

2014.12.01

Ujawniamy plany Teatru Siemaszkowej dotyczące II edycji Festiwalu Nowego Teatru

Festiwal Nowego Teatru w Rzeszowie to dopiero rozwijający się ambitny koncept kulturalny. Ujawniamy plany rzeszowskiego teatru na przyszły rok, oraz to, jaka ogólnopolska niespodzianka będzie udziałem rzeszowskiego teatru dzięki „Balladynie”.



Joanna Puzyna-Chojka Dyrektor Programowy Festiwalu Nowego teatru oraz Jan Nowara Dyrektor Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, organizatora FNT. Fot. Maciej Mikulski (Archiwum Teatru Siemaszkowej).

W ubiegłym tygodniu **TWinn** opublikował dla Państwa własne podsumowanie I edycji Festiwalu Nowego Teatru w Rzeszowie. Tym razem przyszła kolej na ocenę tego wydarzenia z punktu widzenia jego organizatorów.

W rozmowie z nami Joanna Puzyna-Chojka Dyrektor Programowa FNT, podsumowuje I edycję Festiwalu i ujawnia szczegóły tego, jak ma wyglądać jego przyszłość. Jakie zmiany w festiwalu zajdą za rok, czego możemy spodziewać się w dalszej przyszłości?

Festiwal Nowego Teatru – Podsumowanie.

Festiwal Nowego Teatru – Przyszłość.

W kolejnej rozmowie Dyrektor Teatru W. Siemaszkowej Jan Nowara opowiada o swoich przemyśleniach i analizie I edycji festiwalu. Staje się to powodem do odkrycia przed

sluchaczami dalszych, interesujacych planów uczynienia z rzeszowskiej sceny charakterystycznego miejsca na mapie teatralnej w Polsce.

Jedną z niespodzianek, o której usłyszymy, będzie informacja o olbrzymiej szansie, jaka stanie przed nowo przygotowywanym rzeszowskim spektaklem „Balladyny” w reż. Radosława Rychcika. Nim 12 grudnia zostanie on pokazany rzeszowskiej publiczności, będzie on wystawiony prapremierowo 5 grudnia na VII Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Boska Komedia w Krakowie. To może być bardzo udana promocja naszego teatru na międzynarodowej scenie dramatycznej.

Koncepcja artystyczna dotycząca przyszłości Teatru Siemaskowej.

Prapremiera „Balladyny” na VII Międzynarodowym Festiwalu Teatralnym Boska Komedia w Krakowie.



Fot. Piotr Lis

Foto-zapowiedź tego co czeka rzeszowskich miłośników teatru 12 grudnia, czyli „Balladyna” Juliusza Słowackiego w reżyserii Radosława Rychcika. Fot. Piotr Lis (Archiwum Teatru Siemaskowej).



**Reżyseria i adaptacja**  
**RADOSŁAW RYCHCIK**  
**Scenografia i kostiumy**  
**ANNA MARIA KARZMARSKA**  
**Muzyka**  
**MIECHAŁ LIS**  
**Muzyki i projekcje video**  
**PIOTR LIS**  
Pracownia kulturalna  
 Współpraca z Teatrem Współczesnym w Warszawie, Teatrem  
 Współczesnym w Łodzi, Teatrem Współczesnym w Katowicach, Teatrem  
 Współczesnym w Poznaniu, Teatrem Współczesnym w Wrocławiu

**Obsada**  
**DARCIŃ CIPOBA**  
**ROBERT CHODUR**  
**ROBERT ŻUREK**  
**ANNA DEMCZUK**  
**JULIA TREMBECKA** (epizodycznie)  
**BARBARA ŚWIDZIAŃ** (epizodycznie)  
**TOMASZ KOWALSKI** (epizodycznie)  
**JOANNA BARAN**  
**PAWEŁ DOBIEŚ** (epizodycznie)  
**WALDEMAR CZYZYK**  
**GRZEGORZ PAWŁOWSKI**  
**PIOTR NAPIERAŁA**

**STREFA**  
 Teatr w Warszawie  
 Teatr w Łodzi  
 Teatr w Katowicach  
 Teatr w Poznaniu  
 Teatr w Wrocławiu  
 Teatr w Warszawie  
 Teatr w Łodzi  
 Teatr w Katowicach  
 Teatr w Poznaniu  
 Teatr w Wrocławiu

**SPONSOR**  
**SKOKA KOMEDIA**  


Plakat zapowiadający spektakl „Balladyna”.