Sezon 2014/2015: ŚLADY. ONA

Jubileuszowy sezon rzeszowskiego teatru dedykowany jego patronce,

Wandzie Siemaszkowej

W 2014 roku scena rzeszowska, która zainaugurowała działalność w listopadzie 1944 roku fragmentami II aktu *Wesela* Wyspiańskiego w reż. Władysława Konarskiego, obchodzi **jubileusz siedemdziesięciolecia**. Choć pierwszym dyrektorem Teatru Narodowego (przemianowanego potem na Teatr Ziemi Rzeszowskiej) był aktor i śpiewak Bogdan Proskurnicki, niewątpliwie najwybitniejszą postacią w jego historii pozostaje **Wanda Siemaszkowa** – znakomita aktorka, która osiadła w stolicy Podkarpacia na dwa ostatnie lata swojego życia (1945–1947), reżyserując tu spektakle i kreując swoje ostatnie role (Matki w *Balladynie* Słowackiego; Pani Tabret w *Świętym płomieniu* Maughama). Dlatego też cały sezon 2014/2015 będzie znaczony śladami tej niezwykłej, żyjącej na pograniczu dwóch epok postaci, która stworzyła nowy styl aktorski wyprowadzony z języka modernistycznych dramatów.

Trzon repertuaru rzeszowskiego teatru w sezonie jubileuszowym stanowią inscenizacje dramatów, w których Wanda Siemaszkowa odniosła sukces jako aktorka bądź reżyserka. Do ich realizacji zostali zaproszeni młodzi, choć już rozpoznawalni twórcy teatralni, którzy podjęli się reinterpretacji tych tekstów, by sprawdzić ich potencjał – ideowy i sceniczny – w dialogu z inną rzeczywistością i inną estetyką. Pierwszą premierą sezonu jubileuszowego była ***Hedda Gabler*** **Henryka Ibsena** w reżyserii **Szymona Kaczmarka** (jej wrześniowej odsłonie towarzyszył wernisaż wystawy poświęconej Wandzie Siemaszkowej we foyer teatru). W drugiej kolejności **Radosław Rychcik** przedstawi swoją wersję ***Balladyny*** **Juliusza Słowackiego**, od której zaczęła się rzeszowska dyrekcja Siemaszkowej. Premiera tego przedstawienia zaplanowana została na 5 grudnia w Krakowie w ramach międzynarodowego festiwalu Boska Komedia, na którym Teatr im. Siemaszkowej będzie gościć po raz pierwszy w swojej historii.

12-13 grudnia zapraszamy również na **ogólnopolską konferencję naukową „Wanda Siemaszkowa i jej teatr”**, która towarzyszyć będzie rzeszowskiej premierze *Balladyny*. Program konferencji, współorganizowanej przez Uniwersytet Rzeszowski, obejmuje dwie sekwencje: historycznoteatralną, prezentującą dokonania teatralne, osobowość artystyczną, warsztat aktorski i reżyserski Siemaszkowej oraz dramatologiczną, skupioną na nowych odczytaniach sztuk z repertuaru ról, które stworzyły legendę Siemaszkowej jako aktorki. Zwieńczeniem pierwszego dnia obrad będzie panel dyskusyjny „Aktor(owie) w podróży”.

Program ogólnopolskiej konferencji naukowej
„Wanda Siemaszkowa i jej teatr"
pod honorowym patronatem JM Rektora Uniwersytetu Rzeszowskiego

I część: Z archiwum teatru

12 grudnia 2014, Uniwersytet Rzeszowski, duża aula w budynku A0, ul. prof. Stanisława Pigonia 1

godz. 10.00-12.15
prof. dr hab. Dariusz Kosiński, Kraków: Wanda Siemaszkowa – pionierka kobiecego głosu i kobiecego pożądania
dr Dorota Jarząbek-Wasyl, Kraków: Egzemplarze ról Wandy Siemaszkowej – u źródeł warsztatu aktorskiego i procesu twórczego artystki
mgr Katarzyna J. Maćkała, Warszawa: Dramaty Ibsena w dorobku aktorskim i reżyserskim Wandy Siemaszkowej
prof. dr hab. Edward Krasiński, Warszawa: Hedda Gabler – studium roli

Przerwa na kawę

godz. 12.30-15.00
prof. dr hab. Jan Ciechowicz, Gdańsk: Szał uniesień Wandy Siemaszkowej (obraz–słowo–kreacja)
mgr Ewa Uniejewska, Warszawa: Heroina Słowackiego
prof. dr hab. Anna Kuligowska-Korzeniewska: Wanda Siemaszkowa jako polska Mirełe Efros (w dramacie Jakuba Gordina)
dr hab. Agnieszka Marszałek, Kraków: Wanda Siemaszkowa w oczach lwowskiej krytyki
dr Natalia Yakubova, Moskwa/Warszawa: 1910: „sezon polski" w Zagrzebiu. Wanda Siemaszkowa i Irena Solska w oczach krytyki chorwackiej
godz. 15.00-15.30 Dyskusja

Przerwa na obiad

godz 17.00-18.30 Panel: **Aktor(owie) w podróży,** Teatr im. Wandy Siemaszkowej – Galeria Szajna
godz 19.00 ***Balladyna* Juliusza Słowackiego**, reż. Radosław Rychcik, Teatr im Wandy Siemaszkowej – Duża Scena

II część: Z laboratorium dramatu

13 grudnia 2014, Teatr im. Wandy Siemaszkowej – Galeria Szajna, ul. Sokoła 7/9

godz.10.00-11.45
prof. dr hab. Ewa Guderian-Czaplińska, **mgr Magdalena Rewerenda**, Poznań: *Niespodzianka* Karola Huberta Rostworowskiego
dr Anna R. Burzyńska, Kraków: *Woźnica Henszel* Gerharta Hauptmanna
mgr Anna Kolak, Rzeszów: *Zaczarowane koło* Lucjana Rydla
godz 12.00-14.00

Przerwa na kawę

dr Henryk Izydor Rogacki, Warszawa: *Dramat Kaliny* Zygmunta Kaweckiego
prof. dr hab. Dariusz Kosiński, Kraków: *Legenda* Stanisława Wyspiańskiego
dr Joanna Puzyna-Chojka, Gdańsk: *Złote runo* Stanisława Przybyszewskiego
dr hab. Wojciech Baluch, Kraków: *La Bestia* Jerzego Żuławskiego
godz. 14.00-14.30 Dyskusja

Organizatorzy konferencji:
Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, Uniwersytet Rzeszowski

Koncepcja programowa:
dr Joanna Puzyna-Chojka