



to
jest
TEATR

Azajna
GALERIA

TEATR
IM. WANDY
SIEMASZKOWEJ
W RZESZOWIE

ul. Sokoła 7-9, 35-010 Rzeszów, tel. 17 853 20 01
teatr-rzeszow.pl sekretariat@teatr-rzeszow.pl
NIP 813-02-66-769

Znak sprawy: AG-275-1-2019

Rzeszów; 22.05.2019 r.

Mikor Inżyniering Sp. z o.o.

ul. Żegańska 1

04-714 Warszawa

tel.: +48 728 603 516

Fax: +48 22 100 32 86

e-mail: biuro@mikor-inzyniering.com

Zamawiający:

Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie,
ul. Sokoła 7-9, 35-010 Rzeszów

**Zaproszenie do udziału w negocjacjach w trybie zamówienia z wolnej ręki
/Zaproszenie/**

Działając na podstawie art. 66 ust. 1 i art. 68 ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (*Dz.U z 2018 r., poz. 1986 z późn. zm.*) – dalej „Ustawa”, zapraszam do negocjacji w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie zamówienia z wolnej ręki na podstawie art. 67 ust. 1 pkt 4 Ustawy, na zadanie pod nazwą:

**„Przebudowa okna portalowego na Dużej Scenie w budynku Teatru
im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie”.**

I Opis przedmiotu zamówienia

1. Przedmiotem zamówienia są roboty budowlane polegające na **przebudowie okna portalowego na Dużej Scenie w budynku Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie** obejmujące roboty ogólnobudowlane, konstrukcyjne, sanitarne, elektryczne, teletechniczne oraz wykonanie elementów technologii sceny. Pomieszczenia objęte przedmiotem zamówienia, obejmują obszar sceny i proscenium w sąsiedztwie okna portalowego w tym płytę dociskową w obszarze orkiestronu, przyległą klatkę schodową, a także poddasze. Wykonanie w/w robót budowlanych ma na celu poprawę warunków inscenizacyjnych Teatru.
2. Zakres przedmiotu zamówienia obejmuje następujące roboty:
 - 1) roboty budowlano-instalacyjne oraz roboty w zakresie technologii sceny, związane z przebudową okna portalowego na Dużej Scenie,
 - 2) roboty budowlane polegające na wykonaniu konstrukcji płyty fundamentowej w rejonie okna portalowego Dużej Sceny – Etap I,
 - 3) roboty budowlane w strefie okna portalowego Dużej Sceny, dostosowujące ten obszar do wymagań ochrony przeciwpożarowej.

3. Opis przedmiotu zamówienia (OPZ) a także zakres i sposób realizacji zamówienia przedstawiony jest w załączniku nr 1 do Zaproszenia pn. „Opis przedmiotu zamówienia” (dalej OPZ) oraz we wzorze umowy stanowiącym w załącznik nr 5 do Zaproszenia.
4. Z uwagi na skomplikowany charakter zamówienia Zamawiający zachęca Wykonawca do dokonania wizji lokalnej budynku Teatru w dni powszednie (od poniedziałku do piątku), w godz. 8:00-16:00.
5. Nomenklatura: CPV:
 - 45.00.00.00-8 – Roboty budowlane
 - 45.21.23.22-9 – Roboty budowlane w zakresie teatrów
 - 45.22.31.00-7 – Montaż konstrukcji metalowych
 - 45.40.00.00-1 – Roboty wykończeniowe w zakresie obiektów budowlanych
 - 45.42.10.00-4 – Roboty w zakresie stolarki budowlanej
 - 45.33.00.00-9 – Roboty instalacyjne wodno-kanalizacyjne i sanitarne
 - 45.31.00.00 -3 – Roboty instalacyjne elektryczne
 - 31.00.00.00-6 – Maszyny, aparatura, urządzenia i wyroby elektryczne, oświetlenie
6. Termin wykonania przedmiotu zamówienia: 146 dni od daty zawarcia umowy. Szczegółowe informacje dotyczące terminów realizacji poszczególnych zakresów przedmiotu zamówienia przedstawione są w pkt 3 OPZ.

II Negocjacje odbędą się w dniu 28.05.2019 r. o godz. 10:00 w siedzibie Zamawiającego tj. w Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, ul. Sokoła 7, pokój nr 4.

Osoby reprezentujące Wykonawcę powinny przedstawić dokumenty potwierdzające ich umocowanie. Pełnomocnictwo powinno być złożone w oryginale lub kopii potwierdzonej notarialnie.

Wykonawca w celu wstępnego potwierdzenia, że spełnia warunki udziału w postępowaniu oraz nie podlega wykluczeniu zgodnie z wymaganiami wskazanymi przez Zamawiającego odpowiednio w Części III i Części IV Zaproszenia, zobowiązany jest, na podstawie art. 25a ust. 4 Ustawy, złożyć przed zawarciem umowy „**Oświadczenie dotyczące spełniania warunków udziału w postępowaniu**” i „**Oświadczenie dotyczące przesłanek wykluczenia z postępowania**” (według wzorów podanych odpowiednio w załącznikach nr 2a i 2b do Zaproszenia).

Wykonawca najpóźniej wraz z zawarciem umowy zobowiązany jest złożyć **dokumenty wskazane poniżej w Części III i IV Zaproszenia**, potwierdzające spełnienie warunków udziału w postępowaniu i niepodleganie wykluczeniu.

III Warunki udziału w postępowaniu i wymagane dokumenty.

W postępowaniu może wziąć udział Wykonawca, który spełnia ustalone przez Zamawiającego na podstawie art. 22 ust. 1b w związku z art. 22 ust. 1 Ustawy następujące warunki udziału w postępowaniu:

1. Sytuacja ekonomiczna lub finansowa.

Wykonawca wykaże, że posiada środki finansowe lub zdolność kredytową na kwotę nie mniejszą niż 500.000 zł.

Na potwierdzenie powyższego należy złożyć informację banku lub spółdzielczej kasy oszczędnościowo-kredytowej potwierdzającej wysokość posiadanych środków finansowych lub zdolność kredytową Wykonawcy w kwocie określonej powyżej, w okresie nie wcześniejszym niż 1 miesiąc przed upływem terminu negocjacji.

2. Zdolność techniczna lub zawodowa

1) Posiadanie wiedzy i doświadczenia

Wykonawca wykaże, że w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu składania ofert (a jeżeli okres działalności jest krótszy - w tym okresie), zrealizował co najmniej (dwie) roboty budowlane, z których:

- a) co najmniej jedna polegała na budowie lub/i nadbudowie lub/i przebudowie lub/i rozbudowie lub/i odbudowie obiektów o charakterze widowiskowym, w których istotną rolę odgrywają parametry akustyczne dotyczące izolacyjności i adaptacji akustycznej tj. teatry, opery, sale koncertowe, filharmonie i ich sale prób, sale wielofunkcyjne oraz sale kongresowe z funkcjami widowiskowymi i koncertowymi (wyklucza się sale kinowe i audytoria/sale wykładowe), w zakresie której wchodziły roboty ogólnobudowlane, konstrukcyjne, i elektryczne oraz roboty związane z adaptacją akustyczną a wartość tej roboty (obejmującej cały wskazany wyżej zakres) była nie mniejsza niż 500.000 zł brutto,
- b) co najmniej jedna polegała na wykonaniu elementów technologii sceny tj. elementów mechaniki sceny wraz zasilaniem i sterowaniem w obiektach o charakterze widowiskowym tj. teatry, opery, sale koncertowe, filharmonie i ich sale prób, sale wielofunkcyjne oraz sale kongresowe z funkcjami widowiskowymi i koncertowymi (wyklucza się sale kinowe i audytoria/sale wykładowe) przy czym wartość tych robót (tj. elementów mechaniki sceny wraz zasilaniem i sterowaniem) była nie mniejsza niż 500.000 zł brutto,

Pod użytymi pojęciami:

„budowa” – należy rozumieć definicję określoną w art. 3 pkt. 6 ustawy prawo budowlane z dnia 7 lipca 1994 r. (Dz. U. z 2018 r. poz. 1202 z późn. zm.), dalej „PrBud”.

„przebudowa” – należy rozumieć definicję określoną w art. 3 pkt. 7a „PrBud”.

„rozbudowa” – należy rozumieć rodzaj budowy, w wyniku której powstaje nowa część istniejącego już obiekту budowlanego. W wyniku przeprowadzenia rozbudowy obiektu budowlanego, zwiększa się jego powierzchnia zabudowy (i powierzchnia użytkowa).

„nadbudowa” – należy rozumieć rodzaj budowy, w wyniku której powstaje nowa część istniejącego już obiekту budowlanego. W wyniku przeprowadzenia nadbudowy pewnego obiektu budowlanego, zwiększa się jego wysokość (i powierzchnia użytkowa).

„odbudowa” – należy rozumieć rodzaj budowy, w wyniku której powstaje nowy obiekt budowlany w miejscu istniejącego wcześniej obiektu, który uległ całkowitemu lub częściowemu zniszczeniu.

Zamawiający dopuszcza sytuację, w której Wykonawca wykaże, że wykonał tylko jedną robotę spełniającą łącznie dwa warunki wskazane w lit. a) i b). W przypadku, gdy Wykonawca wykaże 2 oddzielne roboty, wówczas jedna powinna spełniać warunek określony w lit a) a druga w lit. b) powyżej.

Na potwierdzenie powyższego należy złożyć wykaz robót budowlanych (według wzoru podanego w załączniku nr 3 do Zaproszenia wykonanych nie wcześniej niż w okresie ostatnich 5 lat przed upływem terminu zawarcia umowy, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie, wraz z podaniem ich rodzaju, wartości, daty, miejsca wykonania i podmiotów, na rzecz których roboty te zostały wykonane, z załączeniem dowodów określających czy te roboty budowlane zostały wykonane należycie, o których mowa w § 2 ust. 4 pkt 1 Rozporządzenia Ministra Rozwoju z dnia 26 lipca 2016r. w sprawie rodzajów dokumentów, jakich może żądać zamawiający od wykonawcy w postępowaniu o udzielenie zamówienia (DzU, poz. 1126) zwanego dalej „Rozporządzeniem o dokumentach”.

2) Dysponowanie osobami zdolnymi do wykonania za następującym personelem:

- a) co najmniej 1 osobą przeznaczoną do pełnienia funkcji kierownika budowy, posiadającą uprawnienia do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności konstrukcyjno - budowlanej bez ograniczeń w rozumieniu „PrBud”, Rozporządzenia Ministra Infrastruktury i Rozwoju z dnia 11 września 2014 r. w sprawie samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie (Dz.U. z 2014 r. poz. 1278), dalej „RMSFT” oraz ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o samorządach zawodowych architektów oraz inżynierów

budownictwa (Dz.U. z 2016 r. poz. 1725 z późn. zm.) dalej „UOSZ” legitymującą się min. 5 letnim doświadczeniem (po uzyskaniu uprawnień) w kierowaniu robotami budowlanymi oraz posiadającą kwalifikacje do prowadzenia robót budowlanych przy zabytkach nieruchomych określone w art. 37c Ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. z 2018 r. poz. 2067 i 2245) - która przez co najmniej 18 miesięcy brała udział w robotach budowlanych prowadzonych przy zabytkach nieruchomych wpisanych do rejestru lub inwentarza muzeum będącego instytucją kultury,

- b) co najmniej 1 osobą przeznaczoną do kierowania robotami w branży sanitarnej posiadającą uprawnienia do wykonywania samodzielnych funkcji w budownictwie w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń cieplnych, wentylacyjnych, gazowych, wodociągowych i kanalizacyjnych bez ograniczeń w rozumieniu „PrBud”, „RMSFT” oraz „UOSZ”,
- c) co najmniej 1 osobą przeznaczoną do kierowania robotami budowlanymi w zakresie prac elektrycznych posiadającą uprawnienia do wykonywania samodzielnych funkcji technicznych w budownictwie w specjalności instalacyjnej w zakresie sieci, instalacji i urządzeń elektrycznych, bez ograniczeń w rozumieniu „PrBud”, „RMSFT” oraz „UOSZ”.
- d) co najmniej 1 osobą przeznaczoną do kierowania robotami w zakresie prac technologicznych (mechanika sceny wraz z zasilaniem i sterowaniem) legitymującą się min. 30 miesięcznym doświadczeniem zawodowym we wskazanym powyżej zakresie oraz udziałem w koordynowaniu i nadzorowaniu co najmniej dwóch robót zrealizowanych w obiektach widowiskowych tj. teatry, opery, sale koncertowe, filharmonie i ich sale prób, sale wielofunkcyjne oraz sale kongresowe z funkcjami widowiskowymi i koncertowymi (wyklucza się sale kinowe i audytoria/sale wykładowe), w zakres których wchodziło wykonanie elementów mechaniki sceny wraz z zasilaniem i sterowaniem o wartości nie mniejszej niż 500.000 zł brutto każda.

Zamawiający dopuszcza łączenie maksymalnie dwóch funkcji określonych powyżej.

Na potwierdzenie powyższego należy złożyć wykaz osób, skierowanych przez wykonawcę do realizacji zamówienia odpowiedzialnych za kierowanie robotami budowlanymi, wraz z informacjami na temat ich kwalifikacji zawodowych, uprawnień oraz doświadczenia, niezbędnych do wykonania zamówienia, a także zakresu wykonywanych przez nie czynności oraz informacją o podstawie do dysponowania tymi osobami (według wzoru podanego w załączniku nr 4 do Zaproszenia).

IV Podstawy wykluczenia i dokumenty na potwierdzenie ich braku

1. O udzielenie zamówienia mogą się ubiegać Wykonawcy, którzy nie podlegają wykluczeniu na podstawie art. 24 ust. 1 Ustawy oraz na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 Ustawy.
2. Wykonawca w celu potwierdzenia braku podstaw wykluczenia na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 Ustawy zobowiązany jest złożyć odpis z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji.

V Sposób składania dokumentów w postępowaniu, ocena spełniania warunków udziału w postępowaniu oraz braku podstaw do wykluczenia

1. Oświadczenia, o których mowa w Części II Zaproszenia dotyczące Wykonawcy, innych podmiotów, na których zdolnościach lub sytuacji polega wykonawca na zasadach określonych w art. 22a ustawy oraz dotyczące podwykonawców, składane są w oryginale.
2. Dokumenty, o których mowa w Części III i IV składane są w oryginale lub kopii poświadczonej za zgodność z oryginałem. Poświadczenia za zgodność z oryginałem dokonuje odpowiednio Wykonawca, podmiot, na którego zdolnościach lub sytuacji polega wykonawca albo podwykonawca, w zakresie dokumentów, które każdego z nich dotyczą.
3. Zamawiający będzie oceniał spełnienie przez Wykonawcę **warunków udziału w postępowaniu oraz brak podstaw do wykluczenia** na podstawie złożonych przez Wykonawcę oświadczeń i dokumentów.
4. Jeżeli Wykonawca w celu potwierdzenia spełniania warunków udziału w postępowaniu wskazanych



w Części III Zaproszenia będzie polegał, zgodnie z przepisem art. 22a Ustawy, na zdolnościach technicznych lub zawodowych lub sytuacji finansowej lub ekonomicznej innych podmiotów, będzie zobowiązany przedstawić, zobowiązanie tych podmiotów do oddania mu do dyspozycji niezbędnych zasobów na potrzeby realizacji zamówienia a także przedstawić dokument, o którym mowa w Części IV pkt 2 potwierdzający, że podmioty te nie podlegają wykluczeniu oraz udowodnić, że realizując zamówienie, będzie dysponował niezbędnymi zasobami tych podmiotów.

VI Podwykonawstwo

1. Wykonawca może powierzyć wykonanie części zamówienia podwykonawcy.
2. Zamawiający nie zastrzega obowiązku osobistego wykonania przez Wykonawcę kluczowych części zamówienia.
3. Zamawiający żąda wskazania przez Wykonawcę części zamówienia, których wykonanie zamierza powierzyć podwykonawcom i podania przez Wykonawcę firm podwykonawców a także przedstawienia wobec nich oświadczeń, o których mowa w Części II i dokumentów wskazanych w Części IV Zaproszenia.
4. Jeżeli zmiana lub rezygnacja z podwykonawcy będzie dotyczyć podmiotu, na którego zasoby Wykonawca powoływał się, na zasadach określonych w art. 22a ust. 1, w celu wykazania spełniania warunków udziału w postępowaniu, o których mowa w Części III Zaproszenia, Wykonawca jest obowiązany wykazać Zamawiającemu, iż proponowany inny podwykonawca lub Wykonawca samodzielnie spełnia je w stopniu nie mniejszym niż podwykonawca, na którego zasoby Wykonawca powoływał się w trakcie postępowania o udzielenie zamówienia.

VII Umowa

Zgodnie z art. 68 ust. 1 Ustawy Zamawiający w załączniku nr 5 do Zaproszenia przedstawia Wzór umowy w sprawie zamówienia publicznego, który będą przedmiotem spotkania negocjacyjnego.

VIII Informacje związane z RODO

Na podstawie Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych, dalej: RODO) informujemy, iż na podstawie art. 13 oraz art. 14 RODO przysługują Pani/Panu określone poniżej prawa związane z przetwarzaniem Pani/Pana danych osobowych przez Teatr im. Wandy Siemaszkowej zwanym dalej „Administratorem”.

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie przy ul. Sokoła 7, 35-010 Rzeszów (nr tel. 693 376 995, adres e-mail: kadry@teatr-rzeszow.pl).
2. W celu zapewnienia bezpieczeństwa przetwarzania danych osobowych oraz ułatwienia kontaktu w zakresie realizacji praw osób, których dane dotyczą Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można skontaktować się pod numerem telefonu: 693 376 995 lub za pośrednictwem adresu e-mail: kadry@teatr-rzeszow.pl.
3. Administrator przetwarza Pani/Pana dane osobowe na podstawie art. 6 ust. 1 lit b i c RODO w celu związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego w trybie zamówienia z wolnej ręki.
4. W związku z przetwarzaniem danych w celu wskazanym w pkt 3, Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępniane tylko uprawnionym odbiorcom lub kategoriom odbiorców danych osobowych w uzasadnionych przypadkach na podstawie odpowiednich przepisów prawa albo umowy.
5. Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres realizacji zamówienia jak również przez okres przewidziany w przepisach prawa dotyczących przechowywania dokumentów związanym z postępowaniem o udzielenie zamówienia publicznego.

6. Podane przez Panią/Pana dane osobowe będą udostępniane pracownikom Administratora w zakresie niezbędnym do prawidłowego przeprowadzenia postępowania o udzielenie zamówienia publicznego - zgodnie z obowiązującym prawem.
7. W związku z przetwarzaniem przez Administratora, Pani/Pana danych osobowych, przysługuje Pani/Panu prawo do:
 - a) dostępu do treści danych, na podstawie art. 15 RODO z zastrzeżeniem, że udostępniane dane osobowe nie mogą ujawniać informacji niejawnych, ani naruszać tajemnic prawnie chronionych, do których zachowania zobowiązany jest Administrator;
 - b) sprostowania danych, na podstawie art. 16 RODO;
 - c) usunięcia danych, na podstawie art. 17 RODO, przetwarzanych na podstawie Pani/Pana zgody; w pozostałych przypadkach, w których Administrator przetwarza dane osobowe na podstawie przepisów prawa, dane mogą być usunięte po zakończeniu okresu archiwizacji;
 - d) ograniczenia przetwarzania danych, na podstawie art. 18 RODO, z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;
 - e) w przypadku uznania, iż przetwarzanie przez Administratora Pani/Pana danych osobowych narusza przepisy RODO, przysługuje Pani/Panu prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego, o którym mowa w art. 51 RODO.
8. Nie przysługuje Pani/Panu:
 - a) prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO;
 - b) prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych o którym mowa w art. 21 RODO, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust 1. lit. c RODO;
 - c) prawo do usunięcia danych osobowych, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 17 ust 3 lit. b, d lub e RODO.

W sprawach nieunormowanych niniejszym Zaproszeniem zastosowanie mają przepisy Ustawy, przepisy wykonawcze do Ustawy oraz przepisy Kodeksu cywilnego.

DYREKTOR

dr Jan Nowara

Załączniki:

- Nr 1 Opis przedmiotu zamówienia OPZ wraz z załącznikami
- Nr 2a Oświadczenie dotyczące spełniania warunków udziału w postępowaniu
- Nr 2b Oświadczenie dotyczące przesłanek wykluczenia z postępowania
- Nr 3 Wykaz robót budowlanych
- Nr 4 Wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia,
- Nr 5 Wzór umowy

(pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres
w zależności od podmiotu:
NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

**OŚWIADCZENIE
DOTYCZĄCE SPEŁNIANIA WARUNKÓW UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych
(DzU z 2018 r., poz. 1986 z późn. zm.), dalej „Ustawa”

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pod nazwą:

**„Przebudowa okna portalowego na Dużej scenie w budynku Teatru
im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie”.**

prowadzonego przez Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie w trybie zamówienia z wolnej ręki,
sprawa nr AG-275-1-2019
oświadczam, co następuje:

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE WYKONAWCY

Oświadczam, że spełniam warunki udziału w postępowaniu określone przez Zamawiającego w _____

(wskazać dokument i właściwą jednostkę redakcyjną dokumentu, w której określono warunki udziału w postępowaniu).

_____ dn. _____

_____ *czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*

OŚWIADCZENIE W ZWIĄZKU Z POLEGANIEM NA ZASOBACH INNYCH PODMIOTÓW

Oświadczam, że w celu wykazania spełnienia warunków udziału w postępowaniu, określonych przez
zamawiającego w _____

(wskazać dokument i właściwą jednostkę redakcyjną dokumentu, w której określono warunki udziału w postępowaniu),
polegam na zasobach następującego/ych podmiotu/ów:

1. _____ w następującym zakresie: _____
2. _____ w następującym zakresie: _____
3. _____ w następującym zakresie: _____

(wskazać podmiot/ty i określić odpowiedni zakres dla wskazanego podmiotu).

_____ dn. _____

_____ *czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

_____ dn. _____

*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*

(pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres
w zależności od podmiotu:
NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

**OŚWIADCZENIE
DOTYCZĄCE PRZESŁANEK WYKLUCZENIA Z POSTĘPOWANIA**

składane na podstawie art. 25a ust. 1 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. – Prawo zamówień publicznych
(DzU z 2018 r., poz. 1986 z późn. zm.), dalej „Ustawa”

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pod nazwą:

**„Przebudowa okna portalowego na Dużej scenie w budynku Teatru
im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie”.**

prowadzonego przez Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie w trybie zamówienia z wolnej ręki,
sprawa nr AG-275-1-2019
oświadczam, co następuje:

OŚWIADCZENIA DOTYCZĄCE WYKONAWCY

1. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 1 pkt 13 – 22 Ustawy.
2. Oświadczam, że nie podlegam wykluczeniu z postępowania na podstawie art. 24 ust. 5 pkt 1 Ustawy.

_____ dn. _____

czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy

Oświadczam, że zachodzą w stosunku do mnie podstawy wykluczenia z postępowania na podstawie
art. _____ Ustawy

(podać mającą zastosowanie podstawę wykluczenia spośród wymienionych w art. 24 ust. 1 pkt 13-14, 16-20 lub art. 24
ust. 5 pkt 1-8 ustawy Pzp).

Jednocześnie oświadczam, że w związku z ww. okolicznością, na podstawie art. 24 ust. 8 ustawy Pzp podjąłem
następujące środki naprawcze:

_____ dn. _____

czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODMIOTU, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA

Oświadczam, że następujący/e podmiot/y, na którego/ych zasoby powołuję się w niniejszym postępowaniu, tj.:

1. _____
2. _____
3. _____

(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

nie podlega/ją wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

_____ dn. _____

*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODWYKONAWCY NIEBĘDĄCEGO PODMIOTEM, NA KTÓREGO ZASOBY POWOŁUJE SIĘ WYKONAWCA

UWAGA: zastosować tylko wtedy, gdy zamawiający przewidział możliwość, o której mowa w art. 25a ust. 5 pkt 2 ustawy Pzp]

Oświadczam, że następujący/e podmiot/y, będące podwykonawcami, tj.:

1. _____
2. _____
3. _____

(podać pełną nazwę/firmę, adres, a także w zależności od podmiotu: NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

nie podlega/ją wykluczeniu z postępowania o udzielenie zamówienia.

_____ dn. _____

*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*

OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PODANYCH INFORMACJI

Oświadczam, że wszystkie informacje podane w powyższych oświadczeniach są aktualne i zgodne z prawdą oraz zostały przedstawione z pełną świadomością konsekwencji wprowadzenia zamawiającego w błąd przy przedstawianiu informacji.

_____ dn. _____

*czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy*

(pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres
w zależności od podmiotu:
NIP/PESEL, KRS/CEiDG)

WYKAZ ROBÓT BUDOWLANYCH

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pod nazwą:

„Przebudowa okna portalowego na Dużej Scenie w budynku Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie”

prowadzonego Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie w trybie zamówienia z wolnej ręki,
sprawa nr AG-275-1-2019

oświadczamy, że reprezentowana przez nas firma wykonała w ciągu ostatnich 5 lat przed upływem terminu
składania ofert (a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy - w tym okresie) następujące zamówienia:

L.p.	Przedmiot zamówienia (należy podać informacje pozwalające na ocenę czy wszystkie elementy warunku opisanego w Części III pkt 2 ppkt 1) lit. a)-b) Zaproszenia są spełnione)	Wartość zamówienia brutto	Data i miejsce wykonania	Podmiot, na rzecz którego robota budowlana została wykonana
1				
2				
3				

W wyżej przedstawionym wykazie powinny się znaleźć co najmniej 2 (dwa) zamówienia, zgodne z opisem
podanym w Części III pkt 2 ppkt 1) lit. a) i b) Zaproszenia.

Do każdego przedstawionego w tabeli wykonanego zamówienia należy załączyć dowody określające czy
roboty te zostały wykonane należycie, w szczególności informacje o tym czy zostały wykonane zgodnie
z przepisami prawa budowlanego i prawidłowo ukończone, przy czym dowodami, o których mowa, są
referencje bądź inne dokumenty wystawione przez podmiot, na rzecz którego roboty budowlane były
wykonywane, a jeżeli z uzasadnionej przyczyny o obiektywnym charakterze wykonawca nie jest w stanie
uzyskać tych dokumentów –inne dokumenty.

_____ dn. _____

czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego
przedstawiciela (przedstawicielej) Wykonawcy

(pełna nazwa/firma Wykonawcy, adres
w zależności od podmiotu:
NIP/PESEL. KRS/CEiDG)

WYKAZ OSÓB SKIEROWANYCH DO REALIZACJI ZAMÓWIENIA

Na potrzeby postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na zadanie pod nazwą:

„Przebudowa okna portalowego na Dużej Scenie w budynku Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie”

prowadzonego przez Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie w trybie zamówienia z wolnej ręki,
sprawa nr AG-275-1-2019

przedstawiamy wykaz osób skierowanych do realizacji zamówienia:

Lp.	Imię i nazwisko	Kwalifikacje zawodowe, Uprawnienia Doświadczenie	Zakres wykonywanych czynności	Informacja o podstawie do dysponowania osobą
1	2	3	4	5
1				
2				
3				
4				

W kolumnie nr 3 należy przedstawić opis kwalifikacji zawodowych, uprawnień i doświadczenia osoby wskazanej w kolumnie nr 2 potwierdzający, że osoba ta spełnia wymogi przedstawione odpowiednio w Części III pkt 2 ppkt 2) lit. a) – d) Zaproszenia.

W kolumnie 4 należy podać zakres czynności przewidziany dla wskazanej osoby.

W kolumnie nr 5 należy podać podstawę dysponowania wskazaną osobą.

W przypadku, gdy osoba ta nie będzie np. pracownikiem Wykonawcy lub Wykonawca nie będzie nią bezpośrednio dysponował na innej podstawie prawnej (np. umowa zlecenie, dzieło, inne), należy przedstawić zobowiązanie tej osoby, że będzie do dyspozycji Wykonawcy w czasie potrzebnym do wykonywania przedmiotowego zamówienia lub zobowiązanie innego podmiotu, który będzie dysponował taką osobą do oddania jej Wykonawcy do dyspozycji na potrzeby realizacji zamówienia.

dn. _____

czytelny podpis Wykonawcy lub umocowanego
przedstawiciela (przedstawicieli) Wykonawcy