



to
jest
TEATR

Azajna
GALERIA

TEATR
IM. WANDY
SIEMASZKOWEJ
W RZESZOWIE
ul. Sokoła 7-9, 35-010 Rzeszów, tel. 17 853 20 01
teatr-rzeszow.pl sekretariat@teatr-rzeszow.pl
NIP 813-02-66-769

Znak sprawy: AG-270-3-2018

Załącznik nr 1 do SIWZ

Do przetargu nieograniczonego na „Realizację imprez kulturalnych w ramach I Międzynarodowego Festiwalu Sztuk TRANS/MISJE” w Rzeszowie

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Przedmiotem zamówienia jest usługa realizacji imprez kulturalnych w ramach I Międzynarodowego Festiwalu Sztuk TRANS/MISJE w zakresie sceny, oświetlenia, nagłośnienia, projekcji wizualnej i obsługi technicznej.

W ramach świadczenia usług, Wykonawca zapewni:

- montaż i demontaż wskazanych systemów, konstrukcji i urządzeń wraz z całym osprzętem niezbędnym do prawidłowego montażu (uchwyty dla projektorów, haki dla reflektorów, statywy itp.),
- dedykowaną osobę do dyspozycji artystów obsługującą każdy z wskazanych systemów,
- okablowanie niezbędne do zasilenia i sterowania systemami ze wskazanych punktów,
- transport wszystkich dostarczanych elementów do wskazanych poniżej miejsc.

I. Wydarzenia w ramach Festiwalu podlegające obsłudze

1. Spektakl „Diabeł łańcucki” w Parku Kultury i Wypoczynku w Rzeszowie

a. Terminy:

- i. Możliwy montaż od dnia 23.08.2018 r.
- ii. Próby: 24.08.2018 r. od godz. 14:00 oraz 26.08.2018 r.
- iii. Spektakl: 26.08.2018 r.
- iv. Demontaż: 26.08.2018 r. od godz. 22:00

b. Sceny i elementy towarzyszące:

Szczegółowe informacje dotyczące scen oznaczono na **rysunku 1** – planie scen w Parku Kultury i Wypoczynku. Na potrzeby wydarzenia należy przygotować:

- i. Scenę B bez zadaszenia wraz z garderobami i konstrukcją na potrzeby oświetlenia i nagłośnienia zgodnie z **rysunkiem 2**
- ii. Konstrukcje dla oświetlenia i nagłośnienia dla Sceny C
- iii. Konstrukcje dla oświetlenia i nagłośnienia dla Sceny D (podest będzie stanowiła konstrukcja dostarczana przez Zamawiającego)

c. Oświetlenie:

Scena B, C i D należy wyposażyć w:

- i. 10 reflektorów profilowych o mocy min. 750 W lub odpowiedników LED

- ii. 10 reflektorów Par o mocy min. 500 W lub odpowiedników LED
- iii. Konsoletę i system pozwalający na płynną regulację natężenia reflektorów
- d. Nagłośnienie:
 - Sceny B, C i D należy wyposażyć w:
 - i. Nagłośnienie w systemie stereo o mocy min. 2000 W
 - ii. Konsoletę i system pozwalający na regulację głośności, korekcję EQ
 - iii. 6 mikrofonów nagłownych typu mikroport bezprzewodowych
- e. Projekcja:
 - i. Ekran 6 x 6 m z usztywnieniem dolnym i górnym opuszczany i podnoszony na wciągarkach lub ręcznie do wody z kładki pieszo-rowerowej
 - ii. Projektor na podeście w lokalizacji wskazanej na **rysunku 1** o mocy i optyce dobranej do rozmiaru projekcji

2. Spektakl „Koniec-Początek-Soma” w Sali Industrialnej Hotelu Rzeszów

- a. Terminy:
 - i. Możliwy montaż dnia 23.08.2018 r.
 - ii. Próby: 23.08.2018 r. od godz. 16:00 oraz 24-25.08.2018 r.
 - iii. Spektakl: 25.08.2018 r.
 - iv. Demontaż: 25.08.2018 r. od godz. 22:00
- b. Oświetlenie:
 - i. 12 reflektorów profilowych o mocy min. 750 W lub odpowiedników LED
 - ii. 8 reflektorów PC o mocy min. 500 W lub odpowiedników LED
 - iii. Konsoletę i system pozwalający na płynną regulację natężenia reflektorów
Wszystkie powyższe reflektory na statywach (min. 6 statywów)
- c. Nagłośnienie:
 - i. Nagłośnienie w systemie stereo minimum 6 punktów (nagłośnienie hali)
 - ii. Konsoletę i system pozwalający na regulację głośności, korekcję EQ oraz podłączenie laptopa
 - iii. 6 mikrofonów nagłownych typu mikroport bezprzewodowych
- d. Projekcja:
 - i. 4 projektory multimedialne min. 3000 ANSI z wejściami HDMI
 - ii. komputer (stacja robocza) z kartą graficzną obsługującą minimum trzy niezależne strumienie video oraz oprogramowanie do obsługi projekcji video lub cyfrowy mikser video o takich możliwościach

3. Five o'clock z literatami na dziedzińcu Muzeum Okręgowego w Rzeszowie

- a. Terminy:
 - i. Możliwy montaż dnia 23.08.2018 r.
 - ii. Próby: 23.08.2018 r. od godz. 16:00 oraz 24-25.08.2018 r.
 - iii. Spektakl: 25.08.2018 r.
 - iv. Demontaż: 25.08.2018 r. od godz. 22:00
- b. Nagłośnienie:
 - i. Nagłośnienie w systemie stereo min. 2000 W
 - ii. Konsoletę i system pozwalający na regulację głośności, korekcję EQ oraz podłączenie laptopa
 - iii. 1 mikrofon bezprzewodowy typu handheld, 2 mikroporty bezprzewodowe nagłowne
- c. Projekcja:
 - i. Projektor multimedialny min. 5000 ANSI
 - ii. Komputer pozwalający wypuścić sygnał wideo do projektora

- iii. Ekran wolnostojący z ramą o wymiarach min. 4x3 m

4. Koncerty na Scenie na Rynku w Rzeszowie

- a. Terminy:
 - i. Możliwy montaż dnia 23.08.2018 r.
 - ii. Próby: 27.08.2018 r. od godz. 14:00, 28.08.2018 r. od godz. 8:00, 31.08.2018 r. od godz. 10:00
 - iii. Wydarzenia: 27, 28 oraz 31.08.2018 r.
 - iv. Demontaż: 31.08.2018 r. od godz. 21:00
- b. Oświetlenie:

Scenę należy wyposażyć w:

 - i. 12 reflektorów PC o mocy 1 kW lub odpowiedników LED
 - ii. 10 reflektorów Par o mocy min. 500 W lub odpowiedników LED
 - iii. 12 głowic ruchomych Spot o mocy min. 700 W lub odpowiedników LED
 - iv. 8 głowic ruchomych Wash LED o mocy min. 350 W
 - v. 4 blindery min. 4 źródła każdy
 - vi. 2 urządzenia typu Hazer
 - vii. Konsoletę i system pozwalający na płynną regulację natężenia reflektorów

5. Spektakl „W cieniu korony” w Parku Kultury i Wypoczynku w Rzeszowie

- a. Terminy:
 - i. Możliwy montaż od dnia 27.08.2018 r.
 - ii. Próby: 28.08.2018 r. od godz. 14:00 oraz 29-30.08.2018 r.
 - iii. Spektakl: 30.08.2018 r.
 - iv. Demontaż: 30.08.2018 r. od godz. 22:00
- b. Sceny i elementy towarzyszące:

Szczegółowe informacje dotyczące sceny oznaczono na **rysunku 1** – planie sceny w Parku Kultury i Wypoczynku. Na potrzeby wydarzenia należy przygotować:

 - i. Scenę A bez zadaszenia wraz z garderobami i konstrukcją na potrzeby oświetlenia i nagłośnienia
 - ii. Zadasoną reżyserkę zlokalizowaną po przeciwnej stronie rzeki z min. 2 poziomami z miejscem na 2 follow spoty
- c. Oświetlenie:

Scenę należy wyposażyć w:

 - i. 2 follow spoty min. 2500 W
 - ii. 8 maszyn do dymu/hazerów o mocy min. 150 W z wiatrakami
 - iii. 40 głowic ruchomych typu beam
 - iv. 40 reflektorów Par LED RGBW
 - v. 8 reflektorów typu fresnel mocy 2 kW ze skrzydełkami do przycinania światła
 - vi. 12 blinderów 2x650 W
 - vii. 12 naświetlaczy typu stroboskop mocy min. 1,2 kW lub odpowiednik LED
 - viii. Konsoletę i system pozwalający na płynną regulację natężenia reflektorów
- d. Nagłośnienie:

Scenę A należy wyposażyć w:

 - i. Nagłośnienie liniowe w systemie stereo o dla pokrycia widowni znajdującej się na przeciwległym brzegu Wisłoka w stosunku do sceny
 - ii. Konsoletę i system pozwalający na regulację głośności, korekcję EQ, podłączenie laptopa
 - iii. 6 mikrofonów nagłownych typu mikroport oraz 2 typu handheld bezprzewodowych

- iv. System interkomowy z 6 zestawami nadawczo-odbiorczymi

6. Spektakl „Kwiat Paproci” na Scenie na Bulwarach w Rzeszowie

- a. Terminy:
 - i. Możliwy montaż dnia 29.08.2018 r.
 - ii. Próby: 29.08.2018 r. od godz. 21:00, 30.08.2018 r. oraz 31.08.2018 r.
 - iii. Spektakl: 31.08.2018 r.
 - iv. Demontaż: 31.08.2018 r. od godz. 22:00
- b. Sceny i elementy towarzyszące:

Szczegółowe informacje dotyczące sceny oznaczono na **rysunku 1** – planie scen w Parku Kultury i Wypoczynku. Na potrzeby wydarzenia należy przygotować:

 - i. Scenę C wraz z garderobami i konstrukcją na potrzeby oświetlenia i nagłośnienia
 - ii. Zadaszoną reżyserkę zlokalizowaną w miejscu oznaczonym na rysunku
 - iii. Obecna scena musi zostać pokryta blatami scenicznymi oraz wykładziną taneczną
- c. Oświetlenie:

Scenę należy wyposażyć w:

 - i. 12 reflektorów PC o mocy 1 kW lub odpowiedników LED
 - ii. 10 reflektorów Par o mocy min. 500 W lub odpowiedników LED
 - iii. 8 głowic ruchomych Spot o mocy min. 700 W lub odpowiedników LED
 - iv. 8 głowic ruchomych Wash LED o mocy min. 350 W
 - v. 4 blindery min. 4 źródła każdy
 - vi. 2 urządzenia typu Hazer
 - vii. Konsoletę i system pozwalający na płynną regulację natężenia reflektorów
- d. Nagłośnienie:
 - i. Nagłośnienie w systemie stereo min. 4000 W
 - ii. Konsoletę i system pozwalający na regulację głośności, korekcję EQ oraz podłączenie laptopa
 - iii. 6 mikrofonów bezprzewodowych typu handheld
- e. Projekcja:
 - i. 3 ekrany o nieregularnym kształcie z rozpiętego materiału zgodnie z zaznaczeniem na **rysunku 3**
 - ii. 2 projektory o jasności min. 5000 ANSI z możliwością świecenia w pozycji pionowej oraz projektor o jasności min. 8000 ANSI
 - iii. komputer (stacja robocza) z kartą graficzną obsługującą minimum trzy niezależne strumienie video oraz oprogramowanie do obsługi projekcji video z możliwością „zszycia projekcji” i mappingu

7. Dyskusje poprojekcyjne w małej sali Kinia Zorza w Rzeszowie

- a. Terminy:
 - i. Możliwy montaż dnia 26.08.2018 r.
 - ii. Dyskusje odbędą się przez ok. 30 minut po projekcjach w dniach: 26, 29, 30 i 31.08.2018 r.
 - iii. Demontaż: 31.08.2018 r. od godz. 14:00
- b. Nagłośnienie:
 - i. Nagłośnienie w systemie stereo, głośniki na statywach
 - ii. Konsoleta i system pozwalający na regulację głośności, korekcję EQ oraz podłączenie laptopa
 - iii. 2 mikrofony bezprzewodowe typu handheld

8. Koncerty kameralne i Jam Session w Browarze Manufaktura

- a. Terminy:
 - i. Możliwy montaż dnia 26.08.2018 r. do godz. 12:00
 - ii. Próby w ciągu dnia w wyznaczonych godzinach w dniu występów
 - iii. Występy: 26, 27, 29, 30 i 31.08.2018 r. (od godziny 22:00)
 - iv. Demontaż: 01.09.2018 r. od godz. 00:30
- b. Sceny i elementy towarzyszące:
 - i. Scena z podestów systemowych 3x2 m, wysokości 30 cm z wysłoną
- c. Oświetlenie:
 - i. 10 reflektorów Par LED odpowiedniki żarowych o mocy min. 500 W na statywie
 - ii. Konsoleta lub laptop do sterowania oświetleniem
- d. Nagłośnienie:
 - i. Nagłośnienie w systemie stereo o mocy min. 2000 W
 - ii. Konsoletę i system pozwalający na regulację głośności, korekcję EQ, podłączenie laptopa oraz wypuszczenie sygnału na system nagłośnienia klubu
 - iii. Zestaw mikrofonów instrumentalnych i di-boxów

9. Wernisaże wystaw

- a. Terminy:
 - i. Możliwy montaż w dzień wystawy od godziny 8:00
 - ii. Dаты i lokalizacje wernisaży: 25.08.2018 – Kasyno Oficerskie w Łańcucie, 27.08.2018 – BWA w Rzeszowie, 30.08.2018 – Rzeszów
 - iii. Demontaż: bezpośrednio po wernisażu w dzień wystawy
- b. Nagłośnienie:
 - i. Nagłośnienie w systemie stereo min. 500 W, głośniki na statywach
 - ii. Konsoleta i system pozwalający na regulację głośności, korekcję EQ
 - iii. 2 mikrofony bezprzewodowe typu handheld

10. Inauguracja Festiwalu w Zamku w Łańcucie

- a. Terminy:
 - i. Możliwy montaż od 24.08.2018
 - ii. Wydarzenie 25.08.2018
 - iii. Demontaż: 25.08.2018 od godz. 18:00
- b. Nagłośnienie:

Wymagane jest nagłośnienie 2 sal w Pałacu, w tym

 - i. Nagłośnienie w systemie stereo w każdej sali, min. 500 W, głośniki na statywach
 - ii. Konsoleta i system pozwalający na regulację głośności, korekcję EQ oraz podłączenie laptopa
 - iii. 8 mikrofonów bezprzewodowych typu handheld w każdej Sali oraz 4 mikrofony instrumentalne w Sali 1

11. Elementy dodatkowe

Zamawiający wymaga, aby przez cały okres festiwalu Wykonawca posiadał w gotowości:

- a. Ekran do wyświetlania napisów o minimalnych wymiarach 6 x 1 m oraz projektor o jasności min. 3000 ANSI
- b. 10 podestów scenicznych umożliwiających montaż sceny o wymiarach 5x4 m i wysokości od 30 do 60 cm

- c. 12 naświetlaczy typu Par LED umożliwiających ustawienie koloru bez potrzeby podpięcia sygnału sterującego

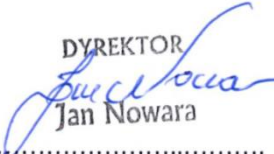
II. Obsługa techniczna

Zamawiający wymaga, aby w dniach 23-31.08.2018 pozostawało do jego dyspozycji 4 osoby z doświadczeniem w pracach przy scenie, jako wsparcie w zadaniach dotyczących montażu/demontaży oraz wyładunku i załadunku w lokalizacjach na terenie Rzeszowa nie wymienionych w niniejszym OPZ. Zamawiający wymaga dostępności wymienionych osób w sposób ciągły, co oznacza, że Wykonawca powinien przewidzieć zmiany w taki sposób, aby Zamawiający posiadał przez cały wymieniony okres w dyspozycji 4 osoby.

III. Przewidywane zamówienia dodatkowe

Zamawiający przewiduje możliwość udzielenia następujących zamówień dodatkowych:

1. Wynajem agregatu prądotwórczego z obsługą i paliwem o mocy minimalnej 30 kW
2. Wynajem reflektorów z montażem i demontażem:
 - a. Głowice ruchome typu Spot o mocy min. 0,7 kW lub odpowiedniki LED – do 20 urządzeń
 - b. Głowice ruchome typu Wash LED o mocy min. 350 W – do 20 urządzeń
 - c. Głowice ruchome typu Beam o mocy min. 0,7 kW lub odpowiedniki LED – do 40 urządzeń
 - d. Reflektory profilowe o mocy 750 W lub odpowiedniki LED – do 20 urządzeń.

DYREKTOR

Jan Nowara
.....