

Znak sprawy: AG-270-3-2020

WZÓR FORMULARZA OFERTY

**Teatr im. Wandy Siemaszkowej
w Rzeszowie
ul. Sokoła 7
35-010 Rzeszów**

Wyrażam chęć uczestnictwa w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego zorganizowanym przez Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, na zadanie pn.:

Dostawa sprzętu nagłośnieniowego dla Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie.

Realizacja w ramach zadania pn.:

Zakup mobilnej infrastruktury technicznej do wykorzystania podczas otwartych imprez kulturalnych m.in.: TRANS/MISJE 2020, Scena Wędrowna, Scena Letnia na dziedzińcu Teatru im. Wandy Siemaszkowej, koncerty plenerowe.

DANE WYKONAWCY:

(Jeżeli Wykonawca bierze udział w postępowaniu udzielenie zamówienia wspólnie z innymi Wykonawcami, proszę wskazać pozostałych Wykonawców biorących wspólnie udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia; proszę wskazać rolę Wykonawcy w grupie (lider, członek konsorcjum itp.)

Firma (nazwa) / Imię i nazwisko	
NIP	
REGON	
Adres	
ulica	
nr domu	
kod	
miejsowość	
powiat	
województwo	
Adres do korespondencji	
ulica	
nr domu	
kod	
miejsowość	

powiat	
województwo	
tel	
fax	
e-mail	

Osoba wyznaczona przez Wykonawcę do kontaktów z Zamawiającym

Imię i nazwisko	
tel	
fax	
e-mail	

UWAGA: TABELĘ NALEŻY WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI

1. Oferuję wykonanie zamówienia objętego przetargiem na Dostawę sprzętu nagłośnieniowego za cenę (według Opisu technicznego - Kalkulacji ofertowej, która jest integralnym elementem Oferty):

Netto: zł
Podatek VAT: zł
Brutto: zł
 (słownie brutto:)

1.1. Czas reakcji serwisu: (należy podać w pełnych dniach, zakres od 1 do 2 dni)

1.2. Termin wykonania zamówienia: (należy podać w pełnych dniach, zakres, zakres od 1 do 30 dni)

Powyższe wartości zawierają wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia.

1.3. Wykonawca składając ofertę, informuje Zamawiającego czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.

Informuję, że wybór oferty będzie(-)/nie będzie(-)* prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego i wskazuję nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazuję ich wartość bez kwoty podatku.

*(niepotrzebne skreślić)

.....
 (Wypełnić jeżeli wybór oferty będzie prowadzić do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego)

1.4. Jeżeli Wykonawca zamierza zlecić podwykonawstwo części zamówienia, proszę wskazać części zamówienia, których wykonanie Wykonawca zamierza powierzyć podwykonawcom i podać firmy, adres, NIP podwykonawców:

.....
 (Brak wskazania oznaczać będzie, że Wykonawca deklaruje, iż zamierza wykonać zamówienie osobiście).

2. Oświadczam, że akceptuję termin wykonania zamówienia i warunki płatności zgodne z SIWZ.
3. Oświadczam, że składam ofertę na wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnego ze Szczegółowym Opiszem Przedmiotu Zamówienia.
4. Oświadczam, iż zapoznałem się z postanowieniami SIWZ oraz załączników do SIWZ i nie wnoszę do nich zastrzeżeń oraz uznaję się za związanego określonymi w niej zasadami postępowania.
5. Oświadczam, że uważam się za związanego niniejszą ofertą na czas wskazany w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.
6. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, niezbędnych do przeprowadzenia postępowania o zamówienie publiczne, zgodnie z ustawą Prawo Zamówień Publicznych (Dz.U. z 2019 r. poz. 1843).
7. Oświadczam, że zapoznałem się z istotnymi postanowieniami umowy, które zostały zawarte w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia i zobowiązuję się w przypadku wyboru mojej oferty do zawarcia umowy na zawartych tam warunkach w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.
8. Załącznikami do niniejszej oferty jest:
 - a) *Oświadczenie dotyczące przesłanek wykluczenia z postępowania,*

....., dnia

.....
*imię, nazwisko (pieczęć) i podpis/y osoby/osób
upoważnionej/ych do reprezentowania
Wykonawcy*

* niepotrzebne skreślić

Znak sprawy: AG-270-3-2020

OPIS TECHNICZNY - KALKULACJA OFERTOWA

Nazwa Zadania:

**Dostawa sprzętu nagłośnieniowego dla Teatru im. Wandy Siemaszkowej
w Rzeszowie.**

Nazwa i adres Wykonawcy:

.....

*(zgodnie z aktualnym odpisem z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji
o działalności gospodarczej)*

Lp.	Nazwa urządzenia	Cena jednostkowa netto (zł)	Podatek VAT (zł)	Cena jednostkowa brutto (zł)	Ilość	Cena całkowita brutto (zł)
1	2	3	4	5	6	7
	1. Zestaw nagłośnienia mobilnego:					
	<u>Zestaw nagłośnieniowy składający się z następujących elementów:</u>					
1	<ul style="list-style-type: none"> 1.1 Kolumny szerokopasmowe (moduły liniowe) 1.2 Rama do wieszania i stawiania zestawu liniowego 1.3 Kolumny basowe pasywne 1.4 Skrzynia transportowa do modułów liniowych 1.5 Głośnik koaksjalny 1.6 Monitor sceniczny 1.7 Kolumna kolinearna 1.8 Statyw kolumnowy naścienny 1.9 Wzmacniacz estradowy 4-kanałowy 1.10 Głośniki PA aktywne z baterią 1.11 Statyw kolumnowy 1.12 Statyw mikrofonowy typu żuraw 1.13 Zestaw kabli mikrofonowych 1.14 Kabel wieloparowy (multicore) 1.15 Kabel wieloparowy krótki (multicore) 1.16 Wtyk typu speakon 1.17 Przewód głośnikowy 					

- 1.18 Aktywny Di-box stereo**
- 1.19 Skrzynia typu rack**
- 1.20 Skrzynia na akcesoria**
- 1.21 Walizka na akcesoria**
- 1.22 Cyfrowy mikser audio**
- 1.23 Kontroler MIDI**
- 1.24 Kontroler DAW**
- 1.25 Mikser audio**
- 1.26 Konsoleta cyfrowa audio**
- 1.27 Stagebox cyfrowy**
- 1.28 Interfejs audio**
- 1.29 Dalmierz laserowy**
- 1.30 Monitor aktywny bliskiego pola**
- 1.31 Dwudrożny aktywny system głośnikowy**
- 1.32 Rejestrator audio**
- 1.33 Słuchawki dynamiczne**
- 1.34 Para mikrofonów wielkomembranowych**
- 1.35 Mikrofon pojemnościowy**
- 1.36 Mikrofon podwieszany**
- 1.37 Przewód Ethernet na bębnie**
- 1.38 Ładowarka do akumulatorów**
- 1.39 Akumulator AA**
- 1.40 Mikrofon nagłowny z kablem do zestawów bezprzewodowych typ 1**
- 1.41 Mikrofon nagłowny z kablem do zestawów bezprzewodowych typ 2**
- 1.42 Antena kierunkowa nadawczo odbiorcza**
- 1.43 Aktywny splitter antenowy z zasilaczem**
- 1.44 System bezprzewodowy (odbiornik + nadajnik bodypack)**
- 1.45 Nadajnik mikrofonowy do ręki**
- 1.46 Nadajnik Plug-On**
- 1.47 Kapsuła mikrofonowa**
- 1.48 System monitoringu dousznego IEM (nadajnik + odbiornik)**
- 1.49 Pianino cyfrowe z zabudowaną podstawą**
- 1.50 Program DAW**
- 1.51 Mobilny zestaw audio**
- 1.52 Tablet**

1.1 Kolumny szerokopasmowe (moduły liniowe) (nazwa/typ/producent)					8 szt.	
<u>Parametry wymagane :</u> 1. Moc nominalna AES: min. 200 2. Moc nominalna AES: min. 100 3. Skuteczność SPL (1W/1m): min. 97dB 4. Maksymalny poziom SPL: 129dB 5. Kierunkowość pozioma: nie mniej niż 80 stopni 6. Nastawy geometrii pionowej: min. 12 stopni 7. Pasma przenoszenia (-3dB): min. 70Hz - 18kHz 8. Faza 300Hz-20kHz: +/-45st 9. Głośniki: niskotonowy min. 8", 2" cewka, magnes neodymowy; wysokotonowy driver z cewką min. 1,7" i wylotem min. 1" tworzący źródło o charakterystyce liniowej 10. Impedancja: 16ΩLF i 16ΩHF 11. Złącza: 2x speakon 12. Wymiar pionowy nie więcej niż 25cm 13. Waga pojedynczego modułu: do 15kg 14. Piny do łączenia modułów 15. Zestaw okablowania umożliwiający spięcie modułów wraz ze wzmacniaczem Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.	<u>Parametry oferowane:</u> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. Gwarancja:					
1.2 Rama do wieszania i stawiania zestawu liniowego (nazwa/typ/producent)					2 szt.	
<u>Parametry wymagane :</u> 1. wymiary dostosowane do zestawu z pkt 1.1 2. waga do 6kg 3. możliwość podwieszania i stawiania 4. regulacja kąta położenia: min. 0'-10' co jeden stopień Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.	<u>Parametry oferowane:</u> 1. 2. 3. 4. Gwarancja:					

1.3 Kolumny basowe pasywne (nazwa/typ/producent)					2 szt.	
<u>Parametry wymagane :</u> 1. Zakres odtwarzanych częstotliwości: min. 43Hz - 130Hz (-3dB) 36Hz - 180Hz (-10dB) 2. Moc nominalna głośnika: min. 1000W 3. Skuteczność SPL (1W/1m/halfspace): min. 97dB/103dB 4. Maksymalny SPL (peakCF6): min. 133dB 5. Maksymalny SPL przy długim stałym obciążeniu: min. 127 dB 6. Głośnik: niskotonowy min. 15", cewka min. 4" z magnesem neodymowym 7. Impedancja: 8Ω i 4Ω 8. Złącza: 2x speakon 9. Wymiary (wysokość x szerokość x głębokość): do 500mm x 480mm x 630 mm 10. Waga: do 30kg Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.	<u>Parametry oferowane:</u> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. Gwarancja:					
1.4 Skrzynia transportowa do modułów liniowych (nazwa/typ/producent)					2 szt.	

<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Skrzynia przeznaczona do transportu oraz przechowywania 4 modułów liniowych z punktu 1.1. 2. wymiary dostosowane do zestawu z pkt 3. skrzynia transportowa z czarną powłoką 4. aluminiowe krawędzie, narożniki 5. uchwyty do przenoszenia modułów 6. waga netto: do 30kg, <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 6. <p>Gwarancja:</p>				
<p>1.5 Głośnik koaksjalny</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>				<p>2 szt.</p>	
<p><u>Parametry wymagane:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Skuteczność SPL (1w/1m): min. 100dB 2. Zalecana moc wzmacniacza: 600-800W RMS 3. Użyteczny zakres częstotliwości: min. 80Hz-18kHz 4. Dyspersja tuby HF: min. 40st horyzontalnie x 60 wertykalnie (możliwość zmiany o 90°) 5. Maksymalny SPL: min. 130 dB 6. Maksymalny SPL przy długim stałym obciążeniu: min. 125 dB 7. Głośniki: koaksjalny min. 15" neodymowy z 3" cewką, driver z wylotem 1,4" i cewką 3" 8. Impedancja: 8Ω 9. Złącza: 2x Speakon 10. Wymiary: do 510mm x 470mm x 465mm, min. 40st między ścianami boków 11. Waga: do 22kg 	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. <p>Gwarancja:</p>				

<p>12. możliwość stawiania na statywie</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</p>					
<p>1.6 Monitor sceniczny</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>					<p>6 szt.</p>
<p><u>Parametry wymagane:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Głośniki neodymowe min. 8"/2"cewka + HF1.4"cewka z 1" wylotem drivera 2. Obudowa pokryta wodoodporną farbą strukturalną 3. Siatka ochronna ze stali malowana proszkowo z gąbką akustycznie neutralną 4. Zakres częstotliwości: min. 65 Hz – 18 kHz 5. Moc szczytowa: min. 400W 6. Impedancja: 8Ω 7. Ciśnienie akustyczne SPL 1W/1m: min. 94dB 8. Maksymalny SPL: min. 123dB 9. Promieniowanie HF: min. 90° x 60° 10. Złącza: 2x speakon 11. Gniazdo statywu: aluminiowa flansa 12. Wymiary (wys x szer x gł): nie więcej niż: 430x290x285 13. Waga: do 9kg 14. możliwość stawiania na statywie <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. <p>Gwarancja:</p>				
<p>1.7 Kolumna kolinearna</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>					<p>4 szt.</p>

<p><u>Parametry wymagane:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Moc nominalna AES: min. 700W Skuteczność SPL (1w/1m): min. 97dB Zalecana moc wzmacniacza: 600-800W RMS Użyteczny zakres częstotliwości: min. 80Hz- 22 kHz Kierunkowość falowodu HF: asymetryczny falowód. 100 stopni kierunkowości w polu bliskim i 50 st w polu dalekim Maksymalny SPL (peakCF6dB): 130dB Głośniki: neodymowe 4x6.5" LF, 1 neodymowy 1,5"HF Impedancja: 8Ω Złącza: 2x speakon Wymiary (wysokość x szerokość x głębokość): min. 970mm x 220mm x 240mm Waga: do 15 kg Możliwość stawiania na statywie <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <p>Gwarancja:</p>					
<p>1.8 Statyw kolumnowy naścienny</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>					<p>8 szt.</p>	
<p><u>Parametry wymagane:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Regulacja pozioma: min 180° Regulacja pionowa: min. 90°-110° Możliwość przymocowania konstrukcji do ściany Waga: do 2,10kg Materiał: stal Długość ramienia: 290mm Płyta: 150x200mm Średnica rury: 35mm 	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <p>Gwarancja:</p>					

<p>9. Obciążenie: min. 40kg</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</p>						
<p>1.9 Wzmacniacz estradowy 4-kanalowy</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>					<p>3 szt.</p>	
<p><u>Parametry wymagane:</u></p> <p>1. Tryb pracy stereo i bridge</p> <p>2. Klasa: D</p> <p>3. Zakres częstotliwości: min. 10Hz to 20k Hz</p> <p>4. Moc: min. 4x 500W @8Ohm; 4x 800W @4Ohm oraz tryb Bridge 2x 1600W @8Ohm</p> <p>5. Zniekształcenia THD (20hz-20khz): ≤0.035%</p> <p>6. Damping factor (20-400hz @ 8ohm): ≥600</p> <p>7. Przesłuchy międzykanałowe (@1kHz): > 40dB</p> <p>8. Czulość wejść: 0.775V, 0dB</p> <p>9. Zabezpieczenia: Miękki start, przeciwzwarcowe, prąd stały, limit napięciowy, limit zniekształceń,</p> <p>10. ochrona przed przegrzaniem</p> <p>11. Impedancja wejścia: symetryczne 20K i niesymetryczne 10K</p> <p>12. Odstęp sygnału od szumu (20hz-20khz): >106dB A</p> <p>13. Wymiary: możliwość montażu w racku</p> <p>14. Wentylacja: zmiennie-obrotowe wentylatory, obieg przód > tył, poziom szumu spoczynkowego</p> <p>15. max. 33dB(A) @1m</p> <p>16. Waga: do 6 kg</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p> <p>10.</p> <p>11.</p> <p>12.</p> <p>13.</p> <p>14.</p> <p>15.</p> <p>16.</p> <p>Gwarancja:</p>					

1.10 Głośniki PA aktywne z baterią (nazwa/typ/producent)					2 szt.	
<u>Parametry wymagane:</u> 1. min. 6" głośnik i 3 drivery 2. min. 3-kanalowy mikser z efektem pogłosowym 3. Łączność Bluetooth 4. Konstrukcja aktywna 5. Sensor wykrywający położenie 6. Kierunkowość: min. 100° x 40° 7. Zakres częstotliwości (+/- 3dB): min. 70Hz - 16 kHz 8. SPL: 103 dB 9. Złącza 2 x XLR / 6.3mm wejście combo typu jack 10. Wejście typu jack 3,5 mm 11. Wyjście liniowe 12. Waga do 8 kg 13. Bateria litowo-jonowa zapewniająca min 10-godzinny czas pracy 14. Wysokość pionowa do 33 cm 15. Możliwość stawiania na statywie Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące	<u>Parametry oferowane:</u> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. Gwarancja:					
1.11 Statyw kolumnowy (nazwa/typ/producent)					8 szt.	
<u>Parametry wymagane :</u> 1. Materiał: aluminium 2. Waga: do 3 kg 3. Maksymalne obciążenie: 40 kg	<u>Parametry oferowane:</u> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.					

<p>4. Kolor: czarny</p> <p>5. Rozstaw nóg: do 1400 mm</p> <p>6. Płynna regulacja wysokości: min. 120 cm – 200cm</p> <p>7. Średnica rury: 35mm</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</p>	<p>Gwarancja:</p>				
<p>1.12 Statyw mikrofonowy typu żuraw</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>					<p>8 szt.</p>
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <p>1. Rury cienkościenne stalowe precyzyjne</p> <p>2. Lakier proszkowy czarny półmatowy</p> <p>3. Elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego</p> <p>4. Pokrętła plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu</p> <p>5. Wysięgnik poziomy 40/70cm, zakończony gwintem 3/8"</p> <p>6. Wysokość regulowana w zakresie: min. 100-230cm</p> <p>7. Podstawa składana</p> <p>8. Nóżki zakończone nasadką gumową</p> <p>9. Waga: w zakresie 3 – 4 kg</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p> <p>Gwarancja:</p>				
<p>1.13 Komplet kabli mikrofonowych</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>					<p>15 szt.</p>

<p><u>Parametry wymagane:</u></p> <p>Zestaw kabli mikrofonowych o długości: 3 m - 5 szt., 6 m - 5 szt., 15 m - 5 szt.</p> <p><u>Parametry wymagane:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Złącza: 1x XLR męski, 1x XLR żeński (Neutrik) 2. Ilość żył/par: 2/1 3. Izolacja: PE 4. Kolor izolacji żył: czerwony, niebieski 5. Powłoka: PVC MAT 6. Kolor powłoki: czarny matowy gładki nie łapiący zanieczyszczeń o podwyższonej elastyczności 7. Przekrój żył roboczych: linka miedziana 0,22mm² / 28x0,1 ±0,003 8. Rezystancja żył roboczych: 85Ω/km; +20°C 9. Pojemność skuteczna żyła-żyła: 55pF/m; 1kHz 10. Pojemność skuteczna żyła-ekran: 110pF/m; 1kHz 11. Średnica przewodu: 6,4mm 12. Odporność na przebicie: >1200V/50Hz 13. Zakres temperatur: -30°C+70°C (instalacje stałe) -20°C...+70°C (instalacje mobilne) 14. Minimalny promień gięcia: >31mm (instalacje stałe) >63mm (instalacje mobilne) 15. Zgodność i normy: ISO 9001:2000 i ROHS 2002/95/WE <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. <p>Gwarancja:</p>					
---	--	--	--	--	--	--

<p>1.14 Kabel wieloparowy (multicore)</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>					4 szt.	
<p><u>Parametry wymagane:</u></p> <p>1. Złącza: 8x XLR męski, 8x XLR żeński (Neutrik)</p> <p>2. Średnica całkowita: min15 mm</p> <p>3. Materiał płaszczka: PVC</p> <p>4. AWG: 24</p> <p>5. Przekrój przewodu wewnętrznego: 0,22 mm²</p> <p>6. Materiał przewodu wewnętrznego: miedź surowa, OFC</p> <p>7. Budowa przewodu wewnętrznego: 28 x 0.10 mm</p> <p>8. Liczba przewodów wewnętrznych: 8 x 2</p> <p>9. Materiał ekranu: folia aluminiowo - mylarowa/ocynowana miedź</p> <p>10. Opór przewodu: 87 Ohm</p> <p>11. Rezystancja izolacji: > 1 G Ohm</p> <p>12. Impedancja falowa: 120 omów / km</p> <p>13. Długość: min 5m.</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p> <p>10.</p> <p>11.</p> <p>12.</p> <p>13.</p> <p>Gwarancja:</p>					
<p>1.15 Kabel wieloparowy (multicore)</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>					4 szt.	

<p><u>Parametry wymagane:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Złącza: 4x XLR męski, 4x XLR żeński (Neutrik) Ilość kanałów: 4 Masa: 65g/m średnica: 8mm Żyła sygnałowa: 7 x 0,2mm Budowa: 2 x 0,22mm² Izolacja: PVC, miękka, matowa Pojemność elektryczna: 85pf/m Rezystancja: 85Ohm/km Długość: 2m. <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <p>Gwarancja:</p>					
<p>1.16 Wtyk typu speakon</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>					<p>40 szt.</p>	
<p><u>Parametry wymagane:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Złącze: Speakon 2-pin System blokowania Obciążalność prądowa ciągła/chwilowa: 40 A /50 A Obciążalność napięciowa: 250 V Rezystancja złącz: < 3 mΩ Rezystancja izolacji: > 1 GΩ Odporność napięciowa dielektryka: 4 kVdc Średnica wprowadzanego przewodu: 6 - 10 mm Styki: mosiądz, posrebrzane <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <p>Gwarancja:</p>					

1.17 Przewód głośnikowy <i>(nazwa/typ/producent)</i>					1 szt.	
<u>Parametry wymagane:</u> 1. Długość: 200m 2. Kolor: czarny 3. Typ przewodu: linka (giętki) 4. Kształt przewodu: okrągły 5. Wariant przewodu: OW 6. Liczba żył w przewodzie: 2 7. Maks. rezystancja: 13,7 Ω/km 8. Materiał przewodzący: miedź (Cu) 9. Materiał izolacji: guma 10. Przekrój przewodu: 2x1,5 mm ² 11. Napięcie fazowe/przewodowe U _o /U: 300/500 V 12. Temperatura pracy: -25°C ÷ +60°C 13. Wymiary: ø8 mm ÷3mm Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące	<u>Parametry oferowane:</u> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. Gwarancja:					
1.18 Aktywny Di-box stereo <i>(nazwa/typ/producent)</i>					2 szt.	
<u>Parametry wymagane:</u> 1. Tryby: Sum i Split 2. Pełna izolacja transformatora zapewniająca separację elektryczną pomiędzy PA a sprzętem scenicznym 3. Zbalansowane wejścia liniowe na gniazdach Combo XLR i złącza TRS 1/4 "	<u>Parametry oferowane:</u> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.					

<p>4. Wejścia RCA Phono</p> <p>5. Niezależne zasilanie Phantom +48V i +24V dla każdego kanału</p> <p>6. Włącznik tłumika wejściowego 20 dB oraz włącznik uziemienia</p> <p>7. Tłoczona obudowa z aluminium otoczona silikonem</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	<p>Gwarancja:</p>					
<p>1.19 Skrzynia typu rack</p> <p>.....</p> <p><i>(nazwa/typ/producent)</i></p>					<p>4 szt.</p>	
<p><u>Parametry wymagane:</u></p> <p>1. Wykonanie z tworzywa sztucznego</p> <p>2. Listwy montażowe przód i tył</p> <p>3. Wsuwany uchwyt wózka</p> <p>4. Zatrzaski blokujące</p> <p>5. Metalowa rama</p> <p>6. Głębokość montażu min. 42 cm (od listwy do listwy)</p> <p>7. Wymiary zewnętrzne: 598 x 565 x 400 mm</p> <p>8. Format: 6 U</p> <p>9. Waga: max. 8,2 kg</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p> <p>Gwarancja:</p>					
<p>1.20 Skrzynia na akcesoria</p> <p>.....</p> <p><i>(nazwa/typ/producent)</i></p>					<p>4 szt.</p>	
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <p>1. Odporność na wodę i kurz (IP65)</p> <p>2. Odporna na uderzenia twarda plastikowa obudowa z gumową uszczelką.</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p>					

<p>3. Kostki piankowe pozwalające na dopasowanie walizki do indywidualnych potrzeb.</p> <p>4. Wymiary zewnętrzne (dł x szer x wys): nie więcej niż: 515 x 415 x 200 mm</p> <p>5. Wymiary wewnętrzne (dł x szer x wys): nie mniej niż: 485 x 355 x 186 mm</p> <p>6. Materiał: Tworzywo sztuczne, plastik</p> <p>7. Waga: do 5 kg</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	<p>7.</p> <p>Gwarancja:</p>					
<p>1.21 Walizka na akcesoria</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>					<p>4 szt.</p>	
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <p>1. Materiał: Nylon 600D</p> <p>2. Wnętrze wyłożone pianką 15cm</p> <p>3. Wymiary wewnętrzne (szer. X gł. X wys.): nie mniej niż: 735 x 460 x 130 mm</p> <p>4. Wymiary zewnętrzne (szer. X gł. X wys.): nie więcej niż: 780 x 505 x 155 mm</p> <p>5. Waga: do 3 kg</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>Gwarancja:</p>					
<p>1.22 Cyfrowy mikser audio</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>					<p>1 szt.</p>	
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <p>1. min. 16 przedwzmacniaczy mikrofonowych</p> <p>2. Wbudowany router Wi-fi</p> <p>3. Dwukierunkowy interfejs USB min 18 wejść</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p> <p>10.</p> <p>11.</p> <p>12.</p> <p>13.</p>					

<p>4. Wirtualny rack efektowy wyposażony w 4 stereofoniczne sloty FX</p> <p>5. 100-pasmowy analizator widma dla wszystkich kanałów i szyn AUX.</p> <p>6. Łączność dla systemu monitoringu osobistego</p> <p>7. Uszy rack 19"</p> <p>8. min 6 szyn AUX i szyny główne LR z insertami, 6-pasmowy parametryczny lub 31-pasmowy korektor graficzny EQ.</p> <p>9. min 6 wyjść ze złączami XLR do obsługi szyn AUX, 2 wyjścia główne XLR oraz wyjście słuchawkowe.</p> <p>10. 40-bitowe zmiennoprzecinkowe DSP</p> <p>11. Zdalną obsługę poprzez Ethernet, LAN lub WiFi za pomocą systemu Android i iOS.</p> <p>12. Złącza MIDI In/Out umożliwiając sterowanie mikserem z innych urządzeń MIDI</p> <p>13. Wbudowany zasilacz impulsowy</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	<p>Gwarancja:</p>					
<p>1.23 Kontroler MIDI</p> <p>.....</p> <p><i>(nazwa/typ/producent)</i></p>					<p>2 szt.</p>	
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <p>1. Kontrola aplikacji DAW, instrumentów, efektów i aplikacji DMX</p> <p>2. Obsługa protokołu MCU</p> <p>3. min 9 zautomatyzowanych i wrażliwych na dotyk zmotoryzowanych 100 mm suwaków</p> <p>4. Dwuwarstwowy tryb pracy</p> <p>5. Aplikacja edytora do szczegółowej konfiguracji</p> <p>6. min. 16 pokręteł sterujących z pierścieniami LED do natychmiastowej regulacji ulubionych parametrów</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p> <p>10.</p> <p>11.</p> <p>12.</p> <p>13.</p> <p>Gwarancja:</p>					

<p>7. min 39 dedykowanych podświetlanych przycisków</p> <p>8. Wbudowany interfejs USB MIDI do bezpośredniego połączenia z komputerami Mac lub PC</p> <p>9. Standardowe porty MIDI I/O</p> <p>10. Dedykowany pedał nożny i wejście kontrolera nożnego</p> <p>11. Zasilany hub USB z dwoma portami do podłączenia dodatkowych kontrolerów</p> <p>12. Zasilacz</p> <p>13. Kompatybilność z mikserem z punktu 1.22</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>						
<p>1.24 Kontroler DAW</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>					<p>1 szt.</p>	
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <p>1. Kontrola aplikacji DAW, instrumentów, efektów i aplikacji DMX</p> <p>2. Obsługa protokołu MCU</p> <p>3. Standardowe tryby MIDI</p> <p>4. Zautomatyzowany i czuły na dotyk zmotoryzowany suwak 100 mm</p> <p>5. Wyświetlacz LCD</p> <p>6. Sterowanie obrotowe z pierścieniem LED</p> <p>7. min. 34 podświetlane przyciski</p> <p>8. min 8-segmentowy miernik LED</p> <p>9. 2-portowy zasilany wielostanowiskowy koncentrator USB</p> <p>10. Złącze przycisku nożnego do zewnętrznego pilota zdalnego sterowania</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p> <p>10.</p> <p>11.</p> <p>Gwarancja:</p>					

11. Kompatybilność z mikserem z punktu 1.22 Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące					
1.25 Mikser audio <i>(nazwa/typ/producent)</i>					1 szt.
<u>Parametry wymagane :</u> 1. min 40 kanałów wejściowych 2. min 16 przedwzmacniaczy mikrofonowych 3. min 25 szyn miksujących 4. Obsługa protokołu AES50 5. Wyjście AES/EBU 6. 40 bitowa zmiennoprzecinkowa przepustowość sygnału 7. min 8 grup DCA i 6 grup mute 8. min 8 stereofonicznych efektowych przetworników sygnału 9. min 17 zmotoryzowanych 100 mm suwaków 10. Kolorowy ekran TFT min 5" 11. Dwukierunkowy min 32-śladowy interfejs audio USB 2.0 12. Możliwość zdalnego sterowania konsolą 13. Waga do 15 kg. Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące	<u>Parametry oferowane:</u> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. Gwarancja:				
1.26 Konsoleta cyfrowa audio <i>(nazwa/typ/producent)</i>					1 szt.
<u>Parametry wymagane :</u> 1. min. 48 kanałów stereo	<u>Parametry oferowane:</u> 1. 2. 3.				

<p>2. min. 28 szyn miksujących stereo (16 stereo aux, 8 matryc stereo, 4 wyjścia główne stereo)</p> <p>3. Powierzchnia sterująca z 24 tłumikami 100 mm w trzech, konfigurowalnych sekcjach</p> <p>4. min 10" ekran dotykowy i czułe na dotyk enkodery</p> <p>5. min 8 przedwzmacniaczy mikrofonowych</p> <p>6. min 24 zmotoryzowane 100 mm suwaki w 3 oddzielnych, konfigurowalnych sekcjach</p> <p>7. możliwość obsługi „Plug and Play” do 144 sygnałów wejściowych i wyjściowych przez 3 porty AES50</p> <p>8. Dotykowa sekcja edycji kanału z 11 pokrętkami i kolorowym wyświetlaczem TFT umożliwiającą bieżącą regulację wszystkich parametrów kanału</p> <p>9. Wbudowany interfejs audio USB 2.0 (48 x 48 kanałów) z możliwością podłączenia do DAW</p> <p>10. Możliwość nagrywania i odtwarzania do 64 kanałów z użyciem podwójnego slotu na kartę SD wraz z funkcją markerów</p> <p>11. min 4-kanałowa sekcja z enkoderami, przyciskami i wyświetlaczami z możliwością przypisania dostępu do szyn głównych, matryc lub najważniejszych kanałów</p> <p>12. Standardowy rack efektowy z min 8 procesorami typu true-stereo z szerokim zakresem modulacji, EQ, dynamiki</p> <p>13. min. 5 slotów na pluginy dla wszystkich 40 wejściowych kanałów</p> <p>14. Automiksowanie w dwóch grupach</p> <p>15. min 4 szyny główne, min 8 matryc i min 16 szyn aux</p>	<p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p> <p>10.</p> <p>11.</p> <p>12.</p> <p>13.</p> <p>14.</p> <p>15.</p> <p>16.</p> <p>17.</p> <p>18.</p> <p>19.</p> <p>20.</p> <p>21.</p> <p>22.</p> <p>23.</p> <p>24.</p> <p>25.</p> <p>Gwarancja:</p>					
--	--	--	--	--	--	--

<p>stereo, z podwójnymi punktem insertowym, min 8-pasmowym korektorem parametrycznym, zaawansowanym panoramowaniem i pełnym przetwarzaniem dynamiki</p> <p>16. Podwójna szyna solo/monitor do niezależnego odsłuchiwania na słuchawkach IEM i monitorach podłogowych</p> <p>17. Wsparcie dla protokołu OSC do komunikacji zdalnej</p> <p>18. Aplikacja na urządzenia przenośne pozwalająca zdalnie kontrolować mikser</p> <p>19. Dwa porty Ethernet ze zintegrowanym switchem do zdalnej kontroli po sieci</p> <p>20. Slot na opcjonalne karty rozszerzeń - interfejsów audio lub sieciowych, MADI i ADAT/WC</p> <p>21. obsługa protokołu StageCONNECT</p> <p>22. Cyfrowe, stereofoniczne wejścia i wyjścia AES / EBU na zbalansowanych złączach XLR</p> <p>23. min 8 x 8 zbalansowanych wejść/wyjść TRS line in</p> <p>24. MIDI in/out</p> <p>25. Porty GPIO</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>						
<p>1.27 Stagebox cyfrowy</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>					<p>1 szt.</p>	
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <p><u>Parametry wymagane :</u></p> <p>1. min 16 w pełni programowalnych przedwzmacniaczy mikrofonowych</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p>					

<p>2. min 8 analogowych symetrycznych wyjść XLR.</p> <p>3. Możliwość połączenia z systemem monitoringu personalnego</p> <p>4. min 2 porty AES50 umożliwiające kaskadowe łączenie dodatkowych jednostek</p> <p>5. Wskaźnik LED umożliwiający monitoring sygnału na scenie.</p> <p>6. Wyjścia ADAT</p> <p>7. Monitoring sceny poprzez wyjście słuchawkowe</p> <p>8. Wejście/Wyjście MIDI</p> <p>9. Możliwość pracy z użyciem kabla CAT-5e o maksymalnej długości 100 m.</p> <p>10. Złącze USB</p> <p>11. Stalowa obudowa do montażu w szafie rack 19".</p> <p>12. kompatybilność z mikserem z punktu 1.25</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	<p>9.</p> <p>10.</p> <p>11.</p> <p>12.</p> <p>Gwarancja:</p>					
<p>1.28 Interfejs audio</p> <p>.....</p> <p><i>(nazwa/typ/producent)</i></p>					<p>1 szt.</p>	
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <p>1. Przetwarzanie: min. 24-Bit / 192 kHz</p> <p>2. Obsługa min. 12 wejść i wyjść</p> <p>3. Możliwość cyfrowej kontroli wszystkich sygnałów wejściowych i wyjściowych</p> <p>4. min 2 wejścia liniowe (Odstęp sygnału od szumu min. 116 dB)</p> <p>5. min 2 wejścia mikrofonowe (Odstęp sygnału od szumu: min. 113 dB)</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p> <p>10.</p> <p>11.</p> <p>12.</p> <p>13.</p> <p>Gwarancja:</p>					

<p>6. min. 4 analogowe wyjścia - 2x XLR i 2x jack</p> <p>7. Wejście/wyjście ADAT</p> <p>8. Przełącznik +19 / +4 dBu</p> <p>9. Wejście/ wyjście MIDI</p> <p>10. Złącze USB</p> <p>11. 2x wyjście słuchawkowe (równoległe gniazda TRS i mini-jack)</p> <p>12. Latencja wejściowa: max. 5 sampli</p> <p>13. Latencja wyjściowa: max. 7 sampli</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>					
<p>1.29 Dalmierz laserowy</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>					<p>1 szt.</p>
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <p>1. Minimalna odległość pomiaru 0,05 m</p> <p>2. Maksymalna odległość pomiaru 120 m</p> <p>3. Dokładność min. 1,0 mm</p> <p>4. Pomiar powierzchni / kubatury</p> <p>5. Pomiary pośrednie wysokości - funkcje pitagorasa</p> <p>6. Pomiary maximum / minimum</p> <p>7. Pomiar ciągły</p> <p>8. Tyczenie</p> <p>9. Dodawanie wyników pomiaru</p> <p>10. Automatyczna stopka (rozpoznanie pozycji)</p> <p>11. Zapisywanie wyników</p> <p>12. Funkcja wyłączenia po 5min bezczynności</p> <p>13. Odporność IP 65</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p> <p>10.</p> <p>11.</p> <p>12.</p> <p>13.</p> <p>14.</p> <p>15.</p> <p>16.</p> <p>Gwarancja:</p>				

14. Wymiary: max. 122mm, x 55mm, x31m 15. Waga do 140 g 16. Zasilanie bateryjne Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące					
1.30 Monitor aktywny bliskiego pola <i>(nazwa/typ/producent)</i>					2 szt.
<u>Parametry wymagane :</u> 1. Klasa wzmacniacza: D 2. Konfiguracja zasilania: Bi-Amp 3. Moc LF: min. 40 W 4. Moc HF: min. 40 W 5. Moc całkowita: min. 80 W 6. Przetwornik LF: min. 6" głośnik niskotonowy 7. Przetwornik HF: 1" głośnik wysokotonowy z miękką kopułką 8. Pasmo przenoszenia: min. 40 Hz – 20 kHz 9. Max SPL: min. 111 dB 10. Wejścia niezbalansowane: 1 x RCA 11. Wejścia zbalansowane: 1 x TRS, 1 x XLR 12. Czulość wejścia TRS/XLR: +4 dB 13. Czulość wejścia RCA: -10 dB 14. Wysokość: nie więcej niż 40 cm 15. Szerokość: nie więcej niż 25 cm 16. Głębokość: nie więcej niż 30 cm 17. Waga: nie więcej niż 7 kg Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące	<u>Parametry oferowane:</u> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. Gwarancja:				

1.31 Dwudrożny aktywny system głośnikowy					2 szt.	
..... (nazwa/typ/producent)						
<u>Parametry wymagane :</u>	<u>Parametry oferowane:</u>					
1. Wejścia liniowe, mikrofonowe oraz 3,5mm	1.					
2. Przycisk wzmocnienia sygnału mikrofonu min. +25dB	2.					
3. Moc: min. 800 W (LF), 200 W (HF)	3.					
4. Obudowa: Polipropylen	4.					
5. Przetwornik wysokich częstotliwości: 1,4 cala ciśnieniowy	5.					
6. Przetwornik średnich częstotliwości: 8 cali stożkowy	6.					
7. Złącza wejściowe; 2 x blokowane XLR/F 1/4", 1 x 3,5 mm TRS (wejście stereo)	7.					
8. Złącza wyjściowe 1 x XLR/M (wyjście Mix)	8.					
9. Pokrycie poziome: min. 90°	9.					
10. Poziom ciśnienia akustycznego (SPL): min. 124 dB	10.					
11. Wskaźniki zasilania; LED sygnału wejściowego; LED wyboru opcji MIC dla wejścia B; LED aktywnego limitera	11.					
12. Punkty zawieszenia	12.					
13. Siatka ochronna siatka stalowa 1 mm, malowana proszkowo	13.					
14. Wymiary do 420 x 280 x 260 mm	14.					
15. Waga do 9,5 kg	15.					
16. Kolor: Czarny	16.					
17. Uniwersalny zasilacz sieciowy	17.					
18. Wyłącznik zasilania; 2 x Wzmocnienie	18.					
	Gwarancja:					

<p>19. Przełącznik wyboru charakterystyki</p> <p>20. Moc szczytowa: min. 800 W (LF) + 200 W (HF) w klasie D</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>						
<p>1.32 Rejestrator audio</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>					<p>1 szt.</p>	
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <p>1. Nagrywanie: DSD, WAV i MP3</p> <p>2. Odtwarzanie: DSD, WAV, FLAC, MP3, WMA</p> <p>3. Wbudowane mikrofony pojemnościowe elektretowe</p> <p>4. Maksymalny poziom wejściowy: min.128 dB SPL.</p> <p>5. Pasmo przenoszenia: min. 20 Hz – 20 kHz</p> <p>6. Wejście mikrofonowe: Stereo mini jack, impedancja wejściowa: 22 kOm, poziom wejściowy: 2.5 mV; minimalny poziom wejściowy: 0.7 mV</p> <p>7. Wejście liniowe: Stereo mini jack. impedancja wejściowa: 22 kOm; minimalny poziom wejściowy: 450 mV;</p> <p>8. Optyczne wejście cyfrowe, poziom wejściowy: od -27 dBm do -14 dBm; długość fali emisji: 660 nm</p> <p>9. Wyjście liniowe: Impedancja wyjściowa: 220 Om; poziom wyjściowy: 1.7 V; impedancja obciążenia 22 kOm</p> <p>10. Poziom wyjściowy od -21dBm do -15 dBm</p> <p>11. Wyjście słuchawkowe: Stereo mini jack; maksymalny wyjściowy poziom: 25 mW + 25 mW</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p> <p>10.</p> <p>11.</p> <p>12.</p> <p>13.</p> <p>14.</p> <p>15.</p> <p>16.</p> <p>17.</p> <p>18.</p> <p>19.</p> <p>Gwarancja:</p>					

<p>lub więcej; impedancja obciążenia: 16 Ω</p> <p>12. Pasmo przenoszenia: 20 Hz – 50 kHz (wejście liniowe) przy formacie DSD2.8; 20 Hz – 45 kHz (wejście liniowe) przy LPCM 192 kHz/24 bity</p> <p>13. Częstotliwość próbkowania: DSD 2.8 MHz; LPCM min. 192 kHz/176.4 kHz/96 kHz/88.2 kHz/48 kHz/44.1 kHz</p> <p>14. Kwantyzacja: 16-bitów LPCM, 24-bity PCM i 1-bit DSD</p> <p>15. Odstęp sygnału od szumu: DSD 98 dB lub więcej;</p> <p>16. Wbudowany głośnik.</p> <p>17. Slot na karty pamięci zgodny z kartami pamięci SD, kartą Memory Stick</p> <p>18. Osłona przeciwwiatrowa</p> <p>19. Wbudowana pamięć min. 32GB flash</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>					
<p>1.33 Słuchawki dynamiczne</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>					<p>1 szt.</p>
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <p>1. Typ: Zamknięte, dynamiczne</p> <p>2. Pasmo przenoszenia: min. 5Hz - 35kHz</p> <p>3. Impedancja: 80 Ohm</p> <p>4. Nominalny SPL: min. 96 dB</p> <p>5. Nominalne zniekształcenia THD: <0.2%</p> <p>6. Maksymalna moc wejściowa: 100mW</p> <p>7. Izolacja otoczenia: 18dB (A)</p> <p>8. Waga: do 300g</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p> <p>10.</p> <p>Gwarancja:</p>				

<p>9. Wtyk: mini jack stereo, adapter Jack 1/4"</p> <p>10. Przewód: 3m</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>						
<p>1.34 Para mikrofonów wielkomembranowych</p> <p>.....</p> <p>(nazwa/typ/producent)</p>					<p>1 szt.</p>	
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <p>1. Dwa wielkomembranowe (1 cal) mikrofony pojemnościowe sparowane</p> <p>2. Charakterystyka biegunowa: wszechkierunkowa, szerokokardioidalna, kardioidalna, hiperkardioidalna, ósemkowa</p> <p>3. Zakres częstotliwości: 20 do 20,000 Hz</p> <p>4. Czułość: 23 mV/Pa (-33 dBV) ± 0.5 dB</p> <p>5. Równoważny poziom szumu (CCIR 468-2): 20 dB</p> <p>6. Równoważny poziom szumu: 6 dB-A DIN 45 412, A</p> <p>7. Stosunek sygnał/szum: min/ 88 dB</p> <p>8. Tłumik wstępny: -6 dB, -12 dB, -18 dB, przełączany</p> <p>9. Filtr niskich częstotliwości: 12 dB/oktawę od 40 Hz i 80 Hz; 6 dB/oktawę od 160 Hz</p> <p>10. Impedancja: <=200 Ohm</p> <p>11. Zalecana impedancja obciążenia: >= 2,200 Ohm</p> <p>12. Zasilanie: Phantom 48 V</p> <p>13. Dynamika: minimum 134 dB</p> <p>14. Złącze: 3-pinowy XLR</p> <p>15. Akcesoria w zestawie: uchwyt, walizka, osłona przeciwwietrzna</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p> <p>10.</p> <p>11.</p> <p>12.</p> <p>13.</p> <p>14.</p> <p>15.</p> <p>Gwarancja:</p>					

Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące						
1.35 Mikrofon pojemnościowy (nazwa/typ/producent)					2 szt.	
<u>Parametry wymagane :</u> 1. Charakterystyka: kardoidalna 2. Klips umożliwiający montaż na instrumentach dętych 3. Pasmo częstotliwościowe: 40 Hz – 20.000 Hz 4. Filtr dolnozaporowy: 80Hz, 12 db/oktawa 5. Czułość: min. -49 dB (3.5 mV) 6. Impedancja: 50 ohm 7. Maksymalny poziom wejściowy: min. 149 dB SPL, 1 kHz przy 1% zniekształceń harmonicznym 8. Zakres dynamiki: min. 122 dB, 1 kHz przy maksymalnym SPL 9. Stosunek sygnał/szum: 67 dB, 1 kHz przy 1 Pa 10. Wymagane zasilanie phantom: 11-52 V DC, 3.5 mA 11. Przełącznik: Flat, roll- off 12. Długość kabla: 4 m (złącze Hirose)	<u>Parametry oferowane:</u> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. Gwarancja:					
Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące						
1.36 Mikrofon podwieszany (nazwa/typ/producent)					2 szt.	
<u>Parametry wymagane :</u> 1. Charakterystyka: kardoidalna	<u>Parametry oferowane:</u> 1. 2. 3.					

<p>2. Zakres częstotliwości: min. 17 - 16,000 Hz</p> <p>3. Impedancja: 180 Ohm</p> <p>4. Maksymalny poziom SPL: min. 120 dB</p> <p>5. Kabel: min. 10m</p> <p>6. Złącze XLR</p> <p>7. Kolor: czarny</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	<p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>Gwarancja:</p>					
<p>1.37 Przewód Ethernet na bębnie</p> <p>.....</p> <p><i>(nazwa/typ/producent)</i></p>					<p>2 szt.</p>	
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <p>1. Długość: 50m</p> <p>2. Kolor: czarny</p> <p>3. Średnica 9 mm +-2mm</p> <p>4. Impedancja 100Ω,</p> <p>5. Charakterystyki wydajności min TIA/EIA-568B Cat 5e.</p> <p>6. 2x złącza RJ45: - Metalowa obudowa, - osłona przeciwpyłowa, - zabezpieczenie osłony linką - pełne ekranowanie między parami przewodu</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>Gwarancja:</p>					
<p>1.38 Ładowarka do akumulatorów</p> <p>.....</p> <p><i>(nazwa/typ/producent)</i></p>					<p>3 szt.</p>	
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <p>1. Możliwość jednoczesnego ładowania min. 16 ogniw typu AA</p> <p>2. Oddzielny obwód ładowania ze wskaźnikiem dla każdej baterii</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p>					

<p>3. Funkcja ładowania podtrzymującego napięcie w baterii</p> <p>4. Wykrywanie uszkodzonego ogniwa</p> <p>5. Ochrona przed przepięciem, przeładowaniem i przegrzaniem</p> <p>6. Metalowa obudowa</p> <p>7. Zasilanie pierwotne: 100 - 240 V ~ 50/60 Hz, wtórne: 12 V / 3 A.</p> <p>8. Wymiary: max. 19 " / 2 U (możliwość montażu w szafie rack)</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	<p>Gwarancja:</p>					
<p>1.39 Akumulator AA</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>					<p>60 szt.</p>	
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <p>1. Technologia: Niklowo-metalowo-wodorkowa (NiMH)</p> <p>2. Pojemność: min. 1900 mAh</p> <p>3. Napięcie: 1.2V</p> <p>4. Rozmiar: AA</p> <p>5. Ilość cykli ładowania: min. 2100</p> <p>6. Maksymalny prąd ładowania: 2000mA 1,1h</p> <p>7. Rezystancja wewnętrzna: 25mΩ</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>Gwarancja:</p>					
<p>1.40 Mikrofon nagłowny z kablem do zestawów bezprzewodowych typ 1</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>					<p>15 szt.</p>	
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <p>1. Wzór biegunowy: Wszechkierunkowy,</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p>					

<p>2. Pasmo przenoszenia: 20Hz-20KHz,</p> <p>3. Wrażliwość: $-45 \pm 3\text{dB}$ 1V / Pa,</p> <p>4. Impedancja wyjściowa: $2\text{K}\Omega \pm 30\%$,</p> <p>5. SPL max: 140dB,</p> <p>6. Głosowanie operacyjne: 1,5-12 V,</p> <p>7. Kabel: 0,1 mm * 1,2 m,</p> <p>8. Waga: max 15 g,</p> <p>9. Wymiary: max $\Phi 3,5\text{mm}$,</p> <p>10. Złącze wyjściowe: mini-jack 3.5mm z zabezpieczeniem,</p> <p>11. Kolor: beżowy</p> <p>12. W zestawie windscreen</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	<p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p> <p>10.</p> <p>11.</p> <p>12.</p> <p>Gwarancja:</p>				
<p>1.41 Ładowarka do akumulatorów</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>					<p>10 szt.</p>
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <p>1. Charakterystyka: omni-kardoidalna</p> <p>2. Średnica kapsuły: max. 3mm</p> <p>3. Szumy własne (A): max. 26 dB</p> <p>4. Zakres częstotliwości: min. 20Hz do 20000Hz</p> <p>5. Maksymalny poziom SPL: min. 144dB</p> <p>6. Zakres dynamiki: min. 102dB</p> <p>7. Czulość nominalna przy 1kHz: 6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa</p> <p>8. 3-punktowe uchwyty uszne</p> <p>9. Złącze: MicroDot</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p> <p>10.</p> <p>11.</p> <p>12.</p> <p>13.</p> <p>14.</p> <p>15.</p> <p>16.</p> <p>17.</p> <p>18.</p> <p>19.</p> <p>20.</p> <p>Gwarancja:</p>				

<p>10. Nasada mikrofonu z powłoką PVD i funkcją zatrząsku</p> <p>11. Mechanizm zapobiegający obracaniu się ramienia i blokada wysunięcia</p> <p>12. Ramię regulowane w dwóch kierunkach (wydłużenie/skrócenie i w górę/w dół)</p> <p>13. Długość ramienia: min. 130 mm</p> <p>14. System prowadzenia kabla pod kątem 90°</p> <p>15. Kolor: beżowy</p> <p>16. Kabel ze złączem mini-jack 3.5mm z zabezpieczeniem przed wyrwaniem (kompatybilność z boddypackiem z punktu 1.44)</p> <p>17. Długość kabla: min. 1m</p> <p>18. Waga całkowita: do 11g</p> <p>19. pokrowiec</p> <p>20. 3 osłonki przeciwwietrzne</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>					
<p>1.42 Antena kierunkowa nadawczo odbiorcza</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>					<p>2 szt.</p>
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <p>1. Zakres częstotliwości: 450-960 MHz</p> <p>2. Kąt pokrycia min 100°</p> <p>3. Stosunek przód/tył: ≥ 14 dB</p> <p>4. Wzmocnienie: 4 dB</p> <p>5. Złącze: BNC</p> <p>6. Impedancja: 50 Ω</p> <p>7. Kompatybilność z odbiornikiem z punktu 1.44</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>Gwarancja:</p>				

1.43 Aktywny splitter antenowy z zasilaczem <i>(nazwa/typ/producent)</i>					6 szt.	
<u>Parametry wymagane :</u> 1. Zakres częstotliwości: 470-870MHz przy -3dB 2. IIP3 - Minimum: 20dBm, typowe: 32dBm 3. Impedancja: 50 Ohmów. 4. Strata odbicia: 10dB 5. Napięcie robocze: 13.8VDC 6. Zasilacz antenowy: 12V, 130mA (w ANT RF IN A i ANT RF IN B) 7. Zasilacz odbiornika: 12V, 350mA (przy A1 do A4, zabezpieczone przed odwrotnym zasilaniem) 8. Wymiary: max. 212 mm x 168 mm x 43 mm 9. Waga: do 1,1 kg 10. Wejścia dla dwóch różnych anten 11. Zasilanie do czterech odbiorników 12. 8x kabel BNC i zasilacz 13. Możliwość montażu w szafie typu rack 14. Kompatybilność z odbiornikiem z punktu 1.44 Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące	<u>Parametry oferowane:</u> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. Gwarancja:					
1.44 System bezprzewodowy (odbiornik + nadajnik bodypack) <i>(nazwa/typ/producent)</i>					20 szt.	
<u>Parametry wymagane :</u> <u>Odbiornik:</u>	<u>Parametry oferowane:</u> <u>Odbiornik:</u> 1. 2.					

1. Zakres częstotliwość: 606 – 678 MHz	3.					
	4.					
2. Odbiornik pół-rack w pełnej metalowej obudowie z wyświetlaczem OLED	5.					
	6.					
	7.					
3. Bezprzewodowa synchronizacja pomiędzy nadajnikiem i odbiornikiem za pomocą podczerwieni	8.					
	9.					
	10.					
4. Min. 32 kompatybilnych kanałów	11.					
	12.					
	13.					
5. Pasma do 88 MHz z 3520 wybieranymi częstotliwościami, w pełni przestrajalne w stabilnym zakresie UHF	14.					
	15.					
	16.					
	17.					
	18.					
	19.					
	20.					
6. Połączenie Ethernet dla oprogramowania sterującego do koordynacji częstotliwości w konfiguracjach wielokanałowych	21.					
	22.					
	23.					
	24.					
	25.					
	26.					
7. Moc wyjściowa RF (do 50 mW, regulowana w trzech krokach 10/30/50)	27.					
8. Wymiary: możliwość montażu w szafie typu rack	Nadajnik bodypack:					
	1.					
9. THD, całkowite zniekształcenie harmoniczne $\leq 0,9\%$	2.					
	3.					
	4.					
10. Ciężar max 1kg	5.					
	6.					
11. Gniazdo wyjściowe audio 6,3 mm (niesymetryczne): +12 dBu	7.					
	8.					
12. Gniazdo XLR (zbalansowane): +18 dBu	9.					
	10.					
13. Stosunek sygnału do szumu ≥ 115 dBA	11.					
	12.					
14. Przełączanie pasma do 88 MHz	13.					
	14.					
	15.					
15. Szczytowe odchylenie ± 48 kHz	16.					
	17.					
16. Odchylenie nominalne ± 24 kHz						
	Gwarancja:					
17. Zasilanie 12 V DC						
18. Złącze anteny 2 gniazda BNC						
19. Pobór prądu 350 mA						
20. Sąsiednie odrzucanie kanału ≥ 75 dB						
21. Tłumienie interferencji ≥ 70 dB						
22. Częstotliwość odbioru: min 3520 częstotliwości odbioru, regulacja w krokach 25 kHz, 20 banków częstotliwości, każda z 32 kanałami fabrycznymi, bez						

<p>intermodulacji, 6 banków częstotliwości z maksymalnie programowalnymi kanałami</p> <p>23. Czulość RF <2,5 μV dla 52 dBA eff S / N</p> <p>24. Blokowanie od 5 do 25 dBμV w krokach co 2 dB</p> <p>25. Korektor wstępny 1: Płaski Preset 2: Low Cut (-3 dB przy 180 Hz) Preset 3: Low Cut / High Boost (-3 dB przy 180 Hz, +6 dB przy 10 kHz) Preset 4: High Boost (+6 dB przy 10 kHz)</p> <p>26. Zakres temperatury -10 ° C do +55 ° C</p> <p>27. Akcesoria do montażu w szafie typu rack</p>						
<p><u>Nadajnik bodypack:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zakres częstotliwość min. 606 – 678 MHz 2. THD, całkowite zniekształcenie harmoniczne $\leq 0,9\%$ 3. Waga z bateriami ok. 160 g 4. Stosunek sygnału do szumu ≥ 115 dBA 5. Moc wyjściowa RF przełączalna: Niska: typ. 10 mW, Standard: typ. 30 mW, High: typ. 50 mW 6. Przełączanie pasma do 88 MHz 7. Szczytowe odchylenie ± 48 kHz 8. Odchylenie nominalne ± 24 kHz 9. Czas pracy na bateriach min. 8 godzin 10. Zasilanie 2 baterie AA, akumulator 1,5 V 11. Pobór prądu przy napięciu nominalnym: 180 mA 12. Pobór prądu z wyłączonym nadajnikiem: ≤ 25 μA 13. Impedancja wejściowa 40 kΩ, niesymetryczna / 1 MΩ 14. Zasilanie akumulatora 3 V / akumulator 2,4 V 15. Częstotliwość transmisji Max. 3520 częstotliwości, regulacja w krokach 25 						

<p>kHz, 20 banków częstotliwości, każdy z 32 kanałami fabrycznymi, brak intermodulacji, 6 banków częstotliwości z max. 32 programowalnymi kanałami</p> <p>16. Odpowiedź częstotliwościowa mikrofonu: min 80 - 18 000 Hz, Linia: 25 - 18 000 Hz</p> <p>17. Zakres temperatury -10 ° C do +55 ° C</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>					
<p>1.45 Nadajnik mikrofonowy do ręki</p> <p>.....</p> <p><i>(nazwa/typ/producent)</i></p>					<p>5 szt.</p>
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Zakres częstotliwość 606 – 678 MHz 2. Wymiary max Ø 50 x 265 mm 3. THD, całkowite zniekształcenie harmoniczne ≤ 0,9% 4. Waga (w tym baterie) max 450 g 5. Stosunek sygnału do szumu ≥ 115 dBA 6. Moc wyjściowa RF przełączalna: Niska: typ. 10 mW, Standard: typ. 30 mW, High: typ. 50 mW 7. Przełączanie pasma do 88 MHz 8. Szczytowe odchylenie ± 48 kHz 9. Odchylenie nominalne ± 24 kHz 10. Czas pracy Zazwyczaj 8 godzin 11. Zasilanie 2 baterie AA, akumulator 1,5 V z wyłączonym nadajnikiem: ≤ 25 µA 12. Zasilanie akumulatora 3 V / akumulator 2,4 V 13. Częstotliwość transmisji Max. 3520 częstotliwości, regulacja w krokach 25 kHz, 20 banków częstotliwości, każdy z 32 kanałami fabrycznymi, brak intermodulacji, 6 banków częstotliwości 	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. <p>Gwarancja:</p>				

<p>z maks. 32 programowalnymi kanałami</p> <p>14. Odpowiedź częstotliwościowa w zakresie 80 - 18 000 Hz</p> <p>15. Zakres temperatury -10 ° C do +55 ° C</p> <p>16. Stabilność częstotliwości $\leq \pm 15$ ppm</p> <p>17. Kompatybilność z odbiornikiem z punktu 1.44</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>					
<p>1.46 Nadajnik Plug-On</p> <p>.....</p> <p><i>(nazwa/typ/producent)</i></p>					<p>2 szt.</p>
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Zakres częstotliwość 606 – 678 MHz Gniazdo XLR beprzewodowa synchronizacja pomiędzy nadajnikiem i odbiornikiem za pomocą podczerwieni Pasma do 88 MHz, do 32 kanałów Zasięg: min. 100 metrów Moc wyjściowa RF (10/30/50 mW) Do 8 godzin czasu pracy Zasilanie phantom 48 V Kompatybilność z odbiornikiem z punktu 1.44 <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <p>Gwarancja:</p>				
<p>1.47 Kapsuła mikrofonowa</p> <p>.....</p> <p><i>(nazwa/typ/producent)</i></p>					<p>5 szt.</p>
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Dynamiczna kapsuła superkardioidalna kompatybilna z nadajnikiem z pkt. 1.45 Czułość: 1.5 mV / Pa Maksymalne ciśnienie akustyczne: min 150 dB przy 1 kHz Kolor: czarny 	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <p>Gwarancja:</p>				

Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące						
1.48 System monitoringu dousznego IEM (nadajnik + odbiornik) <i>(nazwa/typ/producent)</i>					2 szt.	
<u>Parametry wymagane :</u> 1. Zasięg min. 100 metrów 2. Min. 96 dostępnych kanałów 3. Moc transmisji ERP o mocy 2, 10 lub 30 mW 4. Synchronizacja częstotliwości w podczerwieni 5. Indywidualne przypisanie nazwy użytkownika i pamięć dla niestandardowych ustawień wstępnych 6. Rozszerzona charakterystyka częstotliwościowa 7. 3-pasmowy korektor z parametrycznymi średnimi 8. Przełączany ogranicznik 9. Tryby pracy stereo i mono 10. Wyświetlacz OLED 11. Nadajnik z wyjściem słuchawkowym z bezpośrednim monitorowaniem 12. Odbiornik Bodypack z trzema poziomami blokady szumów 13. min. 10 godzin pracy odbiornika bodypack na dwóch bateriach AA 14. Jednoczesna obsługa min. 12 systemów Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące	<u>Parametry oferowane:</u> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. Gwarancja:					
1.49 Pianino cyfrowe z zabudowaną podstawą <i>(nazwa/typ/producent)</i>					1 szt.	
<u>Parametry wymagane :</u> 1. Klawiatura ważona, 88 klawiszy	<u>Parametry oferowane:</u> 1. 2.					

<p>2. min. 10 brzmień</p> <p>3. min. 192 głosy polifonii</p> <p>4. Dwuscieżkowy rejestrator</p> <p>5. Min. 4 efekty pogłosowe</p> <p>6. Zintegrowana biblioteka z utworami demonstracyjnymi oraz utworami na fortepian, w tym zapisy nutowe</p> <p>7. Port USB</p> <p>8. Min. 2 wyjścia słuchawkowe stereo</p> <p>9. Wzmocnienie sygnału: min. 2 x 20W</p> <p>10. Głośniki: min. 2 x 12 cm</p> <p>11. Wymiary: S. min. 1300 mm [53-7/16"], W. min. 845mm [33-27/64"], D. min. 420 mm [16-5/8"]</p> <p>12. Waga do 42kg</p> <p>13. Kolor: czarny</p> <p>14. Zasilacz sieciowy</p> <p>15. Możliwość obsługi z poziomu aplikacji mobilnej (Android i iOS)</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	<p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p> <p>10.</p> <p>11.</p> <p>12.</p> <p>13.</p> <p>14.</p> <p>15.</p> <p>Gwarancja:</p>					
<p>1.50 Program DAW</p> <p>.....</p> <p><i>(nazwa/typ/producent)</i></p>					<p>1 szt.</p>	
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <p>1. Program do edycji dźwięku</p> <p>2. Obsługa formatów audio: CDA, DAT, FLAC, MID, SYX, KAR, MP2, MP3, OGG, MOGG, RX2, REX, RCY, AVI, MPG, MPEG, WMV, MKV, LCF, MOV, QT, M4V, MP4, WAV, W64, BWF, AIF, AIFF oraz WV</p> <p>3. Obsługa pluginów VST, VSTi, DX, DXi i AU</p> <p>4. Kompatybilny ze środowiskiem Windows, Mac OS i Linux.</p> <p>5. Obsługa pluginów JSFX</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</p>	<p><u>Parametry oferowane:</u></p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>4.</p> <p>5.</p> <p>Gwarancja:</p>					

1.51 Mobilny zestaw audio (nazwa/typ/producent)					1 szt.	
<u>Parametry wymagane :</u> 1. Wbudowany odtwarzacz DVD/CD z wyjściem HDMI 2. Sterowanie głosem przez aplikację 3. Dźwięk przestrzenny 360° 4. Obsługa gestami 5. Sterowanie głosem przez aplikację mobilną 6. Radio FM 7. Wejście USB 8. Łączność Bluetooth (z obsługą kodeku LDAC) i NFC 9. Analogowe Wejście/wyjście audio 10. Możliwość podpięcia min. 2 mikrofonów 11. Optymalizacja dźwięku DSEE 12. Odtwarzanie MP3 13. Wbudowane efekty typu flanger, ovedrive 14. Panel sterowania odporny na zachłapanie 15. Głośnik wysokotonowy min. 5 cm x 4 cm (stożkowy) 16. Głośnik nisko tonowy min. 30 cm x 4 cm 17. Głośnik tonów średnich min. 12 cm x 2 cm (stożkowy) 18. Waga: do 22kg 19. Wymiary: ok 37,0 × 93,0 × 42,7cm Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące	<u>Parametry oferowane:</u> 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. Gwarancja:					
1.52 Tablet (nazwa/typ/producent)					1 szt.	
<u>Parametry wymagane :</u> 1. Procesor: min 8 rdzenie min 1.70 GHz PassMark Performance Test Mobile	<u>Parametry oferowane:</u> 1. 2. 3. 4.					

<p>V1 - CPU Tests min: 169943</p> <p>2. Pamięć RAM min. 4 GB DDR3</p> <p>3. Pamięć wbudowana min. 64 GB</p> <p>4. Czytnik linii papilarnych</p> <p>5. Typ ekranu: pojemnościowy, 10- punktowy, Super AMOLED</p> <p>6. Przekątna ekranu min. 10,5"</p> <p>7. Rozdzielczość ekranu: min. 2560 x 1600</p> <p>8. Łączność Wi-Fi 5 (802.11 a/b/g/n/ac)</p> <p>9. Moduł Bluetooth</p> <p>10. Nawigacja satelitarna</p> <p>11. Akcelerometr</p> <p>12. Czujnik światła</p> <p>13. Czujnik zbliżeniowy</p> <p>14. Żyroskop</p> <p>15. Złącza USB typu C - 1 szt. Złącze stacji dokującej - 1 szt. Czytnik kart pamięci - 1 szt.</p> <p>16. System operacyjny Android</p> <p>17. Aparat min. 8.0 Mpix – przód, min.13.0 Mpix - tył</p> <p>18. Rozdzielczość nagrywania video min. 4K (3840 x 2160)</p> <p>19. Wbudowane cztery głośniki stereo</p> <p>20. Wbudowane dwa mikrofony</p> <p>21. Skaner twarzy</p> <p>22. Funkcja szybkiego ładowania</p> <p>23. Aluminiowa obudowa</p> <p>24. Zasilacz</p> <p>25. Kabel USB Type-C</p> <p>26. Kolor: Czarny</p> <p>27. Szerokość max.160 mm</p> <p>28. Wysokość max. 245 mm</p> <p>29. Grubość. Max 5,5 mm</p> <p>30. Waga do 400 g</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	<p>5.</p> <p>6.</p> <p>7.</p> <p>8.</p> <p>9.</p> <p>10.</p> <p>11.</p> <p>12.</p> <p>13.</p> <p>14.</p> <p>15.</p> <p>16.</p> <p>17.</p> <p>18.</p> <p>19.</p> <p>20.</p> <p>21.</p> <p>22.</p> <p>23.</p> <p>24.</p> <p>25.</p> <p>26.</p> <p>27.</p> <p>28.</p> <p>29.</p> <p>30.</p> <p>Gwarancja:</p>					
SUMA:					/	