


Uwagi:

1. Wszystkie oprawy awaryjne i ewakuacyjne z autostemem i świadectwem dopuszczenia CNBOP.
2. Z uwagi na charakter obiektu w części reprezentacyjnej przewidziano tylko 2 rodzaje opraw awaryjnych. Oprawy okrągłe do wbudowania o mocach 11W, 3x1 6W i w tej samej budowie, fi 10cm, szczelne, nadające się do wszystkich typów pomieszczeń, z wymiennymi soczewkami i pracujące w trybie "N", awaryjny kwadratowy 12x12x4cm o mocy 3W z wymiennymi soczewkami, umożliwiające montaż na suficie jak i na ścianie.

Uzupelniając, jako doświadczenie stopni klatek schodowych w wybranych lokalizacjach dobrano kinkiety owalne mocowane na ścianie i skierowane źródłem światła w dół Wysokości montażu na ścianach podano na rysunkach, pozostałe oprawy montować na wysokości sufitu.

W odbiorze scent kolez wszystkich opraw awaryjnych i ewakuacyjnych - czamy.

- W odbiorze scen i widowni oraz balkonów oprawy ewakuacyjne z pigmentem powinny pracować w trybie SE (na ciemno), w pozostałe części obiektu w trybie SA (na jasno)
- W oprawach zewnętrznych zastosować układ sterowania z termostatem i grzałką na akumulator w celu ochrony przed niskimi temperaturami
- Obliczenia oświetlenia awaryjnego wykonano na opravach wzorcowych o strumieniach podanych w legendzie. Strumienie te w połączeniu z ilością opraw awaryjnych w poszczególnych pomieszczeniach zapewniają wymagane minimum 3lx na wszystkich drogach ewakuacyjnych. Zastosowanie opraw zamiennych o innych strumieniach lub soczewkach wymaga wykonania nowego projektu osy. awaryjnego i przedstawienia kompletu obliczeń dla wszystkich pomieszczeń, potwierdzających otrzymanie wymaganych natężeń oświetlenia awaryjnego.
- Nie dopuszcza się zastosowania większej ilości opraw awaryjnych (doświetlających) niż wynika to z projektu przetargowego. Ma to na celu ochronę inwestora przed skutkami stosowania opraw awaryjnych o słabych parametrach świetlnych, skutkujących w przyszłości wysokimi kosztami eksploatacyjnymi, związanymi z przeglądami oraz wymianą akumulatorów.

| | | | |
|--|-------------|--|---------------------------|
| Nazwa rysunku: | | | |
| Instalacja OE - rozmieszczenie elementów - poziom poddasza | | | |
| Inwestor: | | | |
| Teatr im. Wandy Siemaszkowej, ul. Sokoła 7, 35-010 Rzeszów | | | |
| Obiekt: | | Jednostka projektowa: | |
| Teatr im. Wandy Siemaszkowej, ul. Sokoła 7, 35-010 Rzeszów | |  CERBEX Sp. z o.o. 38-404 KROŚCĄD ul. ŁAWOŃSKA 8 Tel. 0-13 436-83-99 | |
| Opracował: | | Podpis: | |
| mgr inż. Piotr Barbaniec | | | |
| Projektował: | Nr spr.: | Podpis: | |
| mgr inż. T. Zygmunt | A-649-1/83 | | |
| Wzrost: | elektryczna | Skala: | 1:100 |
| | | Tytuł: | PROJEKT WYKONAWCZY |
| Nr projektu: | CX/43/17 | Nr rysunku: | 3.4 |
| | | Data: | 11.2017 |