



to
jest
TEATR

Azajna
GALERIA

TEATR
IM. WANDY
SIEMASZKOWEJ
W RZESZOWIE

ul. Sokoła 7-9, 35-010 Rzeszów, tel. 17 853 20 01
teatr-rzeszow.pl sekretariat@teatr-rzeszow.pl
NIP 813-02-66-769

Znak sprawy: AG-270-1-2018

Załącznik nr 1 do SIWZ

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA (OPZ)

„Opracowanie kompleksowej wielobranżowej dokumentacji architektoniczno-budowlanej, dotyczącej przebudowy okna portalowego na dużej scenie w budynku Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, wraz ze świadczeniem usługi nadzoru autorskiego”

I. Informacje podstawowe na temat przedmiotu zamówienia.

1. Przedmiotem zamówienia jest usługa polegająca na opracowaniu kompleksowej wielobranżowej dokumentacji architektoniczno-budowlanej (zwanej dalej „Projekt”), dotyczącej przebudowy okna portalowego na dużej scenie w budynku Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie (dalej „budynek Teatru”), na potrzeby inscenizacyjne wraz z uzyskaniem niezbędnych pozwoleń administracyjnych i uzgodnień oraz ze świadczeniem usługi nadzoru autorskiego w oparciu o Projekt.
2. Zakres Projektu obejmuje:
 - 1) aktualizację inwentaryzacji budowlanej, o której mowa w pkt 4 ppkt 3) poniżej, oraz wykonanie inwentaryzacji branżowej, w zakresie niezbędnym do wykonania Projektu,
 - 2) wykonanie projektu budowlanego, którego zakres szczegółowo określono w Części IV pkt 3 ppkt 1) OPZ,
 - 3) wykonanie projektu wykonawczego, którego zakres szczegółowo określono w Części IV pkt 3 ppkt 2) OPZ.
3. Wykonawca będzie zobowiązany do świadczenia usługi nadzoru autorskiego we wszystkich branżach w okresie realizacji robót budowlanych i dostaw w oparciu o Projekt. Zamawiający przewiduje, że nadzór autorski będzie świadczony w okresie 01 maj 2019 – 31 październik 2019 roku.
4. Projekt powinien zostać opracowany na podstawie następujących, będących w posiadaniu Zamawiającego, opracowań:
 - 1) Programu funkcjonalno-użytkowego (PFU) dla Dużej Sceny, z kwietnia 2018 r., określającego wytyczne w zakresie technologii sceny, w związku z planowaną przebudową okna portalowego, stanowiącego załącznik nr 1 do OPZ,
 - 2) „Opinii technicznej dotyczącej okna portalowego Dużej Sceny im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie”, stanowiącej załącznik nr 2 do OPZ,
 - 3) „Inwentaryzacji budowlanej budynków Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie przy ulicy Sokoła 7-9”, stanowiącej załącznik nr 3 do OPZ,
 - 4) Ekspertyzy technicznej w sprawie warunków bezpieczeństwa pożarowego dla inwestycji pod nazwą: „Projekt przebudowy Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie w celu dostosowania do wymagań ochrony przeciwpożarowej – listopad 2017”. stanowiącej załącznik nr 4 do OPZ,

- 5) Dokumentu wydanego przez Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej:
 - a) Postanowienie z dnia 05.12.2017 r. stanowiących załącznik nr 5 do OPZ
- 6) Ekspertyzy konstrukcyjno-budowlanej budynku siedziby Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, zlokalizowanego przy ul. Sokoła 7-9 w Rzeszowie z dnia 28.06.2018 r., stanowiącej załącznik nr 6 do OPZ

II. Cel przedmiotu zamówienia.

Projekt będący przedmiotem zamówienia będzie służyć Zamawiającemu na potrzeby realizacji zadania inwestycyjnego mającego na celu polepszenie warunków inscenizacyjnych Zamawiającego.

Ponadto, Projekt służyć będzie Zamawiającemu do przygotowania postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na roboty budowlane oraz dostawy w ramach zadania inwestycyjnego określonego powyżej, w szczególności w zakresie sporządzenia opisu przedmiotu zamówienia i ustalenia jego wartości a także ma służyć wykonaniu robót budowlanych zgodnie z obowiązującymi przepisami, na najwyższym profesjonalnym poziomie.

III. Charakterystyczne parametry określające wielkość budynku Teatru.

1. Budynek Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie jest budynkiem wolnostojącym składającym się z dwóch zabytkowych budynków tj. budynku Dużej Sceny i budynku Małej Sceny połączonych przewiązką.
2. Budynek Dużej Sceny mieści się w dawnym budynku Polskiego Towarzystwa Gimnastycznego „Sokół” wybudowanym w latach 1890 – 1900. Obecnie budynek pełni funkcję teatru z dużą sceną, zapleczem garderób, zapleczem socjalnym i magazynowym. W budynku działa również Galeria Szajna. Budynek został wykonany w technologii tradycyjnej. Ściany murowane z cegły pełnej. Stropy - żelbetowe, miejscowo (nad niskim parterem) - ceglane, kolebkowe.

Budynek wpisany jest do rejestru zabytków NID nr rej.: A-549 z 13.06.1991r.

3. Dane techniczne budynku Dużej Sceny:

- wymiary 22,12m x 39,10m
- powierzchnia zabudowy 1 114,00 m²
- powierzchnia użytkowa 1 918,80 m²
- kubatura 14 541,50 m³
- ilość kondygnacji 4

4. Budynek Małej Sceny mieści się w dawnej willi Holzów z 1888 roku przebudowanej w latach 50-tych ubiegłego wieku. Na strychu dobudowano salę obrad, adaptowaną później na Małą Scenę teatru im. Z. Kozenia. Budynek stanowi zaplecze administracyjne teatru. Obiekt jest piętrowy, podpiwniczony z nadbudową w dachu od strony ul. Sokoła. Dach nad budynkiem jest czterospadowy wysoki zmieniony w części nadbudowanej na dach prawie płaski (z zachowaniem układu połączenia dachu i wysokości kalenicy). Budynek jest objęty ochroną konserwatorską - wpisany do rejestru zabytków pod nr. A-1236 z dnia 13.06.1991r.

5. Budynek wykonany w technologii tradycyjnej z ostatnim stropem na belkach drewnianych.

Do fasady frontowej (od ulicy Sokoła) przylega krużganek arkadowy nad którym w poziomie piętra znajduje się balkon. Od strony południowej przylega taras nad wejściem do piwnicy gdzie znajduje się kawiarnia. Dach budynku jest czterospadowy podzielony w osi podłużnej budynku. Od strony tylnej pozostał dach wysoki o konstrukcji drewnianej płatwiowo – kleszczowej z drewnianą konstrukcją stropu. Dach kryty arkuszami blachy płaskiej ocynkowanej łączonej na rąbek stojący. Od strony frontowej, w części nadbudowanej dach prawie płaski kryty papą na podkładzie z desek. Deski przybite do krokwi opartych na żelbetowej płycie.

6. Dane techniczne Budynku Małej Sceny:

- wymiary 22,12m x 39,10m
- powierzchnia zabudowy 1 114,00 m²



- powierzchnia użytkowa 1 918,80 m²
- kubatura 14 541,50 m³
- ilość kondygnacji 4

IV. Zakres przedmiotu zamówienia.

1. Przeznaczenie i program użytkowy w zakresie planowanego przedsięwzięcia, określa Program funkcjonalno-użytkowy (PFU), o którym mowa w Części I pkt. 4 ppkt. 1) OPZ.

2. Przedmiot zamówienia będzie realizowany w podziale na następujące Etapy:

Nr	Nazwa Etapu
I	Wykonanie projektu budowlanego
II	Wykonanie projektu wykonawczego
III	Świadczenie usługi nadzoru autorskiego

3. Szczegółowy opis wymagań w stosunku do poszczególnych Etapów:

1) Etap I – Wykonanie projektu budowlanego:

- a) Projekt budowlany musi spełniać wymagania niezbędne do uzyskania decyzji o pozwoleniu na budowę i winien zawierać następujące branże:
 - i. projekt architektoniczny w zakresie niezbędnym do realizacji założeń wskazanych w PFU, a także w zakresie wynikającym z warunków określonych OPZ, w tym przebudowy podłogi sceny w obszarze proscenium do granicy progu kurtyny stalowej (oddzielenia ppoż).
 - ii. projekt konstrukcyjny w zakresie niezbędnym do realizacji założeń wskazanych w OPZ (w tym w PFU).
 - iii. projekt instalacji elektrycznych w zakresie niezbędnym do realizacji założeń wskazanych w OPZ (w tym w PFU), a także w zakresie koniecznym do realizacji przedmiotu zamówienia w tym usunięcie kolizji istniejących instalacji z planowanym przedsięwzięciem,
 - iv. projekt instalacji teletechnicznych w zakresie niezbędnym do realizacji założeń wskazanych w OPZ (w tym w PFU) a także w zakresie koniecznym do realizacji przedmiotu zamówienia w tym usunięcia kolizji istniejących instalacji z planowanym przedsięwzięciem,
 - v. projekt instalacji sanitarnych w zakresie koniecznym do realizacji przedmiotu zamówienia tj. usunięcia kolizji istniejących instalacji z planowanym przedsięwzięciem w tym usunięcia kolizji istniejących instalacji z planowanym przedsięwzięciem,
 - vi. projekt wyposażenia zawierający zestawienia urządzeń wraz z podaniem ich parametrów technicznych.
- b) Projekt budowlany w każdej branży powinien zawierać część opisową i rysunkową.
- c) Projekt budowlany przed złożeniem wniosku o pozwolenie na budowę musi posiadać komplet uzgodnień wymaganych ustawowo.
- d) W ramach tego Etapu Wykonawca winien uzyskać również wymagane opinie techniczne lub ekspertyzy techniczne niezbędne do realizacji przedmiotu zamówienia oraz pozwolenia administracyjne w zakresie wymaganym przez organ wydający pozwolenia administracyjne, niezbędne do rozpoczęcia robót budowlanych w oparciu o Projekt (pozwolenie Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków oraz pozwolenie na budowę). Wykonawca winien uzyskać również (w terminie określonym w punkcie 5 OPZ) ewentualne odstępstwa od przepisów techniczno-budowlanych.

2) Etap II – Wykonanie projektu wykonawczego:

- a) Projekt winien być wykonany zgodnie z zakresem zgodnym z art. 31 ust. 1 Ustawy z dnia 29.01.2004 r., Prawo zamówień publicznych, w zakresie i formie zgodnej z Rozporządzeniem Ministra Infrastruktury w sprawie szczegółowego zakresu i formy dokumentacji projektowej, specyfikacji technicznych wykonania i odbioru robót budowlanych oraz programu funkcjonalno – użytkowego (Dz. U z 2013 r. poz.1129).
- b) Projekt wykonawczy powinien być opracowany w branżach określonych w Etapie I, a każda z branż powinna zawierać część opisową i rysunkową.
- c) Z projektu wykonawczego winny zostać wyodrębnione opracowania w zakresie:
 - specyfikacji dostawy i montażu urządzeń technologii scenicznej,
 - wyposażenia ruchomego tj. kurtyn,tak, aby na ich podstawie możliwe było ogłoszenie przetargu na określone powyżej dostawy (niezależnie od przetargu na roboty budowlane).
- d) Ponadto, projekt wykonawczy winien zawierać:
 - pomiary akustyczne w zakresie określonym w Programie Funkcjonalno-Użytkowym Sceny Dużej Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie,
 - specyfikacje techniczne wykonania i odbioru robót dla każdej z branż określonych w Etapie I,
 - kosztorysy inwestorskie i przedmiary dla każdej z branż oraz dla opracowań ujętych w podpunkcie c) powyżej.

3) Etap III – Świadczenie usługi nadzoru autorskiego

- a) Wykonawca będzie zobowiązany świadczyć usługę nadzoru autorskiego nad robotami budowlanymi i dostawami wykonywanymi w oparciu o Projekt, zgodnie z obowiązującymi przepisami a także w zakresie i na warunkach wskazanych we wzorze umowy stanowiącym załącznik nr 3 do SIWZ. Zamawiający przewiduje, dla celów wyłącznie informacyjnych, że w ramach Etapu II, niezbędnych będzie ok. 20 pobytów projektantów w ramach świadczenia usługi nadzoru autorskiego na terenie budowy, przy czym faktyczna liczba pobytów pozostaje bez wpływu na wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu nadzoru.
- b) Przez jeden pobyt projektantów w ramach świadczenia usługi nadzoru autorskiego, Zamawiający rozumie świadczenie nadzoru autorskiego w trakcie wizyty na terenie budowy, projektantów w branżach wynikających ze specyfiki problemu zgłaszanego do rozwiązania w ramach nadzoru, który powinien zostać rozwiązany poprzez: wpis do dziennika budowy, wpis w notatce z narad koordynacyjnych bądź wydanie rewizji.
- c) W celu uniknięcia wątpliwości, jeśli na etapie realizacji robót budowlanych czy dostaw w oparciu o Projekt, Projektant będzie mógł udzielić wyjaśnień na zgłaszane problemy poprzez korespondencję mailową, powyższe nie będzie traktowane jako pobyt Projektanta w ramach świadczenia usługi nadzoru autorskiego.
- d) Roboty budowlane ujęte w Projekcie, planowane są do realizacji w okresie **od 2 maja 2019 do 31 października 2019 roku**, natomiast dostawy wyposażenia, o których mowa w Części IV pkt. 3 ppkt. 2) lit. c) powyżej, planowane są do realizacji w okresie **od 1 lipca 2019 do 31 października 2019 roku**. Powyższe terminy mogą ulec zmianie, co tym samym będzie powodowało zmianę terminów (rozpoczęcia i zakończenia) świadczenia usługi nadzorów autorskich.
- e) Usługa nadzoru autorskiego będzie świadczona według następującego podziału:
 - i. nadzór autorski nad realizacją robót budowlanych w oparciu o Projekt,
 - ii. nadzór autorski nad realizacją dostaw, o których mowa w Części IV pkt 3 ppkt 2) lit. c) powyżej.



- f) Wykonawca jest zobowiązany do świadczenia usługi nadzoru autorskiego w ilościach i w zakresie niezbędnym do zapewnienia należytego nadzoru nad realizacją robót budowlanych i dostaw w oparciu o Projekt.

V. Terminy realizacji poszczególnych Etapów:

Etap	Nazwa Etapu	Termin realizacji
1	2	3
I	Wykonanie projektu budowlanego	60 dni od daty zawarcia umowy*
II	Wykonanie projektu wykonawczego	120 dni od daty zawarcia umowy, lecz nie później niż do dnia 21.12.2018 r.
III	Świadczenie usługi nadzoru autorskiego	01 maj 2019 - 31 październik 2019**

* przy czym uzyskanie pozwoleń administracyjnych musi nastąpić najpóźniej w terminie 105 dni od daty zawarcia umowy

** Dokładny termin pełnienia nadzorów autorskich uzależniony jest od terminu rozpoczęcia robót budowlanych i dostaw w ramach postępowania na roboty budowlane i dostawy, które przeprowadzi Zamawiający.

VI. Informacje dodatkowe.

- Przyjęte w Projekcie rozwiązania muszą być uzgodnione z Zamawiającym oraz posiadać uzgodnienia z rzeczoznawcami ds. zabezpieczeń ppoż oraz ds. sanitarno-higienicznych.
- Zamawiający wymaga, aby Projekt posiadał klauzulę uzgodnień międzybranżowych.
- Wykonawca zobowiązany jest do:
 - wykonania w ramach przedmiotu zamówienia ewentualnych dodatkowych ekspertyz, opinii, badań, uzgodnień, dokumentacji warsztatowej i innych dokumentów, które są niezbędne do wykonania Projektu,
 - wykonania wszelkich niezbędnych odkrywek i ich zakrycia, w uzgodnieniu z Przedstawicielami Zamawiającego, a niezbędnymi do prawidłowego wykonania Projektu.
- Ze względu na uwarunkowania organizacyjne Zamawiającego, prace związane z weryfikacją inwentaryzacji lub umożliwienie dostępu do poszczególnych pomieszczeń budynku Teatru możliwe będzie po uprzednim uzgodnieniu terminów z osobami wyznaczonymi do kontaktu wskazanymi w umowie. Zamawiający uprzedza o konieczności wcześniejszego ustalania ze swoimi przedstawicielami terminu dostępu do poszczególnych pomieszczeń w trakcie realizacji przedmiotu zamówienia.
- Wykonawca zobowiązany jest do konsultowania z Przedstawicielami Zamawiającego na każdym etapie sporządzania Projektu istotnych elementów mających wpływ na poprawność jej wykonania.
- Wykonawca zobowiązuje się do ścisłej współpracy z innym Wykonawcą, realizującym m.in. w obszarze obejmującym zakres Projektu, inne opracowanie, o którym mowa w Części I pkt 4 ppkt. 6) OPZ, szczególnie w zakresie projektowania, które będzie znajdować się na punkcie styku zakresów obydwu opracowań.
- Opracowania wchodzące w zakres przedmiotu zamówienia winny być wykonane w języku polskim zgodnie z obowiązującymi przepisami (w szczególności z przepisami ustawy Prawo budowlane i Prawo zamówień publicznych oraz przepisami wykonawczymi do tych ustaw), normami, sztuką budowlaną oraz powinny być opatrzone klauzulą o kompletności i przydatności z punktu widzenia celu, któremu mają służyć.
- Projekt należy wykonać w wersji papierowej i elektronicznej w formacie PDF – do wglądu, z możliwością edytowania w formacie DOC/DOCX, DWG i PDF, KST, ATH, z zachowaniem kultury rysunków, z wymiarowaniem i poszczególnymi instalacjami na oddzielnych warstwach, w tym

wyposażenia warstw lub zamrożenia do zarządzania rysunkiem; wysokość liter na wydruku nie mniejsza jak 3 mm.

9. Informacje zawarte w Projekcie w zakresie technologii wykonania robót, doboru materiałów i urządzeń powinny określać przedmiot zamówienia w sposób zgodny z Prawem zamówień publicznych, tzn. bez używania nazw własnych, a jedynie poprzez określenie parametrów precyzujących ich rodzaj, wielkość, standard oraz inne istotne elementy.
10. Sposób realizacji zamówienia, zobowiązania oraz zasady współpracy Wykonawcy i Zamawiającego przedstawione są we wzorze umowy stanowiącym załącznik nr 3 do SIWZ.
11. Dokumenty przywołane w treści Opisu Przedmiotu Zamówienia są dostępne na stronie internetowej Zamawiającego w plikach pod następującymi nazwami:
 - 1) Program funkcjonalno-użytkowy dla Sceny Dużej Teatru, w plikach PDF pod nazwą: „Załącznik nr 1 do OPZ_PFU” oraz „Załącznik nr 1.1 PFU_Załącznik”,
 - 2) Opinia techniczna pod nazwą „Opinia techniczna dotycząca okna portalowego Dużej Sceny im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie” w pliku PDF pod nazwą: „Załącznik nr 2 do OPZ_Opinia techniczna – Okno portalowe Dużej Sceny”
 - 3) Inwentaryzacja budowlana budynków Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie przy ulicy Sokola 7-9 w plikach pod nazwami:
 - a) „Załącznik nr 3.1 do OPZ_Rzut piwnic” plik PDF,
 - b) „Załącznik nr 3.2 do OPZ_Rzut parteru” plik PDF ,
 - c) „Załącznik nr 3.3 do OPZ_Rzut pierwszego piętra” plik PDF,
 - d) „Załącznik nr 3.4 do OPZ_Rzut poddasza” plik PDF ,
 - e) „Załącznik nr 3.5 do OPZ_Inwentaryzacja budowlana_Rzuty_Przekroje” plik DWG,
 - f) „Załącznik nr 3.6 do OPZ_Inwentaryzacja budowlana_Elewacje” plik DWG ,
 - g) „Załącznik nr 3.7 do OPZ_wieżba dachowa_rys.1” plik PDF ,
 - h) „Załącznik nr 3.8 do OPZ_wieżba dachowa_rys.2” plik PDF,
 - i) „Załącznik nr 3.9 do OPZ_wieżba dachowa_rys.3” plik PDF,
 - j) „Załącznik nr 3.10 do OPZ_wieżba dachowa_rys.4” plik PDF ,
 - k) „Załącznik nr 3.11 do OPZ_wieżba dachowa_rys.5” plik PDF,
 - l) „Załącznik nr 3.12 do OPZ_wieżba dachowa_rys.6” plik PDF,
 - m) „Załącznik nr 3.13 do OPZ_Foto 1” plik TIFF,
 - n) „Załącznik nr 3.14 do OPZ_Foto 2” plik TIFF,
 - o) „Załącznik nr 3.15 do OPZ_Foto 3” plik TIFF,
 - p) „Załącznik nr 3.16 do OPZ_Foto 4” plik TIFF ,
 - q) „Załącznik nr 3.17 do OPZ_Foto 5” plik TIFF ,
 - r) „Załącznik nr 3.18 do OPZ_Foto 6” plik TIFF .
 - 4) Ekspertyza techniczna w sprawie warunków bezpieczeństwa pożarowego dla inwestycji pod nazwą: „Projekt przebudowy Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie w celu dostosowania do wymagań ochrony przeciwpożarowej – listopad 2017”, w pliku PDF pod nazwą: „Załącznik nr 4 do OPZ_Ekspertyza techniczna p_poż_11_2017”,
 - 5) Załącznik nr 5 do OPZ: Dokumentu wydanego przez Komendanta Wojewódzkiego Państwowej Straży Pożarnej w oddzielnym pliku PDF pod nazwą: „Załącznik nr 5 do OPZ_Postanowienie Państwowej Straży Pożarnej_12_2017”,
 - 6) Załącznik nr 3 do SIWZ: Wzór umowy przedstawiony w oddzielnym pliku w formacie PDF pod nazwą: „Umowa_wzór.pdf”