

01. RZESZÓW

**CH1**

2014

53.  
RZESZOWSKIE  
SPOTKANIA  
TEATRALNE

# FESTIWAL NOWEGO TEATRU

## 15-21 LISTOPADA 2014

Dyrektor Programowy: Joanna Puzyna-Chojka

|   |             |  |                                    |
|---|-------------|--|------------------------------------|
| <b>15</b><br>SOB  | godz. 17.00 | <b>PARADISE NOW?</b> RE//MIX Living Theatre<br>Komuna//Warszawa, reż. zbiorowa   | Duża Scena                         |
| <b>UROCZYSTE OTWARCIE FESTIWALU</b>                             |             |  |                                    |
|   | godz. 19.00 | <b>STARA KOBIETA WYSIADUJE</b> PREMIERA!<br>Tadeusza Różewicza Teatr im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie<br>reż. Jakub Falkowski           | Sala Industrialna<br>Hotel Rzeszów |
| <b>16</b><br>NIEDZ  | godz. 17.00 | <b>TEREN BADAŃ: JEŻYCJADA</b> Komuna//Warszawa, Centrum Kultury Zamek w Poznaniu<br>reż. Weronika Szczawińska                          | Sala Industrialna<br>Hotel Rzeszów |
|   | godz. 19.00 | <b>DZIADY</b> Adama Mickiewicza Teatr Nowy im. Tadeusza Łomnickiego w Poznaniu<br>reż. Radosław Rychcik                                | Duża Scena                         |
| <b>17</b><br>PON  | godz. 11.00 | <b>KINOTEATR</b> Komuna//Warszawa RE//MIX(y): pokaz zarejestrowanych spektakli i spotkanie z kuratorami projektu                       | Mała Scena                         |
|   | godz. 18.00 | <b>BOHATEROWIE PRZYSZŁOŚCI</b> Komuna//Warszawa, reż. Markus Öhrn<br>Spektakl wyłącznie dla widzów dorosłych                           | Sala Industrialna<br>Hotel Rzeszów |
|   | godz. 20.00 | <b>W SAMO POŁUDNIE</b> Teatr im. Jerzego Szaniawskiego w Wałbrzychu<br>reż. Wojtek Ziemiński   | Duża Scena                         |
| <b>18</b><br>WT   | godz. 11.00 | <b>KINOTEATR</b> <b>KSIĄŻĘ</b> wg scenariusza Doroty Sajewskiej, reż. Karol Radziszewski   | Mała Scena                         |
|   | godz. 19.00 | <b>CHOPIN BEZ FORTEPIANU</b> Centrala, reż. Michał Zadara  | Duża Scena                         |
|   | godz. 22.00 | <b>DRAMA LAB</b> (nocne czytanie dramatów)   | Szajna Galeria                     |
| <b>19</b><br>ŚR   | godz. 11.00 | <b>KINOTEATR</b> Ekranizacje nowego dramatu polskiego z cyklu <b>TEATROTEKA (WFDiF)</b>  |                                    |
|   |             | <b>WALIZKA</b> Małgorzaty Sikorskiej-Miszczuk<br>reż. Wawrzyniec Kostrzewski   | Mała Scena                         |
|   |             | <b>TRASH STORY</b> Magdy Fertacz<br>reż. Marta Ogrodzińska-Miłoszewska   | Mała Scena                         |
|   | godz. 19.00 | <b>UMWUKA</b> wg "Dzisiaj narysujemy śmierć" Wojciecha Tochmana<br>Teatr Muzyczny Capitol we Wrocławiu<br>reż. Jan Naturski            | Duża Scena                         |
|   | godz. 22.00 | <b>DRAMA LAB</b> (nocne czytanie dramatów)   | Szajna Galeria                     |
| <b>20</b><br>CZW  | godz. 11.00 | <b>KINOTEATR</b> Ekranizacje nowego dramatu polskiego z cyklu <b>TEATROTEKA (WFDiF)</b>  |                                    |
|   |             | <b>CUKIER STANIK</b> Zyty Rudzkiej, reż. Agata Puszcz  | Mała Scena                         |
|   |             | <b>WALENTYNA</b> Julii Kamińskiej i Wojciecha Farugi<br>reż. Wojciech Faruga   | Mała Scena                         |
|   | godz. 19.00 | <b>UTWÓR O MATCE I OJCZYŹNIE</b> Bożeny Keff Teatr Współczesny w Szczecinie<br>reż. Marcin Liber                                       | Sala Industrialna<br>Hotel Rzeszów |
|   | godz. 22.00 | <b>DRAMA LAB</b> (nocne czytanie dramatów)   | Szajna Galeria                     |
| <b>21</b><br>PT   | godz. 11.00 | <b>TEATR LAB</b> (szkicowanie spektaklu) <b>CARSON CITY</b> Wojciecha Farugi i Przemysława Kazuska<br>reż. Reda Haddad                 | Szajna Galeria                     |
|   | godz. 18.00 | <b>AKROPOLIS</b> wg Stanisława Wyspiańskiego Narodowy Stary Teatr w Krakowie<br>reż. Łukasz Twarkowski                                 | Duża Scena                         |
| <b>UROCZYSTE ZAMKNIĘCIE FESTIWALU. OGŁOSZENIE WERDYKTU JURY</b> |             |  |                                    |
|   | godz. 20.00 | <b>STARA KOBIETA WYSIADUJE</b> Tadeusza Różewicza Teatr im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie<br>reż. Jakub Falkowski<br><b>DRUGI POKAZ!</b> | Sala Industrialna<br>Hotel Rzeszów |



TEATR IM. WANDY  
SIEMASZKOWEJ  
W RZESZOWIE

ul. Sokoła 7/9, 35-010 Rzeszów  
e-mail: sekretariat@teatr-rzeszow.pl  
DZIAŁ SPRZEDAŻY I MARKETINGU  
od poniedziałku do piątku w godz. 8:00-16:00  
tel./fax 17 853 22 52, tel. 17 853 20 01 wew. 341, 330

[www.teatr-rzeszow.pl](http://www.teatr-rzeszow.pl)

Dyrektor: Jan Nowara

Ministerstwo  
Kultury  
i Dziedzictwa  
Narodowego.

Dofinansowano ze środków  
Ministra Kultury  
i Dziedzictwa Narodowego



Teatr im. Wandy Siemaszkowej  
w Rzeszowie jest instytucją  
artystyczną Województwa  
Podkarpackiego

PGE  
PGE Górnictwo i Energetyka  
Konwencjonalna S.A.  
Oddział Elektrociepłownia Rzeszów

ICN Polfa Rzeszów S.A.  
W KORPORACJI  
VALEANT

patronat medialny

