

[http://www.biznesistyl.pl/kultura/teatr-i-kino/3118\\_teatralna-opowiesc-o-legendarnych-bieszczadzkich-zakapiorach.html](http://www.biznesistyl.pl/kultura/teatr-i-kino/3118_teatralna-opowiesc-o-legendarnych-bieszczadzkich-zakapiorach.html)

## Teatralna opowieść o legendarnych bieszczadzkich zakapiorach

[A A A](#)

**Anna Olech**

Dodano: 14-05-2015



[Teatr im. Wandy Siemaszkowej](#) w Rzeszowie przygotowuje spektakl niezwykle. To bieszczadzki projekt „Wyżej niż połonina. Saga w VI aktach” w reżyserii Tomasza Żaka. Premiera już w sierpniu w pejzażu, o którym opowiada spektakl.

Przedstawienie otwiera nową przestrzeń artystyczną. „Wyżej niż połonina” to zagrane i zaśpiewane widowisko zaczerpnięte z życia legendarnych zakapiorów bieszczadzkich. To historia zarazem tragiczna i wesoła, wypełniona śpiewem, zakręcona bieszczadzkiemi biesami, ale mocno wpatrzona ponad połoniny, czyli tam gdzie prowadzą wszystkie nasze ścieżki – Do Nieba Bram.

Bieszczady od zawsze są związane z rozbudowaną mitologią. **Wpłynęła na to zarówno powikłana i krwawa historia okresu powojennego (walki z bandami UPA, tzw. Akcja Wisła, zmiana granic), jak i ciężka praca tamtejszych mieszkańców w latach powojennych. Do tego należy dodać „zew przygody”, który w te tereny przyciągał wszelkiego rodzaju odmieńców, ludzi zagubionych czy wręcz odwrotnie – łaknących prawdziwych, męskich wyzwań, a także całe rzesze artystów szukających tutaj natchnienia.** Większość przyjezdnych uciekała stąd, nie mogąc sprostać ciężkim warunkom życia, natomiast inni, nie mając dokąd wracać, wegetowali latami, imając się różnych zajęć i nader często swe frustracje topiąc w alkoholu.

Premiera spektaklu odbędzie się w pejzażu, o którym opowiada, czyli w Bieszczadach. I to tam widowisko okrzepnie, wędrując po miejscach związanych z opowiadaną historią. Temu wędrowaniu będą towarzyszyć działania dodatkowe, w które będą zaangażowani lokalni artyści.

W spektaklu wykorzystano utwory Wojciecha Belona i zespołu Wolna Grupa Bukowina, a ogromnie pomocy okazał się Andrzej Potocki, znawca Bieszczadów.

**Scenariusz i reżyseria:** Tomasz A. Żak

**Scenografia:** Krzysztof Szczęsny

**Obsada:** Justyna Król, Mariola Łabno-Flaumenhaft, Robert Chodur, Waldemar Czyszak, Przemysław Sejmicki (gościnnie), Robert Żurek.

**Daty i miejsca wystawiania spektaklu:**

22 sierpnia 2015 r. cerkiew w Baligrodzie  
22 sierpnia 2015 r. Gminne Centrum Kultury i Ekologii w Cisnej  
23 sierpnia 2015 r. remiza OSP w Wetlinie  
28 sierpnia 2015 r. Zatwarnica Kino „Końkret”  
29 sierpnia 2015 r. Ustrzyki Dolne – Muzeum Młynarstwa i Wsi  
30 sierpnia 2015 r. Olszanica Pałac Biesa  
4 września 2015 r. Sanok – dziedziniec zamku  
5 września 2015 r. Zagórz – ruiny klasztoru  
12 września 2015 r. Polańczyk – przystań Ośrodka Unitra  
13 września 2015 r. synagoga w Lesku

Bilety będą do nabycia przez Internet oraz na miejscu na godzinę przed spektaklem. Rezerwacja biletów: [bilety@teatr-rzeszow.pl](mailto:bilety@teatr-rzeszow.pl), Dział Sprzedaży i Marketingu: 17 853 22 52 oraz 17 853 20 01 wew. 330, 341; 661 559 123 i 693 376 995.

W przypadku biletów zakupionych przez Internet wejście na spektakl będzie możliwe wyłącznie po okazaniu wydruku biletu!

Zapraszamy na fanpage projektu: <https://www.facebook.com/wyzejnizpolonina>

Szczegółowe informacje o spektaklu na stronie: <http://teatr-rzeszow.pl/spektakle-all/7482-2/>

**Tagi:** [Bieszczady](#), [teatr](#), [spektakl](#), [Teatr im. Wandy Siemaszkowej](#)