Znak sprawy: AG-270-1-2018  **Załącznik nr 11 do SIWZ**

*załącznik należy złożyć wraz z ofertą*

*(pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres*

*w zależności od podmiotu:*

*NIP/PESEL, KRS/CEiDG)*

###### DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE PROJEKTANTA (ARCHITEKTA)

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pod nazwą:

**„Opracowanie kompleksowej wielobranżowej dokumentacji architektoniczno-budowlanej,   
dotyczącej przebudowy okna portalowego na dużej scenie w budynku Teatru im. Wandy Siemaszkowej   
w Rzeszowie, wraz ze świadczeniem usługi nadzoru autorskiego.”**

prowadzonego przez Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie w trybie przetargu nieograniczonego, sprawa nr AG-270-1-2018

przedstawiamy informację na temat Projektanta (Architekta) oraz wykonanych przez niego dokumentacji projektowych budowy lub/i przebudowy lub/i rozbudowy, lub/i nadbudowy lub/i odbudowy budynków użyteczności publicznej (lub ich części), takich jak: teatry, opery, sale koncertowe, filharmonie, sale wielofunkcyjne oraz sale kongresowe z funkcjami widowiskowymi i koncertowymi (wyklucza się sale kinowe i audytoria/sale wykładowe), o powierzchni użytkowej tej części budynku, którą dokumentacja projektowa obejmowała swoim zakresem opracowania, nie mniejszej niż 3 000 m2, dla których wydane było pozwolenie na budowę (dalej „Dokumentacja projektowa”):

1. Imię i nazwisko Projektanta (Architekta) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Podstawa dysponowania: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Informacja o zdolnościach do wykonania zamówienia w zakresie wskazanym szczegółowo w pkt. 4.1.1.2 ppkt 2) lit a SIWZ, tzn:
4. posiada uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności: architektonicznej w rozumieniu ustawy prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 r. *(Dz. U. z 2017 r. poz. 1332 z późn. zm.),* Rozporządzenia Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 11 września 2014 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie *(Dz.U. z 2014 r. poz. 1278)* oraz ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów budownictwa *(Dz.U. z 2016 r. poz. 1725),*

tak\*: **nr uprawnień** \_\_\_\_\_\_\_\_\_/nie\*

\* *wskazać właściwe*

1. legitymuje się \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ letnim doświadczeniem zawodowym (po uzyskaniu uprawnień) w projektowaniu w specjalności, o której mowa w ppkt 1 powyżej (co najmniej 2 lata)
2. Wykaz wykonanych przez Projektanta (Architekta) Dokumentacji projektowych

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Nazwa i zakres**  **Dokumentacji projektowej\*\*** | **Podmiot, na rzecz którego Dokumentacja projektowa była wykonana**  **oraz daty wykonania** | **Nazwa obiektu i powierzchnia użytkowa tej części obiektu (w m2), którą Dokumentacja projektowa obejmuje z podaniem nr pozwolenia na budowę** |
| ***1*** | ***2*** | ***3*** | ***4*** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |

**\*\* W tabeli należy wpisać maksymalnie 5 Dokumentacji projektowych wykonanych przez Projektanta (Architekta) w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert.** **Każda wskazana w wykazie Dokumentacja projektowa musi być poparta referencjami bądź innymi dokumentami potwierdzającymi jej należyte wykonanie, które należy dołączyć do wykazu.**

Uwaga:

1. W formularzu należy zaznaczyć wszystkie wymagane opcje i podać wszystkie wymagane informacje.
2. W przypadku niewskazania opcji „tak” lub niepodania nr uprawnień w pkt 3 ppkt 1), określenia doświadczenia zawodowego innego niż wymagane w pkt 3 ppkt 2), Zamawiający nie będzie oceniał oferty wg pkt 4 i oferta otrzyma 0 punktów w kryterium „Doświadczenie zawodowe Projektanta (Architekta)”.
3. W przypadku niepodania jakiejkolwiek informacji odnoszącej się do danej pozycji (Dokumentacji projektowych) w tabeli przedstawionej w pkt 4 a także niedołączenia referencji bądź innych dokumentów potwierdzających ich należyte wykonanie, Zamawiający nie przyzna punktów dla tej pozycji (Dokumentacji projektowej) w kryterium jak wyżej.
4. W kolumnie 2 należy szczegółowo opisać zakres każdej wskazanej Dokumentacji projektowej tzn.: rodzaj przedsięwzięcia, którego Dokumentacje projektowe dotyczyły (np. budowa/przebudowa/rozbudowa/ nadbudowa /odbudowa) oraz w jakich branżach zostały opracowane i jakiego rodzaju obiektu dotyczyły (np. teatr, opera, sala koncertowa, filharmonia, sala wielofunkcyjna, sala kongresowa z funkcjami widowiskowymi i koncertowymi).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dn. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*

Znak sprawy: AG-270-1-2018 **Załącznik nr 12 do SIWZ**

*załącznik należy złożyć wraz z ofertą*

*(pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres*

*w zależności od podmiotu:*

*NIP/PESEL, KRS/CEiDG)*

###### DOŚWIADCZENIE ZAWODOWE TECHNOLOGA SCENICZNEGO

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pod nazwą:

**„Opracowanie kompleksowej wielobranżowej dokumentacji architektoniczno-budowlanej,   
dotyczącej przebudowy okna portalowego na dużej scenie w budynku Teatru im. Wandy Siemaszkowej   
w Rzeszowie, wraz ze świadczeniem usługi nadzoru autorskiego.”**

prowadzonego przez Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie w trybie przetargu nieograniczonego, sprawa nr AG-270-1-2018

przedstawiamy informację na temat osoby przeznaczonej do realizacji zamówienia w charakterze specjalisty – technologa scenicznego w zakresie urządzeń mechaniki sceny (Technolog):

1. Imię i nazwisko Technologa \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Podstawa dysponowania: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. Informacja o zdolnościach do wykonania zamówienia w zakresie wskazanym szczegółowo w pkt. 4.1.1.2 ppkt 2) lit f SIWZ, tzn:
4. legitymuje się \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ miesięcznym doświadczeniem zawodowym w charakterze specjalisty – technologa scenicznego w zakresie urządzeń mechaniki sceny (nie krócej niż 2 lata – 24 miesiące)
5. brał udział w projektowaniu następujących projektów technologii scenicznej w obiektach kubaturowych o powierzchni sceny nie mniejszej 150 m2, o charakterze widowiskowym, tj. teatry, opery, sale koncertowe, filharmonie, sale wielofunkcyjne oraz sale kongresowe z funkcjami widowiskowymi i koncertowymi.

Należy wskazać co najmniej 2 projekty w zakresie opisanym wyżej.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Nazwa i zakres projektu** | **Podmiot, na rzecz którego projekt był wykonany,** | **Nazwa i powierzchnia sceny (w m2) obiektu, którego projekt dotyczy** |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |

Uwaga:

* 1. W formularzu należy zaznaczyć wszystkie wymagane opcje i podać wszystkie wymagane informacje.
  2. W przypadku określenia doświadczenia innego niż wymagane w pkt 3 ppkt 1) Zamawiający nie będzie oceniał oferty wg pkt 3 ppkt 2) i oferta otrzyma 0 punktów w kryterium „Doświadczenie zawodowe Technologa scenicznego”.
  3. W przypadku niepodania jakiejkolwiek informacji odnoszącej się do danej pozycji (projektów) w tabeli przedstawionej w pkt 3 ppkt 2) oferta otrzyma 0 punktów w kryterium jak wyżej.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ dn. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*