

Znak sprawy: AG-270-4-2018

**SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA  
prowadzonego w trybie „przetarg nieograniczony”  
nr AG-270-4-2018**

**Dostawa sprzętu nagłośnieniowego, oświetleniowego i fotograficznego  
dla Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie**

**Zadanie Nr 1**

Nazwa Zadania:

***Dostawa sprzętu nagłośnieniowego dla Teatru im. Wandy Siemaszkowej  
w Rzeszowie.***

Nazwa i adres Wykonawcy:

.....  
.....

*(zgodnie z aktualnym odpisem z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji  
o działalności gospodarczej)*

Lp.	Nazwa urządzenia	Ilość
1	<p><b>1. ZESTAW NAGŁOŚNIENIA:</b></p> <p><b><u>Zestaw nagłośnienia składający się z następujących elementów:</u></b></p> <p>1.1 Kolumny szerokopasmowe – 6 szt.,            1.2 Kolumny basowe – 4 szt.,            1.3 Kolumny monitorowe aktywne – 6 szt.,            1.4 Głośniki PA aktywne z baterią – 2 szt.,            1.5 Wzmacniacze mocy – 2 szt.,            1.6 Cyfrowy stagebox – 1 szt.,            1.7 Regenerator sygnału – 1 szt.,            1.8 Kabel OW 2x1,5mm 100 mb,            1.9 Kabel XLR – 20 m,            1.10 Wtyk (złącze) typu Speakon – 30 szt.</p>	

<p><b>1.1 Kolumny szerokopasmowe (moduły liniowe) wraz z dedykowanymi ramami</b></p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<b>6 szt.</b>
<p><b><u>Parametry wymagane :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Moc nominalna AES/ciągła sekcji LF: min. 200/400W</li> <li>- Moc nominalna AES/ciągła sekcji HF: min. 100/200W</li> <li>- Skuteczność SPL (1W/1m): min. 97dB</li> <li>- Maksymalny SPL (peak): min. 129dB</li> <li>- Kierunkowość pozioma: 80 i 110 stopni</li> <li>- Nastawy geometrii pionowej: 0-12 st co jeden stopień między modułami</li> <li>- Pasma przenoszenia (-3 dB): min. 70Hz – 18kHz</li> <li>- Zgodność fazowa 300 Hz-20 kHz: +/-45st</li> <li>- Głośniki: niskotonowy 8", 2" cewka, magnes neodymowy; wysokotonowy driver z cewką 1,7" i wylotem 1" tworzący z tubą izofazowe źródło o charakterystyce liniowej</li> <li>- Impedancja: 16ΩLF i 16ΩHF</li> <li>- Złącza: 2 złącza zgodne z Neutrik NL4</li> <li>- Wymiar pionowy nie więcej niż 25cm</li> <li>- Waga: do 15 kg</li> <li>- 2 piny do łączenia modułów.</li> </ul> <p><b>Rama do wieszania i stawiania, dedykowana do zestawu modułów opisanych powyżej w pkt 1.1 – 2 szt.</b></p> <p><b><u>Parametry wymagane :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wymiary: nie więcej jak 504x425mm</li> <li>- Waga do 6 kg</li> <li>- Możliwość podwieszania</li> <li>- Możliwość stawiania (podłoga, subwoofer)</li> <li>- Regulacja kąta położenia: 0'-10'</li> </ul> <p><b>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
<p><b>1.2 Kolumny basowe</b></p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<b>4 szt.</b>
<p><b><u>Parametry wymagane :</u></b></p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zakres częstotliwości: min. 41Hz - 120Hz (-3dB)</li> <li>- Wbudowany wzmacniacz RMS: min 3000W @4Ohm</li> <li>- Wbudowany procesor DSP sterowany przez Ethernet</li> <li>- Wbudowany 3-kanalowy wzmacniacz mocy z DSP</li> <li>- Skuteczność SPL: min. 98dB</li> <li>- Poziom SPL : min. 135dB</li> <li>- Poziom SPL przy długim stałym obciążeniu: min. 129 dB</li> <li>- Głośnik: niskotonowy 18", cewka 4" ,Xmaks 10mm, magnes neodymowy</li> <li>- Impedancja: 8Ω</li> <li>- Złącza: Wejście i wyjście XLR, Wyjście Speakon, złącze Ethernet</li> <li>- Złącze zasilania Powercon</li> <li>- Wymiary: nie więcej jak 540mm x 515mm x 720mm</li> <li>- Waga: do 42 kg</li> </ul> <p><b>Sprzęt fabrycznie nowy.</b> <b>Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
<p><b>1.3 Kolumny monitorowe aktywne wraz z kompletem zawiesi</b></p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p><b>6 szt.</b></p>
<p><b><u>Parametry wymagane :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zakres częstotliwości: min .60Hz - 18kHz (-3dB)</li> <li>- Wbudowany wzmacniacz o mocy: min. RMS 600W (500W LF + 100W HF)</li> <li>- Wbudowany procesor DSP sterowany przez Ethernet</li> <li>- Maksymalny SPL : 132dB</li> <li>- Maksymalny SPL przy długim stałym obciążeniu: 129 dB</li> <li>- Laminarne porty BR</li> <li>- Dyspersja tuby HF: asymetryczna</li> <li>- Głośniki: 14" neodymowy z 3" cewką, neodymowy driver z wylotem 1,4"</li> <li>- Złącza: wejście i wyjście XLR, Powercon IN, Powercon OUT, Ethernet do komunikacji z PC</li> <li>- Wymiary nie więcej jak 673mm x 420mm x 380mm</li> <li>- Waga do 22 kg</li> <li>- Dedykowane zawiesia (osobno wersja do zawieszania pionowo i poziomo) umożliwiające bezpieczne zawieszenie kolumny poprzez wbudowane punkty montażowe.</li> <li>- Jednopunktowe zawiesie z możliwością grawitacyjnej zmiany kąta nachylenia.</li> </ul>	

<p><b>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
<p><b>1.4 Głośniki PA aktywne z baterią</b></p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<b>2 szt.</b>
<p><b><u>Parametry wymagane :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6" woofer i 3 drivery</li> <li>- 3-kanałowy mikser z efektem pogłosowym</li> <li>- Łączność Bluetooth</li> <li>- Sensor wykrywający położenie</li> <li>- Kierunkowość: 100° x 40°</li> <li>- Zakres częstotliwości (+/- 3dB): min. 70Hz - 16 kHz</li> <li>- Maksymalny poziom SPL min. 103 dB</li> <li>- Złącza 2 x XLR / 6.3mm wejście combo typu jack</li> <li>- Wejście typu jack 3,5 mm</li> <li>- Wyjście liniowe</li> <li>- Waga do 7,5 kg</li> <li>- Bateria litowo-jonowa zapewniająca min 10-godzinny czas pracy</li> <li>- Wysokość pionowa do 33 cm</li> </ul> <p><b>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
<p><b>1.5 Wzmacniacze mocy:</b></p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<b>2 szt.</b>
<p><b><u>Parametry wymagane:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dwukanałowy</li> <li>- Cyfrowy procesor DSP (limiter, zwrotnica sygnału, linia opóźniająca, filtry, korekcja)</li> <li>- 3 definiowalne prędkości pracy wentylatorów</li> <li>- system monitorowania pracy</li> <li>- pasmo przenoszenia: min. 20Hz-20 kHz</li> <li>- dynamika: min. 103 dBA</li> <li>- zasilacz impulsowy</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- moc: min. 2x3000W/2Ω, 2x2100W/4Ω, 2x1200W/8Ω, 6000W/4Ω/mono, 4200W/8Ω/mono</li> <li>- mocowanie do racka</li> <li>- Możliwość sterowania przez port USB</li> <li>- wysokość nie więcej jak 2U</li> <li>- waga: do 11 kg</li> </ul> <p><b>Sprzęt fabrycznie nowy.</b> <b>Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
<p><b>1.6 Cyfrowy stagebox</b></p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<b>1 szt.</b>
<p><b><u>Parametry wymagane:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Min. 32 przedwzmacniacze mikrofonowe</li> <li>- Min. 16 analogowych, symetrycznych wyjść ze złączami XLR</li> <li>- 2 porty AES-3 (AES/EBU)</li> <li>- Możliwość pracy z użyciem kabla CAT-5e o maksymalnej długości 100 m</li> <li>- Podwójny port AES50</li> <li>- Dwa wyjścia ADAT</li> <li>- Wejście i wyjście MIDI</li> <li>- Złącze USB</li> <li>- Zasilacz impulsowy</li> <li>- Obudowa przystosowana do montażu w szafie rack 19"</li> </ul> <p><b>Sprzęt fabrycznie nowy.</b> <b>Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
<p><b>1.7 Regenerator sygnału:</b></p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<b>1 szt.</b>
<p><b><u>Parametry wymagane:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Min. dwa niezależne połączenia AES50 do maks. 100 m za pomocą kabla CAT5</li> <li>- Min. 48 kanałów przy 96 kHz lub 96 kanałów przy 48 kHz w trybie dwukierunkowym</li> <li>- Podwójnie redundantne sieci AES50 (połączenia X i Y)</li> <li>- Złącza zgodne z protokołem AES50</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Diody LED na przednim panelu wskazujące status dla każdego portu AES50</li> <li>- Podwójnie redundantne wejścia zasilania z blokowaniem gniazd</li> <li>- Wbudowany uniwersalny zasilacz impulsowy</li> <li>- Obudowa z aluminium w ochronnej silikonowej okładce</li> </ul> <p><b>Sprzęt fabrycznie nowy.</b> <b>Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
	<p><b>1.8 Kabel OW 2x1,5 mm 100 mb:</b></p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<b>1 szt.</b>
	<p><b><u>Parametry wymagane:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2x miedziana żyła izolowana o przekroju min 1,5mm</li> <li>- Izolacja zewnętrzna gumowa w kolorze czarnym</li> <li>- Długość 100m</li> </ul> <p><b>Kabel fabrycznie nowy.</b></p>	
	<p><b>1.9 Kabel XLR mikrofonowy – 20 m:</b></p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<b>15 szt.</b>
	<p><b><u>Parametry wymagane:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Długość min. 20m</li> <li>- Przekrój poprzeczny rdzenia min - 0.22mm<sup>2</sup></li> <li>- Rdzeń - 2 x 28 x 0.10 mm</li> <li>- Izolacja rdzenia – PE</li> <li>- Zawartość rdzenia -2 skręcone przewody</li> <li>- Izolacja zewnętrzna - PVC, matowa</li> <li>- Średnica zewnętrzna - 6,15 mm</li> <li>- Impedancja rdzenia - 85.0 ohm</li> <li>- Pojemność rdzenia - 60 pF/m</li> <li>- Pojemność ekranu - 110 pF/m</li> <li>- Impedancja izolacji &gt; 10 GW x km</li> <li>- Wtyki: męski i żeński -kolor czarny klasy Neutrik lub równoważny</li> </ul> <p><b>Kabel fabrycznie nowy.</b></p>	

	<p><b>1.10 Wtyki (złącze) typu Speakon:</b></p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p><b>30 szt.</b></p>
	<p><b><u>Parametry wymagane:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- wtyk męski</li> <li>- ilość pinów: 2</li> <li>- piny posrebrzane</li> <li>- obciążalność prądowa: 50A/styk</li> <li>- obciążalność napięciowa: 250V</li> <li>- rezystancja złącz: 2 mΩ</li> <li>- odporność napięciowa dielektryka: min. 1500 V DC</li> <li>- przekrój montowanego przewodu: 1,5-4mm<sup>2</sup></li> </ul> <p><b>Wtyki fabrycznie nowe.</b></p>	
<p>2</p>	<p><b>2. ZESTAW MIKROFONOWY I PRZEDWZMACNIACZE MIKROFONOWE:</b></p>	
	<p><b><u>Zestaw mikrofonowy i przedwzmacniacze mikrofonowych składający się z następujących elementów:</u></b></p> <p><b>2.1 Rekorder audio – 1 szt.,</b>  <b>2.2 Stereofoniczny mikrofon pojemnościowy – 1 szt.,</b>  <b>2.3 Mikrofony wielkomembranowe (sparowane) – 1 szt.,</b>  <b>2.4 Mikrofon pomiarowy – 1 szt.,</b>  <b>2.5 Mikrofony pojemnościowe małomembranowe (sparowane) – 1 szt.,</b>  <b>2.6 Mikrofon pojemnościowy wokalny – 1 szt.,</b>  <b>2.7 Mikrofon pojemnościowy superkardioidalny – 1 szt.</b></p>	
	<p><b>2.1 Rekorder audio</b></p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p><b>1 szt.</b></p>
<p><b><u>Parametry wymagane :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Możliwość nagrywania 3 osobnych śladów mono i jednego śladu stereo</li> <li>- Preamp mikrofonowy ze wzmacnieniem min. 76 dB</li> <li>- Poziom szumów nie większy jak 128 dBu</li> </ul>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Limiter na każdym wejściu</li> <li>- Filtry dolnozaporowe</li> <li>- 5 wejściowy interfejs audio z USB typu C</li> <li>- Obsługa kart SD, SDXC, SDHC do 512 GB</li> <li>- Zakres dynamiki min. 120 dB</li> <li>- 3 wejścia mikrofonowe typu combo z zasilaniem 48V</li> <li>- Wyjście stereo jack 3,5mm</li> <li>- Wyjście słuchawkowe</li> <li>- Możliwość zasilania bateriami typu AA</li> <li>- Możliwość zasilania przez złącze USB typu C</li> <li>- Wymiary nie większe niż 36mm x 144mm x 110 mm</li> <li>- Waga do 0,5 kg</li> </ul> <p><b>Sprzęt fabrycznie nowy.</b> <b>Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
<p><b>2.2 Stereofoniczny mikrofon pojemnościowy</b> ..... (nazwa/typ/producent)</p>	<b>1 szt.</b>
<p><b><u>Parametry wymagane :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- układ typu x/y</li> <li>- zakres częstotliwości: min. 20Hz - 17000 Hz</li> <li>- filtr górnoprzepustowy: &gt;80 Hz, 12 dB/oktawa</li> <li>- tłumik 10 dB</li> <li>- maksymalny poziom SPL min. 145 dB</li> <li>- zakres dynamiki: min. 131 dB</li> <li>- zasilanie Phantom 11-52 OHM</li> <li>- Odstęp sygnału od szumu: min. 80 dB,</li> <li>- waga do 269 g,</li> <li>- wyjście: 5-pin XLRM</li> </ul> <p><b>Sprzęt fabrycznie nowy.</b> <b>Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
<p><b>2.3 Mikrofony wielkomembranowe (sparowane)</b> ..... (nazwa/typ/producent)</p>	<b>1 szt.</b>
<p><b><u>Parametry wymagane :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 sparowane mikrofony o membranie wielkości 1 cala</li> <li>- Charakterystyka kardioidalna</li> </ul>	



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poziom szumów własnych: maks. 5 dBA SPL</li> <li>- Czułość: -31,9 dB, 1 V/Pa [25 mV przy 94 dB SPL] +/-2 dB</li> <li>- Zasilanie Phantom 48V i 24V</li> <li>- Zakres częstotliwości: 20Hz do 20000Hz</li> <li>- Maksymalny poziom min. SPL 137 dB</li> <li>- Impedancja 100 Ohm</li> <li>- Waga do 326g</li> </ul> <p><b>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
<p><b>2.4 Mikrofon pomiarowy</b></p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<b>1 szt.</b>
<p><b><u>Parametry wymagane:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pojemnościowy</li> <li>- Charakterystyka dookólna</li> <li>- Pasmo przenoszenia: min. 20 Hz - 20 kHz</li> <li>- Czułość: od -37 dBV/Pa</li> <li>- Impedancja: 200 Ohm</li> <li>- Ochrona przeciwwietrzna</li> <li>- Waga do 150 g</li> </ul> <p><b>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
<p><b>2.5 Mikrofony pojemnościowe małomembranowe (sparowane)</b></p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<b>1 szt.</b>
<p><b><u>Parametry wymagane :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 2 mikrofony sparowane</li> <li>- Wkładka: 1/2 cala, pojemnościowa, polaryzowana zewnętrznie</li> <li>- Charakterystyka kierunkowości: kardoidalna, dookólna</li> <li>- Pasmo przenoszenia: min. 20 Hz - 20 kHz</li> <li>- Impedancja wyjściowa: 100 Ohm</li> <li>- Stosunek sygnału do szumu min. 79 dB, 1 kHz, 1 Pa</li> <li>- Poziom szumów własnych maks. 15 dBSPL</li> <li>- Maksymalny SPL: min. 136 dB [THD 1% dla obciążenia 1 kOhm], 146 dB [THD 1% dla obciążenia 1 kOhm]</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Czułość: minimum. -38 dB, 1 V/Pa [16 mV przy 94 dB SPL] +/-2 dB</li> <li>- Maksymalne napięcie wyjściowe: 8 dBu (THD 1%, 1 kOhm)</li> <li>- Dynamika min. 121 dB</li> <li>- Zasilanie: Phantom 48V i VP24</li> </ul> <p><b>Sprzęt fabrycznie nowy.</b> <b>Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
<p><b>2.6 Mikrofon pojemnościowy wokalny</b></p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p><b>1 szt.</b></p>
<p><b><u>Parametry wymagane :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Charakterystyka kierunkowości: superkardioidalna</li> <li>- Typ: pojemnościowy</li> <li>- Pasma przenoszenia: min. 35 Hz – 20 kHz</li> <li>- Impedancja wyjściowa: 50 Ohm</li> <li>- Czułość: min. 6.3mV dla 94dB SPL) przy 1kHz</li> <li>- Ekwiwalentny poziom szumów: 23 dB SPL</li> <li>- Odstęp sygnału od szumu min. 71 dB SPL</li> <li>- Maksymalny poziom wyjściowy: 5.2dBu [dla 1kHz, 1% THD przy 1KOhm],</li> <li>- Maksymalny SPL: min. 141dB [dla 1kHz, 1% THD przy 1KOhm]</li> <li>- Zasilanie Phantom 48V</li> <li>- Złącze wyjściowe: 3-pinowe XLR</li> </ul> <p><b>Sprzęt fabrycznie nowy.</b> <b>Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
<p><b>2.7 Mikrofon pojemnościowy superkardioidalny</b></p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p><b>1 szt.</b></p>
<p><b><u>Parametry wymagane :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Charakterystyka: superkardioidalna</li> <li>- Typ: pojemnościowy</li> <li>- Charakterystyka częstotliwościowa: 40 - 20.000 Hz</li> <li>- Poziom dynamiki: min. 117 dB</li> <li>- Maksymalny SPL: min. 130 dB dla 1 KHz</li> <li>- Zasilanie Phantom 48V</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Złącze: 3-pin XLR</li><li>- Wymiary: nie dłuższy niż 255mm</li><li>- Waga: do 163 g</li></ul> <p><b>Sprzęt fabrycznie nowy.</b> <b>Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
--	---	--

**SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**  
**przetrzymany w trybie „przetarg nieograniczony”**  
**nr AG-270-4-2018**

**Dostawa sprzętu nagłośnieniowego, oświetleniowego i fotograficznego**  
**dla Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie**

**Zadanie Nr 2**

Nazwa Zadania:

***Dostawa sprzętu oświetleniowego dla Teatru im. Wandy Siemaszkowej***  
***w Rzeszowie.***

Nazwa i adres Wykonawcy:

.....  
.....

*(zgodnie z aktualnym odpisem z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji  
o działalności gospodarczej)*

Lp.	Nazwa urządzenia	Ilość
	<b>1. ZAKUP APARATÓW OŚWIETLENIOWYCH WRAZ Z AKCESORIAMI</b>	
1	<b><u>Zakup aparatów oświetleniowych wraz z akcesoriami składający się z następujących elementów:</u></b>  1.1 Reflektor Led wraz z akcesoriami – 12 szt., 1.2 Reflektor profilowy wraz z akcesoriami – 12 szt.	
	1.1 Reflektor Led wraz z akcesoriami ..... <i>(nazwa/typ/producent)</i>	12 szt.
	<b><u>Parametry wymagane :</u></b>  – DMX kanały: 1, 2 lub 4 – DMX złącza: 3 i 5-pin XLR – źródło światła: 1 COB (ciepłe światło) min 100 W, (2.7 A), min 50,000 godzin żywotności	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- temperatura źródła światła: maks 3500 K</li> <li>- częstotliwość strobo: 0 to 25 Hz</li> <li>- kąty światła: 25°, 35° soczewki w zestawie</li> <li>- napięcie zasilające: 119 W, 0.5 A ; 230 V, 50 Hz (powerCON)</li> <li>- waga: do 3.5 kg</li> <li>- rozmiar: 220 x 245 x 305 mm (+/- 10mm)</li> <li>- ramka w zestawie: rozmiar maks. 158.75 mm</li> <li>- akcesoria :</li> <li>- linka zabezpieczająca</li> <li>- hak montażowy</li> <li>- przewód DMX XLR (m) - XLR (f) min. długość - 3m</li> </ul> <p><b>Sprzęt fabrycznie nowy.</b> <b>Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
<p style="text-align: center;"><b>1.2 Reflektor profilowy wraz z akcesoriami</b></p> <p style="text-align: center;">..... (nazwa/typ/producent)</p>	<b>12 szt.</b>
<p><b><u>Parametry wymagane :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- obudowa w postaci aluminiowanego odlewu</li> <li>- źródło światła - żarówka HPL o mocy min 575W</li> <li>- Zasilanie: 115/230V 50-60Hz</li> <li>- Kąt świecenia: 25°-50°</li> <li>- Wysokość: maks. 488 mm</li> <li>- Szerokość: maks. 244 mm</li> <li>- Głębokość: maks. 345 mm</li> <li>- Waga: maks. do 4,3 kg</li> </ul> <p><b><u>Akcesoria :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uchwyt GOBO (rozmiar M)</li> <li>- wysuwana przesłona typu IRIS</li> <li>- ramka do filtrów</li> <li>- linka zabezpieczająca</li> <li>- hak montażowy</li> </ul> <p><b>Sprzęt fabrycznie nowy.</b> <b>Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	

**SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA  
prowadzonego w trybie „przetarg nieograniczony”  
nr AG-270-4-2018**

**Dostawa sprzętu nagłośnieniowego, oświetleniowego i fotograficznego  
dla Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie**

**Zadanie Nr 3**

Nazwa Zadania:

***Dostawa sprzętu fotograficznego dla Teatru im. Wandy Siemaszkowej  
w Rzeszowie.***

Nazwa i adres Wykonawcy:

.....  
.....

*(zgodnie z aktualnym odpisem z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji  
o działalności gospodarczej)*

Lp.	Nazwa urządzenia	Ilość
1	<p><b>1. SPRZĘT FOTOGRAFICZNY:</b></p> <p><b><u>Zestaw sprzętu fotograficznego z osprzętem składający się z następujących elementów:</u></b></p> <p>1.1 Aparat cyfrowy body (bezlusterkowy) – 1 szt., 1.2 Obiektyw do aparatu – 1 szt., 1.3 Karta pamięci SDHC – 3 szt., 1.4 Karta pamięci SDXC – 1 szt., 1.5 Aparat cyfrowy body (bezlusterkowy) – 1 szt., 1.6 Obiektyw do aparatu cyfrowego – 1 szt., 1.7 Mikrofon do aparatu cyfrowego – 1 szt., 1.8 Przenośny dysk twardy – 1 szt., 1.9 Statyw – Monopod – 1 szt., 1.10 Rekorder dyskowy HDMI – 1 szt., 1.11 Torba na sprzęt fotograficzny – 2 szt., 1.12 Konwerter HDMI-USB</p>	

<p><b>1.1 Aparat cyfrowy body (bezlusterkowy)</b></p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<b>1 szt.</b>
<p><b><u>Parametry wymagane :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Liczba efektywnych pikseli [mln]: min. 42,4</li> <li>- Typ matrycy: CMOS</li> <li>- Rozmiar matrycy: pełnoklatkowa nie mniej jak (24x36 mm),</li> <li>- Stabilizacja: mechaniczna min. 5-osiowa o wydajności ok. 5,5EV</li> <li>- Rozmiar LCD [cale]:min. 3.0</li> <li>- Typ LCD:TFT LCD</li> <li>- Rozdzielczość LCD [piksele]: nie mniej jak 1440 tys.</li> <li>- Obracany LCD:tak</li> <li>- Wizjer: OLED Tru-Finder, powiększenie:min. x0.78, pokrycie: 100%, rozdzielczość min. 3.6 mln punktów</li> <li>- Autofokus: detekcja fazy, min. 399 pól, detekcja kontrastu min. 425 pól</li> <li>- Manualfokus MF:tak</li> <li>- Tryby ekspozycji: iAuto, P, A, S, M, Sceny</li> <li>- Czulość ISO: 100-32000 (tryb rozszerzony 50-102400)</li> <li>- Zdjęcia seryjne: min 10 kl./s</li> <li>- Filmowanie: Full HD, 4K</li> <li>- Dźwięk:stereo</li> <li>- Menu w języku polskim: tak</li> <li>- wydajność akumulatora, około 650 zdjęć</li> <li>- Waga [g]: do 657g</li> <li>- Wymiary [mm] – szerokość maksymalna.-126,9</li> <li>- Wymiary [mm] - wysokość maksymalna - 95,6</li> <li>- Wymiary [mm] - głębokość maksymalna - 62,7</li>   <li>- W zestawie 2 dedykowane akumulatory i ładowarka</li> </ul> <p><b>Sprzęt fabrycznie nowy.</b> <b>Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
<p><b>1.2 Obiektyw kompatybilny z aparatem 1.1</b></p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<b>1 szt.</b>
<p><b><u>Parametry wymagane :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ogniskowa [mm]: 24-100</li> <li>- Kąt widzenia [stopnie]: 84-23</li> <li>- Przysłona [f/]:4.0</li> <li>- Minimalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]:4.0</li> <li>- Minimalna wartość przysłony - wąski kąt [f/]:4.0</li> <li>- Maksymalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]:22</li> <li>- Maksymalna wartość przysłony - wąski kąt [f/]:22</li> <li>- Minimalna odległość ostrzenia AF/MF [cm]: 38 (+/- 2)</li> <li>- Budowa:</li> <li>- 4 szkła asferyczne i 3 szkła ED</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Powłoki fluorytowe Nano AR</li> <li>- Stabilizacja obrazu</li> <li>- 9-listkowa przysłona</li> <li>- Maks 17 elementów w 14 grupach</li> <li>- Osłona przeciwsłoneczna w zestawie</li> <li>- Średnica filtra [mm]:77</li> <li>- Waga [g]:maks. 663</li> <li>- Wymiary (średnica x długość) [mm]: nie więcej jak 83.4x113.3</li> </ul> <p><b>Sprzęt fabrycznie nowy.</b> <b>Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
<p><b>1.3 Karta pamięci SDHC</b></p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<b>3 szt.</b>
<p><b><u>Parametry wymagane :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pojemność min 32 GB</li> <li>- odczyt danych do 95MB/Sec zapis danych do 90 MB/s do urządzeń z wejściem SDXC min. Class 10, U3, V30, UHS-I</li> <li>- odporna na wstrząsy, wodę, ekstremalne temperatury i promieniowanie rentgenowskie</li> </ul> <p><b>Karta fabrycznie nowa.</b> <b>Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
<p><b>1.4 Karta pamięci SDXC</b></p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<b>1 szt.</b>
<p><b><u>Parametry wymagane:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rodzaj karty: SDXC</li> <li>- Pojemność: min 128 GB</li> <li>- Prędkość zapisu i odczytu: do 260 MB/s; do 300 MB/s</li> <li>- Temperatura robocza [°C]:-25 do 85</li> <li>- Temperatura przechowywania [°C]:-40 do 85</li> </ul> <p><b>Karta fabrycznie nowa.</b> <b>Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
<p><b>1.5 Aparat cyfrowy body (bezlusterkowy)</b></p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<b>1 szt.</b>
<p><b><u>Parametry wymagane :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Liczba efektywnych pikseli [mln]: nie mniej niż 24.2</li> </ul>	



- Typ matrycy: CMOS
- Rozmiar matrycy: APS-C
- Zoom cyfrowy: nie mniej niż 8x
- Czas otwarcia migawki [s]: Fotografie: 1/4000 do 30 s., B, filmy: 1/4000 do 1/4 (1/3 kroku), NTSC: Do 1/60 w trybie AUTOMATYCZNYM
- Pomiar światła: Wielosegmentowy, centralnie ważony, punktowy
- Rozmiar LCD [cale]: nie mniej niż 3.0
- Typ LCD:TFT
- Rozdzielczość LCD [piksele]: nie mniej niż 921 600
- Jasność LCD: Ręczna (5 ustawień od -2 do +2), tryb słonecznej pogody
- Obracany LCD: odchylany
- Wizjer: Wizjer elektroniczny XGA OLED min. 1,0 cm (typ 0,39"), kolorowy, nie mniej niż 2 359 296 punktów
- Autofokus: Fast Hybrid AF (AF z detekcją fazy/AF z detekcją kontrastu), nie mniej niż 425 pól (AF z detekcją fazy) / nie mniej niż 169 pól (AF z detekcją kontrastu)
- Manualfokus MF: w zależności od obiektywu
- Efekty barwne: tak
- Fotografie: ISO 100–25600 (z możliwością rozszerzenia do 51200),
- Zdjęcia seryjne: nie mniej niż 11kl/s
- Filmowanie:
  - XAVC S 4K: 3840 x 2160 (30p/100 Mb/s, 30p/60 Mb/s, 24p/100 Mb/s, 24p/60 Mb/s), XAVC S HD: 1920 x 1080 (60p/50 Mb/s, 30p/50 Mb/s, 24p/50 Mb/s, 120p/100 Mb/s 120p/60 Mb/s), AVCHD: 1920 x 1080 (60p/28 Mb/s/PS, 60i/24 Mb/s/FX, 60i/17 Mb/s/FH, 24p/24 Mb/s/FX, 24p/17 Mb/s/FH), MP4: 1920 x 1080 (60p/28 Mb/s, 30p/16 Mb/s), 1280 x 720 (30p/6 Mb/s)
- Dźwięk: stereo
- Format zapisu danych: JPEG, RAW, MP4
- Menu w języku polskim: tak
- Złącza: USB 2.0 Hi-Speed miniB (MTP), wyjście mikro HDMI (typu D), stopka Multi Interface (stopka akcesoriów z automatyczną blokadą)
- Bezprzewodowa praca zdalna: tak
- Rodzaj zasilania: Akumulator litowo-jonowy
- Inne: Wi-Fi, NFC
- Waga [g]: maks 361g (sam korpus)
- Wymiary [mm] - szerokość:maks.120
- Wymiary [mm] - wysokość: maks. 66.9
- Wymiary [mm] – głębokość: maks. 48.8

<p>– W zestawie 2 dedykowane akumulatory i ładowarka</p> <p><b>Sprzęt fabrycznie nowy.</b> <b>Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
<p><b>1.6 Obiektyw kompatybilny z aparatem cyfrowym 1.5</b></p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p><b>1 szt.</b></p>
<p><b><u>Parametry wymagane :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ogniskowa [mm]: 16</li> <li>– Kąt widzenia [stopnie]: 83.2</li> <li>– Przysłona [f/]: f/1.4</li> <li>– Minimalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]:f/1.4</li> <li>– Maksymalna wartość przysłony - szeroki kąt [f/]:f/16</li> <li>– Minimalna odległość ostrzenia AF/MF [cm]:25</li> <li>– Budowa: min. 16 elementów / 13 grup</li> <li>– Skala odwzorowania:1:9.9</li> <li>– Średnica filtra [mm]:maks. 67</li> <li>– Waga [g]:maks. 405</li> <li>– Wymiary (średnica x długość) [mm]: maks. 72.2 x 92.3</li> </ul> <p><b>Sprzęt fabrycznie nowy.</b> <b>Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
<p><b>1.7 Mikrofon do aparatu cyfrowego</b></p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p><b>1 szt.</b></p>
<p><b><u>Parametry wymagane :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Montowany na zimną stopkę</li> <li>– Charakterystyka super-kardiodalna</li> <li>– Pasmo przenoszenia: 40Hz - 20kHz</li> <li>– Struktura akustyczna: gradient liniowy</li> <li>– Aktywna elektronika: JFET</li> <li>– Kapsuła: 1/2 cala</li> <li>– Charakterystyka kierunkowa</li> <li>– Impedancja na wyjściu: 200 Ohm Maks. SPL: 134dB SPL</li> <li>– Czułość: -38 dB, 1 V/Pascal (12,60 mV przy 94 dB SPL) +/- 2 dB dla 1 kHz</li> <li>– Ekwiwalentny poziom szumów (A-ważone): 20dB-A</li> <li>– Typ złącza: jack 3.5 mm</li> </ul>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Opcja zasilania: 9V</li> <li>- Waga: maks. 176 gr</li> <li>- Wymiary: maks. 65.00mm - wysokość x 102.00mm - szerokość x 250.00mm</li> </ul> <p><b>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
<p><b>1.8 Przenośny dysk twardy</b></p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<b>1 szt.</b>
<p><b><u>Parametry wymagane :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Złącza: e-SATA</li> <li>- Pojemność dysku: min.1 TB</li> <li>- Typ dysku:2,5</li> <li>- Diody kontrolne: tak</li> <li>- Rodzaj zasilania: USB 3.0</li> <li>- Obsługiwane systemy operacyjne: Windows, Mac OS</li> <li>- Waga [g]: maks.150</li> </ul> <p><b>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
<p><b>1.9 Statyw Monopad</b></p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<b>1 szt.</b>
<p><b><u>Parametry wymagane :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Długość po złożeniu [cm]: maks. 56</li> <li>- Wysokość maksymalna [cm]:160</li> <li>- Wysokość minimalna [cm]:56</li> <li>- Waga [kg]:maks. 0,75</li> <li>- Maksymalne obciążenie [kg]: 8</li> <li>- Średnica najgrubszej sekcji [mm]: 30</li> <li>- Typ blokady nóg: zatrzaski</li> <li>- Mocowanie:1/4, 3/8 cala</li> <li>- Materiał wykonania: aluminium</li> <li>- Liczba sekcji:4</li> </ul> <p><b>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
<p><b>1.10 Rekorder dyskowy</b></p> <p>.....</p>	<b>1 szt.</b>

<p align="center"><i>(nazwa/typ/producent)</i></p>	
<p><b><u>Parametry wymagane :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Posiada min. 5-calowy dotykowy wyświetlacz full hd, o kącie widzenia min. 135st,</li> <li>- rejestruje wszystkie formaty HD do maks. 1080p 60kl./s, jakość 10-bit 4:2:2 ProRes lub pliki DNxHD,</li> <li>- posiada złącza: HDMI oraz 6G-SDI,</li> <li>- Możliwość zasilania sieciowego lub za pomocą baterii,</li> <li>- Nagrywanie na karcie SD</li> </ul> <p><b>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
<p><b>1.11 Torba na sprzęt fotograficzny</b></p> <p>..... <i>(nazwa/typ/producent)</i></p>	<b>2 szt.</b>
<p><b><u>Parametry wymagane :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wymiary zewn. (szer. x wys. x gł.) [mm]: maks. 390 x 290 x 170 (+/- 5)</li> <li>- torba posiada: przegrode na laptopa 15" i mały statyw</li> <li>- Pasek w zestawie: tak</li> <li>- Kieszenie boczne: tak</li> <li>- Kieszeń przednia: tak</li> <li>- Kieszeń w klapie: tak</li> <li>- Dane dodatkowe: torba posiada wewnętrzny pokrowiec na sprzęt foto-wideo</li> </ul> <p><b>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	
<p><b>1.12 Konwerter HDMI-USB</b></p> <p>..... <i>(nazwa/typ/producent)</i></p>	<b>1 szt.</b>
<p><b><u>Parametry wymagane :</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pozwala podłączyć kamerę lub aparat jako kamerę internetową za pomocą złącza USB w komputerze.</li> <li>- Obsługuje rozdzielczość do 1080p przy 60fps.</li> <li>- Posiada złącze HDMI, USB 3.x</li> <li>- Urządzenie współpracuje z aparatem cyfrowym Sony A6300</li> </ul> <p><b>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</b></p>	