

<http://wiadomosci.onet.pl/krakow/15-spektakli-w-konkursie-7-festiwalu-boska-komedia/debf9>

wczoraj 17:28

15 spektakli w konkursie 7. Festiwalu "Boska Komedia"

Spektakle Krystiana Lupy, Agnieszki Glińskiej, Grzegorza Jarzyny, Moniki Strzępki i Pawła Demirskiego znalazły się wśród piętnastu przedstawień, które zostaną pokazane w konkursie 7. Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Boska Komedia.

Festiwal odbędzie się w Krakowie między 5 a 13 grudnia.

Dyrektor artystyczny Boskiej Komedii Bartosz Szydłowski mówił na dzisiejszej konferencji prasowej, że tegoroczny festiwal będzie "zderzeniem teatru pewnych przekroczeń autorskich i konsekwentnych wizji pozostających pod włos hołdowaniu widzowi" z teatrem, który "próbuje budować szerokie przymierze z publicznością" i w którym "artysta i widz spotykają się po tej samej stronie, nie ma pouczenia czy łajania widza".

- "Boska Komedia" pozostaje poza sporami, które zawsze funkcjonują w środowisku artystycznym - co jest lepsze, co gorsze. Jest miejscem jakiegoś teatralnego przymierza, w którym zawsze mamy nadzieję na "zawieszenie broni", spojrzenie na cały sektor teatralny jako wspólne dobro, na wymianę myśli, prezentację tego, co dzieje się w polskim teatrze, jego różnorodności i na pełną szacunku konfrontację - mówił Szydłowski.

W festiwalowym konkursie - "Inferno" – co roku prezentowane są najbardziej dyskutowane spektakle ostatniego sezonu.

Tegoroczny konkurs otworzy spektakl "Chór sierot" w reż. Jerzego Zonia z krakowskiego teatru KTO. Publiczność będzie mogła zobaczyć przedstawienia w reżyserii: Radka Rychcika – "Dziady", Krzysztofa Garbaczewskiego - "Kronos", Wiktora Rubina - "Towiańczycy, królowie chmur", Michała Borczucha - "Paradiso" (ten spektakl powstał we współpracy z Farmą Życia, ośrodkiem pobytu dla dorosłych osób z autyzmem), Moniki Strzępki i Pawła Demirskiego - autorów serialu teatralnego "Klątwa, odcinki z czasów beznadziei".

W konkursie znajdzie się także najnowsza produkcja Krystiana Lupy "Wycinka, Holzfallen", oparta na tekście Thomasa Bernharda. Widzowie zobaczą: "Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku" w reż. Agnieszki Glińskiej, "Drugą kobietę" Grzegorza Jarzyny, "The Hideout/Kryjówka" Pawła Passiniego, "Jakiś i Pucpe" w reżyserii Piotra Szczerskiego, "Karaoke sakralne" Cezarego Tomaszewskiego, "Przemiany" Małgorzaty Zwolińskiej i Adolfa Weltschka

oraz "Tato" Małgorzaty Bogajewskiej i "Droga śliska od traw.." Pawła Wolaka i Katarzyny Dworak.

Laureatów konkursu poznamy podczas gali, 13 grudnia. Wyłoni ich międzynarodowe jury. Krakowską Nagrodę Teatralną - 50 tys. zł - ufundowaną przez prezydenta Krakowa Jacka Majchrowskiego otrzyma teatr, będący producentem zwycięskiego spektaklu. Nagrody indywidualne – po 10 tys. zł - m.in. dla najlepszego reżysera, aktorów oraz twórców scenografii, muzyki i oprawy spektakli ufundowała minister kultury i dziedzictwa narodowego Małgorzata Omilanowska.

- "Boska Komedia" to okazja, by zobaczyć najważniejsze dla polskiego teatru spektakle minionego sezonu albo przynajmniej ich znakomitą selekcję. To spektakle, które stanowią dla siebie nawzajem kontekst, które ze sobą polemizują - mówiła zastępca prezydenta Krakowa ds. kultury i promocji miasta Magdalena Sroka. Dodała, że dla polskiego teatru festiwal jest szansą na międzynarodową promocję, bo na Boską Komedie przyjeżdżają dyrektorzy międzynarodowych festiwali teatralnych, a nagrody przyznaje międzynarodowe jury.

Poza konkursem w cyklu "Purgatorio" prezentowane będą spektakle "Twardy gnat, martwy świat" Evy Rysovej z Teatru im. Stefana Żeromskiego w Kielcach, "Najwyraźniej nigdy nie był pan 13-letnią dziewczyną" Igi Gańczarczyk (Teatr Łąźnia Nowa), "Człapówki-Zakopane" w reżyserii Andrzeja Dziuka z Teatru Stanisława I. Witkiewicza z Zakopanego oraz "Szklana menażeria" w reż. Jacka Poniedziałka wyprodukowany przez Teatr im. Jana Kochanowskiego w Opolu.

Nowością w ramach "Purgatorio" jest sekcja "Kiedy przyjdą podpalić dom, ten, w którym mieszkaś". Jej tytuł to nawiązanie do wiersza Władysława Broniewskiego. - Ten cykl w pewnym sensie będzie odpowiadał na pytanie, co to jest wróg wewnętrzny. Nie chodzi o zagrożenia zewnętrzne, ale o mechanizmy, które uruchamiają się w nas samych, w sytuacji obrony przed niezrozumieniem rzeczywistości dookoła - mówił Szydłowski.

W tym cyklu prezentowane będą premierowe spektakle, których współproducentem jest Festiwal Boska Komedia: "Szczyry" w reżyserii Mai Kleczewskiej (Teatr Powszechny im. Zygmunta Hubnera/ Festiwal Boska Komedia) i "Koncert życzeń" w reżyserii Yany Ross z Danutą Stenką w roli głównej (Teatr Łąźnia Nowa/ TR Warszawa/ Festiwal Boska Komedia) oraz "Balladyna" Radka Rychcika (Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie) i "Mefisto" w reżyserii Michała Kotańskiego (Teatr Bagatela).

W ramach festiwalowego "Paradiso" odbędzie się przegląd spektakli studentów krakowskiej PWST. Będą to "Murzyni" w reż. Pawła Świątka, "Blue room" Agnieszka Glińskiej, "Dyplom z kosmosu" w reż. Ewy Kaim.

Festiwal organizowany jest przez Łąźnię Nową oraz Krakowskie Biuro Festiwalowe. Jego budżet to w tym roku blisko 2 mln zł. Środki te pochodzą z budżetu miasta oraz ministerstwa kultury.

(KW)