Góry, Rzeszowa i z Tarnowa. Ci ostatni nie wystąpili jednak - jak pozostałe teatry - na rzeszowskiej scenie, ale u siebie; festiwalowa publiczność autokarami pojechała do Tarnowa na spektakl.

Tegoroczną edycję Festiwalu Nowego Teatru zadedykowano zmarłemu w 2010 r. niemieckiemu reżyserowi Christophowi Schlingensiefowi. Był on według dyrektor programowej Festiwalu Joanny Puzyny-Chojki "prawdziwym artystą totalnym, negującym granice między różnymi obszarami i gatunkami sztuki". Schlingensief występował m.in. przeciw rasizmowi i nietolerancji.

Pokazom konkursowym towarzyszyły różne działania artystyczne, tworzone na styku teatru, performansu i sztuk wizualnych, a także - po pięciu latach przerwy - Multimedia Szajna Festiwal. Ponadto od początku imprezy w foyer rzeszowskiego teatru prezentowane są wybrane prace, w tym zwycięskie plakaty 15. Międzynarodowego Biennale Plakatu Teatralnego.

Cały tekst: <http://wyborcza.pl/1,91446,19117849,rzeszow-laureaci-54-rzeszowskich-spotkan-teatralnych-2.html#ixzz3qL09xozQ>