

<http://pressja.wsiz.pl/warsztat-dziennikarski-krytyk-sztuki/>

Słuchaj radia: [96 kbps](#) | [256 kbps](#)

25.01.2015 | Kamil Olechowski | Kategoria: [Dziennikarstwo](#), [Kultura](#), [głupcze!](#) | odsłony: 27

Warsztat dziennikarski – krytyk sztuki



Interesujesz się teatrem? Chciałbyś lepiej poznać tajniki i zakamarki sztuki teatralnej? A może po prostu chcesz rozwijać się dziennikarsko w różnych dziedzinach? Jeśli chociaż raz odpowiedziałeś tak, to warsztaty z Bartłomiejem Miernikiem są właśnie dla ciebie. To także szansa na zostanie członkiem redakcji czasopisma „Zza kulis”.

Uczestnicy warsztatów w trakcie zajęć zapoznają się z rodzajami teatru i ich odmiennością, tajnikami technik teatralnych, sposobem patrzenia na teatr, a przede wszystkim zdobędą praktyczną umiejętność opisywania teatru i zjawisk kultury.

Będą to typowe warsztaty pisarskie skierowane do licealistów i studentów, doskonalące umiejętność pisania tekstów oraz ich redagowania. Uczestnicy nauczą się zbierania wartościowych informacji potrzebnych do przeprowadzenia wywiadu. Dowiedzą się jak przeprowadzić ciekawą i merytorycznie wartościową rozmowę z artystą oraz jak celnie opisać elementy przedstawienia.

Podczas zajęć zaprezentowane zostaną fragmenty znanych i szeroko komentowanych przedstawień z całego świata, które następnie będą wspólnie omawiane i opisywane przy pomocy narzędzi teatrologa. Uczestnicy przygotowują następnie krótkie recenzje, wcześniej poznając zestaw najczęstszych błędów czynionych przez recenzentów.

Docelowo zadaniem warsztatowiczów będzie próba opisu przedstawienia lub przeprowadzenie ciekawego wywiadu z aktorem lub reżyserem. Warsztat przygotowuje uczestników do sporządzenia odpowiedniej kwerendy do takiej rozmowy.

Chętni proszeni są o przesłanie krótkiego uzasadnienia, dlaczego chcieliby wziąć udział w tym warsztacie. Ilość miejsc ograniczona. Po warsztacie wyróżniającym się uczestnikom zaproponowany zostanie udział w pracach redakcji gazety teatralnej „Zza kulis”. Zgłoszenia należy przesyłać na mail [Pressji](mailto:pressjamagazyn@gmail.com) (pressjamagazyn@gmail.com) w temacie podając: "rekrutacja_ warsztat dziennikarstwa teatralnego". do 28 stycznia.

Miejsce: Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie.

Czas: 6, 7, 8 lutego. 12.00-15.30.

Bartłomiej Miernik – absolwent Wydziału Wiedzy o Teatrze warszawskiej Akademii Teatralnej. Wykładowca na licznych warsztatach dziennikarskich dla studentów (m.in. Uniwersytet Gdański, KUL, UJK w Kielcach), dla gimnazjalistów (Festiwal ANIMO w Kwidzynie, edycje 2010, 2011, 2012, 2013, Lato w teatrze – Lublin edycja 2014) i seniorów (Akcja-Edukacja we Wrocławskim Teatrze Pantomimy, edycja 2014/2015), na warsztatach międzypokoleniowych w ramach projektu Teatr Polska (13 warsztatów w różnych miejscowościach, jesienią 2013, 5 warsztatów jesienią 2014). Prowadził warsztaty dziennikarskie i metody *verbatim* na Białorusi (Mohylew, lipiec 2013) oraz metody *verbatim* podczas Zamojskiego Lata Teatralnego (lipiec 2012). Przez dziewięć lat pracował w redakcji miesięcznika „Teatr”, gdzie pełnił funkcję sekretarza redakcji. Reżyser cyklu czytań performatywnych „Sztuki Barowe” i „Poczytajki”, odbywających się co miesiąc w Lublinie. Redaktor naczelny lubelskiej gazety teatralnej „Proscenium”.

REDAKCJA

Zdjęcie: wikipedia.org