

Formularz akredytacyjny dla mediów
na 54. Rzeszowskie Spotkania Teatralne
- 5. Festiwal Nowego Teatru

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko |  |
| Numer legitymacji prasowej |  |
| Numer telefonu komórkowego |  |
| Adres e-mail |  |
| Nazwa redakcji |  |
| Numer telefonu redakcji |  |
| Strona www redakcji  |  |
| Strona www bloga/vloga  |  |
| Adres e-mail redakcji  |  |
| W jaki sposób Festiwal TRANS/MISJE będzie promowany przez akredytowanego? \* |  |

Regulamin akredytacji medialnych dla 54. RST 5. FNT wydawanych przez Teatr im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie, Rzeszów 19 – 24 listopada 2018

 1. Akredytacje będą wydawane dziennikarzom w rozumieniu art. 7 ust. 2 pkt 5) ustawy z dnia 26 stycznia 1984 roku Prawo prasowe, dziennikarzom pracującym dla patronów medialnych, dziennikarzom mediów ogólnopolskich o dużym nakładzie, dziennikarzom specjalizującym się w tematyce teatru, muzyki, sztuki oraz szeroko pojętej kultury, a także fotoreporterom i realizatorom tv.

2. Akredytacje są bezpłatne.

3. W ramach akredytacji dziennikarz otrzymuje:

- możliwość bezpłatnego wejścia na wszystkie wydarzenia Festiwalu organizowanego przez Teatr im. W. Siemaszkowej w Rzeszowie.

- nieodpłatne zakwaterowanie w 4-gwiazdkowym hotelu w Rzeszowie,

- częściowe wyżywienie,

- bezpłatne wejście do klubu festiwalowego – Parole Art Bistro na wydarzenia Festiwalu

- bezpłatne zwiedzanie Podziemnej Trasy Turystycznej w Rzeszowie po ustaleniu godziny wejścia z przewodnikiem PTT w Rzeszowie.

- bezpłatne zwiedzanie wystaw stałych i czasowych Muzeum Okręgowego w Rzeszowie za okazaniem akredytacji w godzinach otwarcia Muzeum.

 – bezpłatne zwiedzanie Szajna Galerii w Teatrze im. W. Siemaszkowej - jedynej w Polsce i na świecie stałej ekspozycji prac profesora Józefa Szajny, jednego z najważniejszych artystów XX wieku, po uprzednim umówieniu terminu z Działem Sprzedaży i Marketingu Teatru.

4. Akredytacje nie obejmują zwrotu kosztów podróży związanych z przyjazdem do Teatru.

5. Akredytacje dziennikarskie będą przyjmowane od 15.10 do 09.11 do godz. 12:00.

6. Aby uzyskać akredytacje należy wypełnić formularz akredytacyjny i przesłać wraz z aktualnym zdjęciem na adres mailowy: t.mazur@teatr-rzeszow.pl.

7. Liczba akredytacji jest ograniczona.

8. O przyznaniu akredytacji decyduje Biuro Prasowe Festiwalu, osobą do kontaktu jest Patrycja Kita Sekretarz Literacki, e-mail: p.kita@teatr-rzeszow.pl, tel. 722 104 001.

9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do odrzucenia aplikacji o akredytację bez podania przyczyny.

10. Akredytacje są imienne i pojedyncze i nie mogą być przekazane innej osobie.

11. Akredytacja upoważnia do umówienia się na wywiady z twórcami, reżyserami, aktorami, gośćmi festiwalowymi po wcześniejszym uzgodnieniu terminu z Biurem Festiwalowym i otrzymaniu zgody artysty.

12. Akredytowani dziennikarze otrzymają od organizatora identyfikator akredytacyjny uprawniający do wejścia na wszystkie wydarzenia Festiwalu.

13. Wszelkie materiały prasowe będą dostępne do pobrania na stronie Festiwalu w zakładce „DLA MEDIÓW”.

14. Biuro Festiwalowe zastrzega sobie prawo do zwrócenia się do redaktora naczelnego redakcji podanej w formularzu zgłoszeniowym, z prośbą o potwierdzenie delegowania osoby wnioskującej o akredytację do obsługi Festiwalu.

15. Organizatorzy mają prawo poprosić o dokument potwierdzający tożsamość lub legitymację prasową podczas Festiwalu.

16. Zasady fotografowania/filmowania zostaną określone przez Biuro Festiwalowe najpóźniej w dniu spektaklu.

17. Materiały zdjęciowe z Festiwalu nie mogą być wykorzystywane do celów komercyjnych.

18. Dane osobowe składających formularze akredytacyjne będą przetwarzane zgodnie z postanowieniami Polityki Prywatności Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie dostępnej na stronie www.teatr-rzeszow.pl.

19. Wypełnienie formularza akredytacyjnego oznacza akceptację powyższego regulaminu.