**Regulamin projektu pn. „Teatr w domu” – wideoprojekcje wybranych spektakli
z repertuaru Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie**

*realizowanego przez Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie w ramach porozumienia
o współpracy w realizacji programu pn.* „Wsparcie szkół i placówek w zajęciach pozalekcyjnych w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19”.

1. Teatr udostępnia linki do realizacji filmowych spektakli z repertuaru Teatru: *Sprawiedliwi*. *Historia rodziny Ulmów; Dzieci Hioba. Wiek XX; Beksiński. Obraz bez tytułu; Trzy siostry.* Maksymalna ilość udostępnień - 20.
2. Projekt skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych/placówek z terenu województwa podkarpackiego.
3. Zgłoszeń do udziału w projekcie dokonuje zainteresowana szkoła/placówka poprzez zgłoszenie uczniów oraz koordynatora merytorycznego projektu do Teatru w formie elektronicznej (skan) na formularzu zgłoszenia, który stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu. Czuwanie nad prawidłową realizacją projektu należeć będzie do obowiązków szkoły/placówki, koordynatora oraz Teatru.
4. Zgłoszenia przyjmowane są do **10.04.2020 r.** na adres: sekretariat@teatr-rzeszow.pl
5. Teatr przekazuje każdemu uczestnikowi projektu (szkoła/placówka) link do wybranego spektaklu w uzgodnionym terminie i na określony czas.
6. Szczegóły logistyczne i techniczne udostępnienia zostaną uzgodnione w ramach wzajemnych konsultacji pomiędzy Teatrem, a szkołami/placówkami biorącymi udział
w projekcie.
7. Okres udostępniania: kwiecień – czerwiec 2020 r.
8. Szczegółowe informacje na temat oferty online Teatru dostępne są na stronie Teatru [www.teatr-rzeszow.pl](http://www.teatr-rzeszow.pl) w zakładce Edukacja.
9. Informacji na temat projektu udziela Patrycja Kita, adres mailowy: p.kita@rzeszow-rzeszow.pl, tel. 722 104 001.
10. Teatr zastrzega sobie prawo do odstąpienia od realizacji projektu, gdyby nie pozwalały na to obowiązujące przepisy wynikające ze stanu pandemii.

**Regulamin projektu pn. „Warsztaty teatralne online/real”**

*realizowanego przez Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie w ramach porozumienia
o współpracy w realizacji programu pn.* „Wsparcie szkół i placówek w zajęciach pozalekcyjnych w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19”.

1. Projekt skierowany jest do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych/ placówek z terenu województwa podkarpackiego.
2. Zgłoszeń do udziału w projekcie dokonuje zainteresowana szkoła/placówka poprzez zgłoszenie uczniów oraz koordynatora merytorycznego projektu do Teatru w formie elektronicznej (skan) na formularzu zgłoszenia, który stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu. Czuwanie nad prawidłową realizacją projektu należeć będzie do obowiązków szkoły/placówki, koordynatora oraz Teatru.
3. Zgłoszenia przyjmowane są do **10.04.2020 r.** na adres: sekretariat@teatr-rzeszow.pl
4. Warsztaty teatralne polegają na próbach „online” oraz „w realu”, które z młodzieżą szkolną przeprowadzą aktorzy Teatru.
5. Wyboru szkół/placówek, których uczniowie wezmą udział w warsztatach uczestników warsztatów dokonuje Teatr.
6. Przedmiotem warsztatów będą teksty literackie wybrane przez szkołę w uzgodnieniu z Teatrem.
7. Warsztaty będą prowadzone najpierw w formie „online”, a po ustaniu pandemii „w realu”.
8. Teatr zobowiązuje się do przeprowadzenia łącznie (online/real) 8 warsztatów.
9. W jednym warsztacie może wziąć udział maksymalnie 7 uczniów (mogą być w różnym wieku).
10. Warsztaty odbywać się będą dwa razy w tygodniu po 1 godzinie (zegarowej) – online, 1,5 godziny (zegarowej „w realu”).
11. Okres przeprowadzenia i prezentacji efektów warsztatu online/real – 2 miesiące,
12. Studio emisji reżyserskiej online – sala prób w Teatrze.
13. Miejsce prób „w realu” – do uzgodnienia ze szkołą.
14. Platforma komunikacji medialnej – organizacja po stronie szkoły.
15. Szkoły biorące udział w Programie, podpiszą odrębne porozumienie, w którym zobowiążą się do dokończenia rozpoczętych prac w realnej rzeczywistości, gdy zostaną zniesione ograniczenia związane ze stanem epidemii.
16. Efekt prac warsztatowych zostanie przedstawiony podczas finałowej prezentacji projektu na deskach Teatru.
17. Finałową prezentację warsztatów teatralnych będzie oceniać jury, w skład którego wejdą przedstawiciele: Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego UMWP, Kuratorium Oświaty w Rzeszowie oraz Teatru.
18. Szczegółowe informacje na temat projektu dostępne są na stronie Teatru [www.teatr-rzeszow.pl](http://www.teatr-rzeszow.pl) w zakładce Edukacja.
19. Informacji na temat projektu udziela Patrycja Kita, p.kita@rzeszow-rzeszow.pl, tel. 722 104 001.
20. Teatr zastrzega sobie prawo do odstąpienia od realizacji projektu, gdyby nie pozwalały na to obowiązujące przepisy wynikające ze stanu pandemii.

**Regulamin projektu pn. Konkurs recytatorski „Polska poezja religijna” z okazji 100. rocznicy urodzin Św. Jana Pawła II i beatyfikacji Księdza Prymasa Stefana Kardynała Wyszyńskiego**

*realizowanego przez Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie w ramach porozumienia
o współpracy w realizacji programu pn.* „Wsparcie szkół i placówek w zajęciach pozalekcyjnych w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19”.

1. Projekt skierowany jest do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych/ placówek z terenu województwa podkarpackiego.
2. Projekt pn. *Konkurs recytatorski „Polska poezja religijna”* polega na warsztatach online a następnie na próbach w realnej rzeczywistości, które z młodzieżą szkolną przeprowadzą aktorzy Teatru.
3. Zgłoszeń do udziału w projekcie dokonuje zainteresowana szkoła/placówka poprzez zgłoszenie uczniów oraz koordynatora merytorycznego projektu do Teatru w formie elektronicznej (skan) na formularzu zgłoszenia, który stanowi załącznik do niniejszego Regulaminu. Czuwanie nad prawidłową realizacją projektu należeć będzie do obowiązków szkoły/placówki, koordynatora oraz Teatru. Do zgłoszenia należy dołączyć plik z video uczestnika (plik w formacie MP4) z prezentacją proponowanego wiersza.
4. Zgłoszenia przyjmowane są do **10.04.2020 r.** na adres: sekretariat@teatr-rzeszow.pl
5. Wyboru uczestników/finalistów (maksymalnie: 20 uczniów) konkursu dokona Teatr.
6. Częstotliwość i czas trwania warsztatu – raz w tygodniu, po 1 godzinie (lekcyjnej) na osobę.
7. Okres trwania warsztatu (łącznie: online/real) – 6 tygodni.
8. Efekt prac warsztatowych zostanie przedstawiony podczas finałowej prezentacji projektu na deskach Teatru.
9. Finałową prezentację konkursową będzie oceniać jury, w skład którego wejdą przedstawiciele: Departamentu Kultury i Ochrony Dziedzictwa Narodowego UMWP, Kuratorium Oświaty w Rzeszowie oraz Teatru.
10. Nagrody i wyróżnienia zostaną przyznane w 2 kategoriach wiekowych: szkoła podstawowa, szkoła ponadpodstawowa.
11. Szczegółowe informacje na temat projektu dostępne są na stronie Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie [www.teatr-rzeszow.pl](http://www.teatr-rzeszow.pl) w zakładce Edukacja.
12. Informacji na temat konkursu udziela Patrycja Kita, adres e-mail: p.kita@rzeszow-rzeszow.pl, tel. 722 104 001.
13. Teatr zastrzega sobie prawo do odstąpienia od realizacji projektu, gdyby nie pozwalały na to obowiązujące przepisy wynikające ze stanu pandemii.