

Werdykt Jury



2. Festiwal Nowego Teatru (54. RST)

Werdykt Jury 54. Rzeszowskich Spotkań Teatralnych - Festiwal Nowego Teatru Rzeszów 22-30 października 2015

Jury: hań Centkowski – przewodniczący,
Beniamin Bukowski,
Stanisław Godlewski,
Patrycja Maksylewicz,
Weronika Murek
Martyna Kasprzak – sekretarz,

po obejrzeniu w dniach 22-30 października 2015 r. dziewięciu konkursowych spektakli:

„Kurka Wodna – katastrofa jest coraz bliżej” Stanisława I. Witkiewicza w reż. Jana Nowary, z Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie,
„Afryka” Agnieszki Jakimiak, w reż. Bartosza Frąckowiaka, z Teatru Polskiego im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy,
„Aktorzy żydowscy” Michała Buszewicza, w reż. Anny Smolar z Teatru Żydowskiego w Warszawie,
„Grażyna” Adama Mickiewicza, w reż. Radosława Rychcika z Teatru im. Ludwika Solskiego w Tarnowie,
„nie-boska komedia. WSZYSTKO POWIEM BOGU!” Pawła Demirskiego Zygmunta Krasieńskiego, w reż. Moniki Strzępki z Narodowego Starego Teatru im. Heleny Modrzejewskiej w Krakowie,
„Kłęski w dziejach miasta” Agnieszki Jakimiak, w reż. Weroniki Szczawińskiej z Teatru im. Wojciecha Bogusławskiego w Kaliszu,
„Podróż zimowa” Elfriede Jelinek. w reż. Pawła Miśkiewicza, z Teatru Polskiego we Wrocławiu,
„Karskiego Historia Nieprawdziwa” Szymona Bogacza, w reż. Julii Mark z Teatru im. Cypriana K. Norwida w Jeleniej Górze, „Portret damy” Henry Jamesa i Magdy Kupryjanowicz, w reż. Eweliny Marciniak z Teatru Wybrzeże w Gdańsku,

postanowiło przyznać następujące nagrody:

Wyróżnienie aktorskie 1000 złotych: Małgorzacie Gorol, za rolę w „Podróży zimowej”;
Wyróżnienie aktorskie 1000 złotych: Dorocie Pomykale, za rolę w spektaklu „nie-boska komedia. Wszystko powiem Bogu!”;
Wyróżnienie aktorskie 1000 złotych: Marcie Nieradkiewicz, za rolę w spektaklu „nie-boska komedia. Wszystko powiem Bogu!”;
Nagrodę prezydenta m. Rzeszowa 2900 złotych: Dominice Knapik, za choreografię w spektaklu „Portret damy”;
Nagrodę dla Młodego Twórcy 3500 złotych: Michałowi Buszewiczowi, za tekst „Aktorów żydowskich”;
Nagrodę za scenografię 3500 złotych: Katarzynie Borkowskiej, za opracowanie wizualne spektaklu „Portret damy”;
Nagrodę Główną dla Osobowości Artystycznej 5000 złotych marszałka woj. Podkarpackiego: Krzysztofowi Kaliskiemu, za opracowanie dźwięku w spektaklach „Afryka” i „Klęski w dziejach miasta”;

Grand Prix dla najlepszego spektaklu w formie honorowej statuetki: Teatrowi Polskiemu im. Hieronima Konieczki w Bydgoszczy za przedstawienie „Afryka”, za jego błyskotliwą, przejmującą i odważną, choć świadomą swej ułomności, próbę opowiedzenia o tym, o czym opowiedzieć się nie da;

Nagrodę indywidualną 5000 złotych marszałka woj. Podkarpackiego: Bartoszowi Frąckowiakowi, za reżyserię spektaklu „Afryka” Agnieszki Jakimiak.

Andrzej Piątek

Dziennik Teatralny Rzeszów

31 października 2015

Spektakle

["Afryka" - reż. Bartosz Frąckowiak - Teatr Polski w Bydgoszczy](#)

Teatry

[Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie](#)

Festiwale

[2. Festiwal Nowego Teatru \(54. RST\) : 2015-10-23 - 2015-10-30](#)