

<http://wiadomosci.onet.pl/krakow/w-krakowie-roz poczyna-sie-7-festiwal-teatralny-boska-komedia/q2sts>

W Krakowie rozpoczyna się 7. Festiwal Teatralny Boska Komedia

28 spektakli zostanie pokazanych podczas 7. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedia, który w piątek rozpocznie się w Krakowie. W konkursie publiczność zobaczy m.in. przedstawienia w reż. Krystiana Lupy, Agnieszki Glińskiej i Grzegorza Jarzyny.

Poleć

11

Udostępnij

[Share on facebook](#) [Share on twitter](#) [Share on email](#) [Share on wykop](#) [More Sharing Services](#)

4

Skomentuj

[Komentarze](#)

1

Dla miłośników teatru Boska Komedia to okazja, by w ciągu kilku dni zobaczyć najważniejsze i najbardziej dyskutowane [polskie](#) spektakle minionego sezonu.

Tegoroczny festiwal rozpocznie się od premiery "Balladyny" w reż. Radka Rychcika (Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie/ Teatr Łażnia Nowa).

Od poniedziałku do soboty potrwa festiwalowy konkurs - "Inferno", w którym zaprezentowanych zostanie piętnaście spektakli. Oceniać je będzie międzynarodowe jury.

Konkurs otworzy "Chór sierot" w reż. Jerzego Zonia z krakowskiego teatru KTO. Publiczność będzie mogła zobaczyć także przedstawienia w reżyserii: Radka Rychcika - "Dziady", Krzysztofa Garbaczewskiego - "Kronos", Wiktora Rubina - "Towiańczycy, królowie chmur", Michała Borczucha - "Paradiso" (ten spektakl powstał we współpracy z Farmą Życia, ośrodkiem pobytu dla dorosłych osób z autyzmem), Moniki Strzępki i Pawła Demirskiego - autorów serialu [teatralnego](#) "Klątwa, odcinki z czasów beznadziei".

W konkursie znalazła się także najnowsza produkcja Krystiana Lupy "Wycinka, Holzfallen", oparta na tekście Thomasa Bernharda. Widzowie zobaczą: "Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku" w reż. Agnieszki Glińskiej, "Drugą kobietę" Grzegorza Jarzyny, "The Hideout/Kryjówka" Pawła Passiniego, "Jakiś i Pucze" w reżyserii Piotra Szczerskiego, "Karaoke sakralne" Cezarego Tomaszewskiego, "Przemiany" Małgorzaty Zwolińskiej i Adolfa We-

Itschka oraz "Tatę" Małgorzaty Bogajewskiej i "Drogę śliską od traw" Pawła Wolaka i Katarzyny Dworak.

Krakowska Nagroda Teatralna - 50 tys. zł - ufundowana przez prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego zostanie wręczona podczas gali 13 grudnia, a otrzyma ją teatr, będący producentem zwycięskiego spektaklu. Nagrody indywidualne - po 10 tys. zł - m.in. dla najlepszego reżysera, aktorów oraz twórców scenografii, muzyki i oprawy spektakli ufundowała minister kultury i dziedzictwa narodowego Małgorzata Omilanowska.

Poza konkursem w cyklu "Purgatorio" prezentowane będą spektakle "Twardy gną, martwy świat" Ewy Rysowej z Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, "Najwyraźniej nigdy nie był pan 13-letnią dziewczyną" Igi Gańczarczyk (Teatr Łąźnia Nowa), "Człapówki-Zakopane" w reżyserii Andrzeja Dziuka z Teatru Stanisława I. Witkiewicza z Zakopanego oraz "Szkłana menażeria" w reż. Jacka Poniedziałka wyprodukowany przez Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu.

Nowością w ramach "Purgatorio" jest sekcja "Kiedy przyjdą podpalić dom, ten, w którym mieszkasz", poświęcona problemowi "wroga wewnętrznego". Jej tytuł to nawiązanie do wiersza Władysława Broniewskiego. W tym cyklu prezentowane będą "Szczury" w reżyserii Mai Kleczewskiej (Teatr Powszechny im. Zygmunta Huebnera/ Festiwal Boska Komedia) i "Koncert życzeń" w reżyserii Yany Ross z Danutą Stenką w roli głównej (Teatr Łąźnia Nowa/ TR Warszawa/ Festiwal Boska Komedia) oraz "Balladyna" Radka Rychcika (Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie) i "Mefisto" w reżyserii Michała Kotańskiego (Teatr Bagatela).

W ramach festiwalowego "Paradiso" odbędzie się przegląd spektakli studentów krakowskiej PWST. Będą to "Murzyni" w reż. Pawła Świątka, "Blue room" Agnieszka Glińskiej, "Dyplom z kosmosu" w reż. Ewy Kaim, "Transdyptyk" w reż. Anny Piotrowskiej w wykonaniu Teatru Tańca z Bytomia oraz "Mebłościanka" – debiut reżyserski Błażeja Peszka.

Po spektaklach odbywać się będą spotkania z ich twórcami prowadzone przez krytyków teatralnych. W środę w Centrum Festiwalowym w Bunkrze Sztuki odbędzie się debata "Sztuka i polityka – festiwale teatralne – przestrzeń wzajemnych nieporozumień". W piątek, także w Centrum Festiwalowym, dyrektor artystyczny Boskiej Komedii Bartosz Szydłowski będzie rozmawiać z Krystianem Lupą. Wstęp jest wolny.

Z twórcami będzie można spotkać się w niecodziennych okolicznościach. W niedzielę w Bunkrze Sztuki Jan i Błażej Peszkowie przygotowują dla festiwalowych widzów rodzinną specjalność czyli "Grzanki a la Peszek". W poniedziałek w tym samym miejscu Jacek Poniedziałek odda się w ręce jednego z najoryginalniejszych polskich fryzjerów, Tomasza Szabelki, a w trakcie metamorfozy będzie można rozmawiać z aktorem i reżyserem o jego najnowszym spektaklu "Szkłana menażeria".

Festiwal organizowany jest przez Łąźnię Nową oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe. Jego budżet to w tym roku blisko 2 mln zł. Środki te pochodzą z budżetu miasta oraz ministerstwa kultury. PAP jest patronem medialnym wydarzenia.

(is)