

<http://www.radiovia.com.pl/aktualnosci/kultura/1395,takiej-heddy-gabler-jeszcze-nie-bylo.html>



Imieniny:

Aurelii, Władysława, Kleofasa

[Posłuchaj radia](#)  [Napisz do nas](#)

- Aktualności
- Program
- Diecezja
- Muzyka
- Polecamy
- O nas

Szukaj

[Strona główna](#)

- [Aktualności](#)
- [Kultura](#)

## Kultura

# Takiej „Heddy Gabler” jeszcze nie było!

z dnia 20.09.2014

20 września na Dużej Scenie Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie premiera spektaklu „Hedda Gabler” i inauguracja sezonu Jubileuszowego Teatru!



fot. Maciej Mikulski



fot. Maciej Mikulski



fot. Maciej Mikulski

Takiej „Heddy Gabler” jeszcze nie było! Zamiast istoty wyjątkowej i oszałamiającej przedstawiamy młodą kobietę, która odpowiada na wyzwanie współczesności.

Takie ujęcie zasadniczo zmienia perspektywę odbioru dramatu Henrika Ibsena. Hedda Gabler jako reprezentantka obowiązującej normy staje się nam znacznie bliższa. Reżyser Szymon Kaczmarek w ślad za Ibsenem pragnie się przyjrzeć „pokoleniu Heddy”. Na dzisiejszych 20 i 30-latków spogląda jako na „produkt” 25-letniej wolnej Polski. Jego zdaniem współczesne młode pokolenie doskonale rozumie Heddę, dla której status materialny jest głównym wyznacznikiem w myśleniu o przyszłości, a brak „problemów” nie przeszkadza w podejmowaniu radykalnych rozwiązań. Przez spektakl przemawia Ibsenowskie pragnienie rozprawienia się z obłudą i martwymi konwencjami. Hedda Gabler, ze swoim zimnym, racjonalnym oglądem rzeczywistości i radykalną bezwzględnością, doskonale służy ironicznemu opisowi świata, którego nienawidzi i z którym walczy. Proces unicestwiania siebie i wszystkiego wokół jest obrazem społeczeństwa współczesnego zarówno Ibsenowi, jak i nam. Podobnie jak Hedda, nie potrafiąc budować przyszłości poza utartymi

pryzwyczeniami i stereotypami, stanowimy zagrożenie dla samych siebie.

**Reżyseria spektaklu:** Szymon Kaczmarek

**Obsada:** Joanna Baran, Magdalena Kozikowska-Pieńko, Beata Zarembianka, Mateusz Mikoś, Robert Żurek, gościnnie Magdalena Woleńska i Paweł Dobek.

Premiera spektaklu „Hedda Gabler” zainauguruje jubileuszowy siedemdziesiąty sezon Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie pod hasłem „Ślady. Ona”. Cały sezonznaczony będzie śladami Wandy Siemaszkowej. W tytułową rolę Heddy wcieliła się Siemaszkowa w Teatrze Miejskim w Krakowie w czasach dyrekcji Józefa Kotarbińskiego (1900). W premierowy wieczór odbędzie się także otwarcie wystawy pt. "Wanda Siemaszkowa jako człowiek teatru". Wystawa przygotowana z okazji sezonu jubileuszowego poświęconego Wandzie Siemaszkowej, przybliży życie i twórczość patronki rzeszowskiego Teatru.

*Agnieszka Radochońska*