

http://www.biznesstyl.pl/kultura/teatr-i-kino/2923_polakow-portret-wlasny-w-sasiadach-w-teatrze-siemaszkowej.html

Teatr i Kino

W sobotę premiera "Sąsiadów" w Teatrze Siemaszkowej

AAA

Anna Olech

Dodano: 13-03-2015



Czy sztuka napisana 135 lat temu może być wciąż aktualna? Owszem. Bo okazuje się, że bohaterowie „Sąsiadów” Michała Bałuckiego są niezwykle podobni do nas, Polaków XXI wieku. Jak bardzo realia końca XIX wieku przystają do współczesnej rzeczywistości będzie można przekonać się oglądając spektakl przygotowany przez [Teatr im. Wandy Siemaszkowej](#) w ramach obchodów Międzynarodowego Dnia Teatru. Premiera na Dużej Scenie 28 marca.

Komedia „Sąsiedzi” Michała Bałuckiego nawet po wielu latach śmieszy ogromnie, być może dlatego, że tak celnie opowiada o Polakach idących do wyborów. Wprawdzie wybory odbywają się przed 130 laty i do Sejmu w Wiedniu, ale dziś znów jest to temat żywy, bardzo prawdziwy i niestety dla nas dotkliwy. **Spektakl to Polaków portret własny, który uderza gorzką prawdą i autoironią, bezlitośnie wyszydza narodowe przywary.** Reżyser Waldemar Śmigasiewicz nie tylko mierzy się z mitem sarmatyzmu, ale zestawia go ze współcześnie pojmowaną polskością.

Bo okazuje się, że przedwyborcze spory galicyjskiej szlachty sprzed wieku są niezwykle aktualne, a znajome może być także przekonanie, że Polacy są narodem wybranym. „Sąsiedzi” Michała Bałuckiego, to pretekst do rozmowy o naszym aktualnym portrecie zbiorowym. Spora dawka komizmu, mistrzowsko skrojone dialogi oraz gra aktorska na najwyższym poziomie to gwarancja wyśmienitej zabawy, która pozostawi po sobie ślad smutnej refleksji.

Dramaty Michała Bałuckiego, pochodzącego z Krakowa i debiutującego jeszcze przed powstaniem styczniowym, **sytuowane są pomiędzy komedią i farsą, znacząco nawiązują do tradycji Aleksandra Fredry**. Dziś „Sąsiedzi” wystawiani są rzadko, jedną z bardziej znanych inscenizacji była ta przygotowana dla Teatru Telewizji, w której główne role grali m.in. Bronisław Pawlik, Ryszarda Hanin, Gustaw Lutkiewicz i Jerzy Kryszak. Na rzeszowskiej scenie pojawi większość aktorów tutejszego teatru.

Reżyseria: Waldemar Śmigasiewicz;

Scenografia: Maciej Preyer;

Muzyka: Mateusz Śmigasiewicz

Obsada: Joanna Baran, Justyna Król, Mariola Łabno-Flaumenhaft, Małgorzata Machowska, Małgorzata Pruchnik-Chołka, Barbara Napieraj, Robert Chodur, Waldemar Czystak, Józef Hamkało, Marek Kępiński, Wojciech Kwiatkowski, Adam Mężyk, Mateusz Mikoś, Robert Żurek.

Daty i godziny spektakli na stronie <http://teatr-rzeszow.pl/>

Tagi: [sztuka](#), [Teatr im. Wandy Siemaszkowej](#), [Międzynarodowy Dzień Teatru](#), [Sąsiedzi](#)