

Znak sprawy: AG-270-3-2020

**SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA
prowadzonego w trybie „przetarg nieograniczony”
nr AG-270-3-2020**

**Dostawa sprzętu nagłośnieniowego dla Teatru im. Wandy Siemaszkowej
w Rzeszowie.**

Realizacja w ramach zadania pn.:

Zakup mobilnej infrastruktury technicznej do wykorzystania podczas otwartych imprez kulturalnych m.in.: TRANS/MISJE 2020, Scena Wędrowna, Scena Letnia na dziedzińcu Teatru im. Wandy Siemaszkowej, koncerty plenerowe.

Lp.	Nazwa urządzenia	Ilość
1	<p>1. Zestaw nagłośnienia mobilnego:</p> <p><u>Zestaw nagłośnieniowy składający się z następujących elementów:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> 1.1 Kolumny szerokopasmowe (moduły liniowe) 1.2 Rama do wieszania i stawiania zestawu liniowego 1.3 Kolumny basowe pasywne 1.4 Skrzynia transportowa do modułów liniowych 1.5 Głośnik koaksjalny 1.6 Monitor sceniczny 1.7 Kolumna kolinearna 1.8 Statyw kolumnowy naścienny 1.9 Wzmacniacz estradowy 4-kanałowy 1.10 Głośniki PA aktywne z baterią 1.11 Statyw kolumnowy 1.12 Statyw mikrofonowy typu żuraw 1.13 Zestaw kabli mikrofonowych 1.14 Kabel wieloparowy (multicore) 1.15 Kabel wieloparowy krótki (multicore) 1.16 Wtyk typu speakon 1.17 Przewód głośnikowy 	

- 1.18 Aktywny Di-box stereo**
- 1.19 Skrzynia typu rack**
- 1.20 Skrzynia na akcesoria**
- 1.21 Walizka na akcesoria**
- 1.22 Cyfrowy mikser audio**
- 1.23 Kontroler MIDI**
- 1.24 Kontroler DAW**
- 1.25 Mikser audio**
- 1.26 Konsoleta cyfrowa audio**
- 1.27 Stagebox cyfrowy**
- 1.28 Interfejs audio**
- 1.29 Dalmierz laserowy**
- 1.30 Monitor aktywny bliskiego pola**
- 1.31 Dwudrożny aktywny system głośnikowy**
- 1.32 Rejestrator audio**
- 1.33 Słuchawki dynamiczne**
- 1.34 Para mikrofonów wielkomembranowych**
- 1.35 Mikrofon pojemnościowy**
- 1.36 Mikrofon podwieszany**
- 1.37 Przewód Ethernet na bębnie**
- 1.38 Ładowarka do akumulatorów**
- 1.39 Akumulator AA**
- 1.40 Mikrofon nagłowny z kablem do zestawów bezprzewodowych typ 1**
- 1.41 Mikrofon nagłowny z kablem do zestawów bezprzewodowych typ 2**
- 1.42 Antena kierunkowa nadawczo odbiorcza**
- 1.43 Aktywny splitter antenowy z zasilaczem**
- 1.44 System bezprzewodowy (odbiornik + nadajnik bodypack)**
- 1.45 Nadajnik mikrofonowy do ręki**
- 1.46 Nadajnik Plug-On**
- 1.47 Kapsuła mikrofonowa**
- 1.48 System monitoringu dousznego IEM (nadajnik + odbiornik)**
- 1.49 Pianino cyfrowe z zabudowaną podstawą**
- 1.50 Program DAW**
- 1.51 Mobilny zestaw audio**
- 1.52 Tablet**

<p>1.1 Kolumny szerokopasmowe (moduły liniowe)</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p>8 szt.</p>
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Moc nominalna AES: min. 200 - Moc nominalna AES: min. 100 - Skuteczność SPL (1W/1m): min. 97dB - Maksymalny poziom SPL: 129dB - Kierunkowość pozioma: nie mniej niż 80 stopni - Nastawy geometrii pionowej: min. 12 stopni - Pasmo przenoszenia (-3dB): min. 70Hz - 18kHz - Faza 300Hz-20kHz: +/-45st - Głośniki: niskotonowy min. 8", 2" cewka, magnes neodymowy; wysokotonowy driver z cewką min. 1,7" i wylotem min. 1" tworzący źródło o charakterystyce liniowej - Impedancja: 16ΩLF i 16ΩHF - Złącza: 2x speakon - Wymiar pionowy nie więcej niż 25cm - Waga pojedynczego modułu: do 15kg - Piny do łączenia modułów - Zestaw okablowania umożliwiający spięcie modułów wraz ze wzmacniaczem <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</p>	
<p>1.2 Rama do wieszania i stawiania zestawu liniowego</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p>2 szt.</p>
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - wymiary dostosowane do zestawu z pkt 1.1 - waga do 6kg - możliwość podwieszania i stawiania - regulacja kąta położenia: min. 0'-10' co jeden stopień <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</p>	

<p style="text-align: center;">1.3 Kolumny basowe pasywne</p> <p style="text-align: center;">..... (nazwa/typ/producent)</p>	2 szt.
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Zakres odtwarzanych częstotliwości: min. 43Hz - 130Hz (-3dB) 36Hz - 180Hz (-10dB) - Moc nominalna głośnika: min. 1000W - Skuteczność SPL (1W/1m/halfspace): min. 97dB/103dB - Maksymalny SPL (peakCF6): min. 133dB - Maksymalny SPL przy długim stałym obciążeniu: min. 127 dB - Głośnik: niskotonowy min. 15", cewka min. 4" z magnesem neodymowym - Impedancja: 8Ω i 4Ω - Złącza: 2x speakon - Wymiary (wysokość x szerokość x głębokość): do 500mm x 480mm x 630 mm - Waga: do 30kg <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</p>	
<p style="text-align: center;">1.4 Skrzynia transportowa do modułów liniowych</p> <p style="text-align: center;">..... (nazwa/typ/producent)</p>	2 szt.
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Skrzynia przeznaczona do transportu oraz przechowywania 4 modułów liniowych z punktu 1.1. - wymiary dostosowane do zestawu z pkt - skrzynia transportowa z czarnej sklejki grubości min. 6mm z otwieraną klapą - aluminiowe krawędzie, narożniki kulowe, zamknięcia motylkowe - uchwyty do przenoszenia min 4 szt. - waga netto: do 30kg, <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</p>	
<p style="text-align: center;">1.5 Głośnik koaksjalny</p> <p style="text-align: center;">..... (nazwa/typ/producent)</p>	2 szt.
<p><u>Parametry wymagane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Skuteczność SPL (1w/1m): min. 100dB - Zalecana moc wzmacniacza: 600-800W RMS 	

<ul style="list-style-type: none"> - Użyteczny zakres częstotliwości: min. 80Hz-18kHz - Dyspersja tuby HF: min. 40st horyzontalnie x 60 wertykalnie (możliwość zmiany o 90°) - Maksymalny SPL: min. 130 dB - Maksymalny SPL przy długim stałym obciążeniu: min. 125 dB - Głośniki: koaksjalny min. 15" neodymowy z 3" cewką, driver z wylotem 1,4" i cewką 3" - Impedancja: 8Ω - Złącza: 2x Speakon - Wymiary: do 510mm x 470mm x 465mm, min. 40st między ścianami boków - Waga: do 22kg - możliwość stawiania na statywie <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</p>	
<p>1.6 Monitor sceniczny</p> <p>.....</p> <p><i>(nazwa/typ/producent)</i></p>	<p>6 szt.</p>
<p><u>Parametry wymagane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Głośniki neodymowe min. 8"/2"cewka + HF1.4"cewka z 1" wylotem drivera - Obudowa pokryta wodoodporną farbą strukturalną - Siatka ochronna ze stali malowana proszkowo z gąbką akustycznie neutralną - Zakres częstotliwości: min. 65 Hz – 18 kHz - Moc szczytowa: min. 400W - Impedancja: 8Ω - Ciśnienie akustyczne SPL 1W/1m: min. 94dB - Maksymalny SPL: min. 123dB - Promieniowanie HF: min. 90° x 60° - Złącza: 2x speakon - Gniazdo statywu: aluminiowa flansa - Wymiary (wys x szer x gł): nie więcej niż: 430x290x285 - Waga: do 9kg - możliwość stawiania na statywie <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</p>	

<p>1.7 Kolumna kolinearna</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p>4 szt.</p>
<p><u>Parametry wymagane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Moc nominalna AES: min. 700W - Skuteczność SPL (1w/1m): min. 97dB - Zalecana moc wzmacniacza: 600-800W RMS - Użyteczny zakres częstotliwości: min. 80Hz- 22 kHz - Kierunkowość falowodu HF: asymetryczny falowód. 100 stopni kierunkowości w polu bliskim i 50 st w polu dalekim - Maksymalny SPL (peakCF6dB): 130dB - Głośniki: neodymowe 4x6.5" LF, 1 neodymowy 1,5"HF - Impedancja: 8Ω - Złącza: 2x speakon - Wymiary (wysokość x szerokość x głębokość): min. 970mm x 220mm x 240mm - Waga: do 15 kg - Możliwość stawiania na statywie <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</p>	
<p>1.8 Statyw kolumnowy naścienny</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p>8 szt.</p>
<p><u>Parametry wymagane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Regulacja pozioma: min 180° - Regulacja pionowa: min. 90°-110° - Możliwość przymocowania konstrukcji do ściany - Waga: do 2,10kg - Materiał: stal - Długość ramienia: 290mm - Płyta: 150x200mm - Średnica rury: 35mm - Obciążenie: min. 40kg <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</p>	

	<p style="text-align: center;">1.9 Wzmacniacz estradowy 4-kanalowy</p> <p style="text-align: center;">..... (nazwa/typ/producent)</p>	3 szt.
	<p><u>Parametry wymagane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tryb pracy stereo i bridge - Klasa: D - Zakres częstotliwości: min. 10Hz to 20k Hz - Moc: min. 4x 500W @8Ohm; 4x 800W @4Ohm oraz tryb Bridge 2x 1600W @8Ohm - Zniekształcenia THD (20hz-20khz): ≤0.035% - Damping factor (20-400hz @ 8ohm): ≥600 - Przesłuchy międzykanałowe (@1kHz): > 40dB - Czulość wejść: 0.775V, 0dB - Zabezpieczenia: Miękki start, przeciwzwarciove, prąd stały, limit napięciowy, limit zniekształceń, ochrona przed przegrzaniem - Impedancja wejścia: symetryczne 20K i niesymetryczne 10K - Odstęp sygnału od szumu (20hz-20khz): >106dB A - Wymiary: możliwość montażu w racku - Wentylacja: zmiennie-obrotowe wentylatory, obieg przód > tył, poziom szumu spoczynkowego max. 33dB(A) @1m - Waga: do 6 kg <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p style="text-align: center;">1.10 Głośniki PA aktywne z baterią</p> <p style="text-align: center;">..... (nazwa/typ/producent)</p>	2 szt.
	<p><u>Parametry wymagane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - min. 6" głośnik i 3 drivery - min. 3-kanalowy mikser z efektem pogłosowym - Łączność Bluetooth - Konstrukcja aktywna - Sensor wykrywający położenie - Kierunkowość: min. 100° x 40° - Zakres częstotliwości (+/- 3dB): min. 70Hz - 16 kHz - SPL: 103 dB 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Złącza 2 x XLR / 6.3mm wejście combo typu jack - Wejście typu jack 3,5 mm - Wyjście liniowe - Waga do 8 kg - Bateria litowo-jonowa zapewniająca min 10-godzinny czas pracy - Wysokość pionowa do 33 cm - Możliwość stawiania na statywie <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p>1.11 Statyw kolumnowy</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	8 szt.
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiał: aluminium - Waga: do 3 kg - Maksymalne obciążenie: 40 kg - Kolor: czarny - Rozstaw nóg: do 1400 mm - Płynna regulacja wysokość: min. 120 cm – 200cm - Średnica rury: 35mm <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</p>	
	<p>1.12 Statyw mikrofonowy typu żuraw</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	8 szt.
	<p><u>Parametry wymagane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Rury cienkościenne stalowe precyzyjne - Lakier proszkowy czarny półmatowy - Elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego - Pokręta plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu - Wysięgnik poziomy 40/70cm, zakończony gwintem 3/8" - Wysokość regulowana w zakresie: min. 100-230cm - Podstawa składana - Nóżki zakończone nasadką gumową - Waga: w zakresie 3 – 4 kg 	

	<p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</p>	
	<p>1.13 Komplet kabli mikrofonowych</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p>15 szt.</p>
	<p>Zestaw kabli mikrofonowych o długości:</p> <p>3m - 5szt, 6m - 5szt, 15m - 5szt.</p> <p><u>Parametry wymagane:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Złącza: 1x XLR męski, 1x XLR żeński (Neutrik) - Ilość żył/par: 2/1 - Izolacja: PE - Kolor izolacji żył: czerwony, niebieski - Powłoka: PVC MAT - Kolor powłoki: czarny matowy gładki nie łapiący zanieczyszczeń o podwyższonej elastyczności - Przekrój żył roboczych: linka miedziana 0,22mm² / 28x0,1 ±0,003 - Rezystancja żył roboczych: 85Ω/km; +20°C - Pojemność skuteczna żyła-żyła: 55pF/m; 1kHz - Pojemność skuteczna żyła-ekran: 110pF/m; 1kHz - Średnica przewodu: 6,4mm - Odporność na przebicie: >1200V/50Hz - Zakres temperatur: -30°C+70°C (instalacje stałe) -20°C...+70°C (instalacje mobilne) - Minimalny promień gięcia: >31mm (instalacje stałe) >63mm (instalacje mobilne) - Zgodność i normy: ISO 9001:2000 i ROHS 2002/95/WE <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</p>	
	<p>1.14 Kabel wieloparowy (multicore)</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p>4 szt.</p>

	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Złącza: 8x XLR męski, 8x XLR żeński (Neutrik) - Średnica całkowita: min15 mm - Materiał płaszczka: PVC - AWG: 24 - Przekrój przewodu wewnętrznego: 0,22 mm² - Materiał przewodu wewnętrznego: miedź surowa, OFC - Budowa przewodu wewnętrznego: 28 x 0.10 mm - Liczba przewodów wewnętrznych: 8 x 2 - Materiał ekranu: folia aluminiowo - mylarowa/ocynowana miedź - Opór przewodu: 87 Ohm - Rezystancja izolacji: > 1 G Ohm - Impedancja falowa: 120 omów / km - Długość: min 5m. <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</p>	
	<p>1.15 Kabel wieloparowy (multicore)</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	4 szt.
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Złącza: 4x XLR męski, 4x XLR żeński (Neutrik) - Ilość kanałów: 4 - Masa: 65g/m - średnica: 8mm - Żyła sygnałowa: 7 x 0,2mm - Budowa: 2 x 0,22mm² - Izolacja: PVC, miękka, matowa - Pojemność elektryczna: 85pf/m - Rezystancja: 85Ohm/km - Długość: 2m. <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące.</p>	
	1.16 Wtyk typu speakon	40 szt.

	<p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Złącze: Speakon 2-pin - System blokowania - Obciążalność prądowa ciągła/chwilowa: 40 A /50 A - Obciążalność napięciowa: 250 V - Rezystancja złącz: < 3 mΩ - Rezystancja izolacji: > 1 GΩ - Odporność napięciowa dielektryka: 4 kVdc - Średnica wprowadzanego przewodu: 6 - 10 mm - Styki: mosiądz, posrebrzane <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p>1.17 Przewód głośnikowy</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	1 szt.
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Długość: 200m - Kolor: czarny - Typ przewodu: linka (giętki) - Kształt przewodu: okrągły - Wariant przewodu: OW - Liczba żył w przewodzie: 2 - Maks. rezystancja: 13,7 Ω/km - Materiał przewodzący: miedź (Cu) - Materiał izolacji: guma - Przekrój przewodu: 2x1,5 mm² - Napięcie fazowe/przewodowe U_o/U: 300/500 V - Temperatura pracy: -25°C ÷ +60°C - Wymiary: ø8 mm +-3mm <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	

	<p>1.18 Aktywny Di-box stereo</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p>2 szt.</p>
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Tryby: Sum i Split - Pełna izolacja transformatora zapewniająca separację elektryczną pomiędzy PA a sprzętem scenicznym - Zbalansowane wejścia liniowe na gniazdach Combo XLR i złącza TRS 1/4 " - Wejścia RCA Phono - Niezależne zasilanie Phantom +48V i +24V dla każdego kanału - Włącznik tłumika wejściowego 20 dB oraz włącznik uziemienia - Tłoczona obudowa z aluminium otoczona silikonem <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p>1.19 Skrzynia typu rack</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p>4 szt.</p>
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wykonanie z tworzywa sztucznego - Listwy montażowe przód i tył - Wysuwany uchwyt wózka - Zatrzaski blokujące - Metalowa rama - Głębokość montażu min. 42 cm (od listwy do listwy) - Wymiary zewnętrzne: 598 x 565 x 400 mm - Format: 6 U - Waga: max. 8,2 kg <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p>1.20 Skrzynia na akcesoria</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p>4 szt.</p>
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Odporność na wodę i kurz (IP65) 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Odporna na uderzenia twarda plastikowa obudowa z gumową uszczelką. - Kostki piankowe pozwalające na dopasowanie walizki do indywidualnych potrzeb. - Wymiary zewnętrzne (dł x szer x wys): nie więcej niż: 515 x 415 x 200 mm - Wymiary wewnętrzne (dł x szer x wys): nie mniej niż: 485 x 355 x 186 mm - Materiał: Tworzywo sztuczne, plastik - Waga: do 5 kg <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p style="text-align: center;">1.21 Walizka na akcesoria</p> <p style="text-align: center;">..... (nazwa/typ/producent)</p>	4 szt.
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Materiał: Nylon 600D - Wnętrze wyłożone pianką 15cm - Wymiary wewnętrzne (szer. X gł. X wys.): nie mniej niż: 735 x 460 x 130 mm - Wymiary zewnętrzne (szer. X gł. X wys.): nie więcej niż: 780 x 505 x 155 mm - Waga: do 3 kg <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p style="text-align: center;">1.22 Cyfrowy mikser audio</p> <p style="text-align: center;">..... (nazwa/typ/producent)</p>	1 szt.
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - min. 16 przedwzmacniaczy mikrofonowych - Wbudowany router Wi-fi - Dwukierunkowy interfejs USB min 18 wejść - Wirtualny rack efektowy wyposażony w 4 stereofoniczne sloty FX - 100-pasmowy analizator widma dla wszystkich kanałów i szyn AUX. - Łączność dla systemu monitoringu osobistego - Uszy rack 19" - min 6 szyn AUX i szyny główne LR z insertami, 6-pasmowy parametryczny lub 31-pasmowy korektor graficzny EQ. - min 6 wyjść ze złączami XLR do obsługi szyn AUX, 2 wyjścia główne XLR oraz wyjście słuchawkowe. - 40-bitowe zmiennoprzecinkowe DSP - Zdalną obsługę poprzez Ethernet, LAN lub WiFi za pomocą systemu Android i iOS. 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Złącza MIDI In/Out umożliwiając sterowanie mikserem z innych urządzeń MIDI - Wbudowany zasilacz impulsowy <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p>1.23 Kontroler MIDI</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	2 szt.
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kontrola aplikacji DAW, instrumentów, efektów i aplikacji DMX - Obsługa protokołu MCU - min 9 zautomatyzowanych i wrażliwych na dotyk zmotoryzowanych 100 mm suwaków - Dwuwarstwowy tryb pracy - Aplikacja edytora do szczegółowej konfiguracji - min. 16 pokręteł sterujących z pierścieniami LED do natychmiastowej regulacji ulubionych parametrów - min 39 dedykowanych podświetlanych przycisków - Wbudowany interfejs USB MIDI do bezpośredniego połączenia z komputerami Mac lub PC - Standardowe porty MIDI I/O - Dedykowany pedał nożny i wejście kontrolera nożnego - Zasilany hub USB z dwoma portami do podłączenia dodatkowych kontrolerów - Zasilacz - Kompatybilność z mikserem z punktu 1.22 <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p>1.24 Kontroler DAW</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	1 szt.
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Kontrola aplikacji DAW, instrumentów, efektów i aplikacji DMX - Obsługa protokołu MCU - Standardowe tryby MIDI - Zautomatyzowany i czuły na dotyk zmotoryzowany suwak 100 mm - Wyświetlacz LCD - Sterowanie obrotowe z pierścieniem LED - min. 34 podświetlane przyciski - min 8-segmentowy miernik LED 	

	<ul style="list-style-type: none"> - 2-portowy zasilany wielostanowiskowy koncentrator USB - Złącze przycisku nożnego do zewnętrznego pilota zdalnego sterowania - Kompatybilność z mikserem z punktu 1.22 <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p>1.25 Mikser audio</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	1 szt.
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - min 40 kanałów wejściowych - min 16 przedwzmacniaczy mikrofonowych - min 25 szyn miksujących - Obsługa protokołu AES50 - Wyjście AES/EBU - 40 bitowa zmiennoprzecinkowa przepustowość sygnału - min 8 grup DCA i 6 grup mute - min 8 stereofonicznych efektowych przetworników sygnału - min 17 zmotoryzowanych 100 mm suwaków - Kolorowy ekran TFT min 5" - Dwukierunkowy min 32-śladowy interfejs audio USB 2.0 - Możliwość zdalnego sterowania konsolą - Waga do 15 kg. <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p>1.26 Konsola cyfrowa audio</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	1 szt.
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - min. 48 kanałów stereo - min. 28 szyn miksujących stereo (16 stereo aux, 8 matryc stereo, 4 wyjścia główne stereo) - Powierzchnia sterująca z 24 tłumikami 100 mm w trzech, konfigurowalnych sekcjach - min 10" ekran dotykowy i czułe na dotyk enkodery - min 8 przedwzmacniaczy mikrofonowych - min 24 zmotoryzowane 100 mm suwaki w 3 oddzielnych, konfigurowalnych sekcjach 	

	<ul style="list-style-type: none"> - możliwość obsługi „Plug and Play” do 144 sygnałów wejściowych i wyjściowych przez 3 porty AES50 - Dotykowa sekcja edycji kanału z 11 pokrętłami i kolorowym wyświetlaczem TFT umożliwiającą bieżącą regulację wszystkich parametrów kanału - Wbudowany interfejs audio USB 2.0 (48 x 48 kanałów) z możliwością podłączenia do DAW - Możliwość nagrywania i odtwarzania do 64 kanałów z użyciem podwójnego slotu na kartę SD wraz z funkcją markerów - min 4-kanałowa sekcja z enkoderami, przyciskami i wyświetlaczami z możliwością przypisania dostępu do szyn głównych, matryc lub najważniejszych kanałów - Standardowy rack efektowy z min 8 procesorami typu true-stereo z szerokim zakresem modulacji, EQ, dynamiki - min. 5 slotów na pluginy dla wszystkich 40 wejściowych kanałów - Automiksowanie w dwóch grupach - min 4 szyny główne, min 8 matryc i min 16 szyn aux stereo, z podwójnym punktem insertowym, min 8-pasmowym korektorem parametrycznym, zaawansowanym panoramowaniem i pełnym przetwarzaniem dynamiki - Podwójna szyna solo/monitor do niezależnego odsłuchiwania na słuchawkach IEM i monitorach podłogowych - Wsparcie dla protokołu OSC do komunikacji zdalnej - Aplikacja na urządzenia przenośne pozwalająca zdalnie kontrolować mikser - Dwa porty Ethernet ze zintegrowanym switchem do zdalnej kontroli po sieci - Slot na opcjonalne karty rozszerzeń - interfejsów audio lub sieciowych, MADI i ADAT/WC - obsługa protokołu StageCONNECT - Cyfrowe, stereofoniczne wejścia i wyjścia AES / EBU na zbalansowanych złączach XLR - min 8 x 8 zbalansowanych wejść/wyjść TRS line in - MIDI in/out - Porty GPIO <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p style="text-align: center;">1.27 Stagebox cyfrowy</p> <p style="text-align: center;">..... (nazwa/typ/producent)</p>	1 szt.
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - min 16 w pełni programowalnych przedwzmacniaczy mikrofonowych - min 8 analogowych symetrycznych wyjść XLR. - Możliwość połączenia z systemem monitoringu personalnego - min 2 porty AES50 umożliwiające kaskadowe łączenie dodatkowych jednostek - Wskaźnik LED umożliwiający monitoring sygnału na scenie. - Wyjścia ADAT 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Monitoring sceny poprzez wyjście słuchawkowe - Wejście/Wyjście MIDI - Możliwość pracy z użyciem kabla CAT-5e o maksymalnej długości 100 m. - Złącze USB - Stalowa obudowa do montażu w szafie rack 19". - kompatybilność z mikserem z punktu 1.25 <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p>1.28 Interfejs audio</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	1 szt.
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Przetwarzanie: min. 24-Bit / 192 kHz - Obsługa min. 12 wejść i wyjść - Możliwość cyfrowej kontroli wszystkich sygnałów wejściowych i wyjściowych - min 2 wejścia liniowe (Odstęp sygnału od szumu min. 116 dB) - min 2 wejścia mikrofonowe (Odstęp sygnału od szumu: min. 113 dB) - min. 4 analogowe wyjścia - 2x XLR i 2x jack - Wejście/wyjście ADAT - Przełącznik +19 / +4 dBu - Wejście/ wyjście MIDI - Złącze USB - 2x wyjście słuchawkowe (równoległe gniazda TRS i mini-jack) - Latencja wejściowa: max. 5 sampli - Latencja wyjściowa: max. 7 sampli <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p>1.29 Dalmierz laserowy</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	1 szt.
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Minimalna odległość pomiaru 0,05 m - Maksymalna odległość pomiaru 120 m 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Dokładność min. 1,0 mm - Pomiar powierzchni / kubatury - Pomiar pośrednie wysokości - funkcje pitagorasa - Pomiar maximum / minimum - Pomiar ciągły - Tyczenie - Dodawanie wyników pomiaru - Automatyczna stopka (rozpoznanie pozycji) - Zapisywanie wyników - Funkcja wyłączenia po 5min bezczynności - Odporność IP 65 - Wymiary: max. 122mm, x 55mm, x31m - Waga do 140 g - Zasilanie bateryjne <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p>1.30 Monitor aktywny bliskiego pola</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	2 szt.
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Klasa wzmacniacza: D - Konfiguracja zasilania: Bi-Amp - Moc LF: min. 40 W - Moc HF: min. 40 W - Moc całkowita: min. 80 W - Przetwornik LF: min. 6" głośnik niskotonowy - Przetwornik HF: 1" głośnik wysokotonowy z miękką kopułką - Pasmo przenoszenia: min. 40 Hz – 20 kHz - Max SPL: min. 111 dB - Wejścia niezbalansowane: 1 x RCA - Wejścia zbalansowane: 1 x TRS, 1 x XLR - Czulość wejścia TRS/XLR: +4 dB - Czulość wejścia RCA: -10 dB - Wysokość: nie więcej niż 40 cm - Szerokość: nie więcej niż 25 cm 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Głębokość: nie więcej niż 30 cm - Waga: nie więcej niż 7 kg <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p>1.31 Dwudrożny aktywny system głośnikowy</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	2 szt.
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wejścia liniowe, mikrofonowe oraz 3,5mm - Przycisk wzmocnienia sygnału mikrofonu min. +25dB - Moc: min. 800 W (LF), 200 W (HF) - Obudowa: Polipropylen - Przetwornik wysokich częstotliwości: 1,4 cala ciśnieniowy - Przetwornik średnich częstotliwości: 8 cali stożkowy - Złącza wejściowe; 2 x blokowane XLR/F 1/4", 1 x 3,5 mm TRS (wejście stereo) - Złącza wyjściowe 1 x XLR/M (wyjście Mix) - Pokrycie poziome: min. 90° - Poziom ciśnienia akustycznego (SPL): min. 124 dB - Wskaźniki zasilania; LED sygnału wejściowego; LED wyboru opcji MIC dla wejścia B; LED aktywnego limitera - Punkty zawieszenia - Siatka ochronna siatka stalowa 1 mm, malowana proszkowo - Wymiary do 420 × 280 × 260 mm - Waga do 9,5 kg - Kolor: Czarny - Uniwersalny zasilacz sieciowy - Wyłącznik zasilania; 2 x Wzmocnienie - Przełącznik wyboru charakterystyki - Moc szczytowa: min. 800 W (LF) + 200 W (HF) w klasie D <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	

<p>1.32 Rejestrator audio</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p>1 szt.</p>
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Nagrywanie: DSD, WAV i MP3 - Odtwarzanie: DSD, WAV, FLAC, MP3, WMA - Wbudowane mikrofony pojemnościowe elektretowe - Maksymalny poziom wejściowy: min.128 dB SPL. - Pasma przenoszenia: min. 20 Hz – 20 kHz - Wejście mikrofonowe: Stereo mini jack, impedancja wejściowa: 22 kOm, poziom wejściowy: 2.5 mV; minimalny poziom wejściowy: 0.7 mV - Wejście liniowe: Stereo mini jack. impedancja wejściowa: 22 kOm; minimalny poziom wejściowy: 450 mV; - Optyczne wejście cyfrowe, poziom wejściowy: od -27 dBm do -14 dBm; długość fali emisji: 660 nm - Wyjście liniowe: Impedancja wyjściowa: 220 Om; poziom wyjściowy: 1.7 V; impedancja obciążenia 22 kOm - Poziom wyjściowy od -21dBm do -15 dBm - Wyjście słuchawkowe: Stereo mini jack; maksymalny wyjściowy poziom: 25 mW + 25 mW lub więcej; impedancja obciążenia: 16 Ω - Pasma przenoszenia: 20 Hz – 50 kHz (wejście liniowe) przy formacie DSD2.8; 20 Hz – 45 kHz (wejście liniowe) przy LPCM 192 kHz/24 bity - Częstotliwość próbkowania: DSD 2.8 MHz; LPCM min. 192 kHz/176.4 kHz/96 kHz/88.2 kHz/48 kHz/44.1 kHz - Kwantyzacja: 16-bitów LPCM, 24-bity PCM i 1-bit DSD - Odstęp sygnału od szumu: DSD 98 dB lub więcej; - Wbudowany głośnik. - Slot na karty pamięci zgodny z kartami pamięci SD, kartą Memory Stick - Osłona przeciwwiatrowa - Wbudowana pamięć min. 32GB flash <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
<p>1.33 Słuchawki dynamiczne</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p>1 szt.</p>
<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Typ: Zamknięte, dynamiczne - Pasma przenoszenia: min. 5Hz - 35kHz - Impedancja: 80 Ohm 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Nominalny SPL: min. 96 dB - Nominalne zniekształcenia THD: <0.2% - Maksymalna moc wejściowa: 100mW - Izolacja otoczenia: 18dB (A) - Waga: do 300g - Wtyk: mini jack stereo, adapter Jack 1/4" - Przewód: 3m <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p>1.34 Para mikrofonów wielkomembranowych</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	1 szt.
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dwa wielkomembranowe (1 cal) mikrofony pojemnościowe sparowane - Charakterystyka biegunowa: wszechkierunkowa, szerokokardoidalna, kardoidalna, hiperkardoidalna, ósemkowa - Zakres częstotliwości: 20 do 20,000 Hz - Czulość: 23 mV/Pa (-33 dBV) ± 0.5 dB - Równoważny poziom szumu (CCIR 468-2): 20 dB - Równoważny poziom szumu: 6 dB-A DIN 45 412, A - Stosunek sygnał/szum: min/ 88 dB - Tłumik wstępny: -6 dB, -12 dB, -18 dB, przełączany - Filtr niskich częstotliwości: 12 dB/oktawę od 40 Hz i 80 Hz; 6 dB/oktawę od 160 Hz - Impedancja: <=200 Ohm - Zalecana impedancja obciążenia: >= 2,200 Ohm - Zasilanie: Phantom 48 V - Dynamika: minimum 134 dB - Złącze: 3-pinowy XLR - Akcesoria w zestawie: uchwyt, walizka, osłona przeciwwietrzna <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	

	<p>1.35 Mikrofon pojemnościowy</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p>2 szt.</p>
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Charakterystyka: kardioidalna - Klips umożliwiający montaż na instrumentach dętych - Pasma częstotliwościowe: 40 Hz – 20.000 Hz - Filtr dolnozaporowy: 80Hz, 12 db/oktawa - Czułość: min. -49 dB (3.5 mV) - Impedancja: 50 ohm - Maksymalny poziom wejściowy: min. 149 dB SPL, 1 kHz przy 1% zniekształceń harmoniczných - Zakres dynamiki: min. 122 dB, 1 kHz przy maksymalnym SPL - Stosunek sygnał/szum: 67 dB, 1 kHz przy 1 Pa - Wymagane zasilanie phantom: 11-52 V DC, 3.5 mA - Przełącznik: Flat, roll- off - Długość kabla: 4 m (złącze Hirose) <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p>1.36 Mikrofon podwieszany</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p>2 szt.</p>
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Charakterystyka: kardioidalna - Zakres częstotliwości: min. 17 - 16,000 Hz - Impedancja: 180 Ohm - Maksymalny poziom SPL: min. 120 dB - Kabel: min. 10m - Złącze XLR - Kolor: czarny <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	

	<p>1.37 Przewód Ethernet na bębnie</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p>2 szt.</p>
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Długość: 50m - Kolor: czarny - Średnica 9 mm +-2mm - Impedancja 100Ω, - Charakterystyki wydajności min TIA/EIA-568B Cat 5e. - 2x złącza RJ45: <ul style="list-style-type: none"> • Metalowa obudowa, • osłona przeciwpyłowa, • zabezpieczenie osłony linką • pełne ekranowanie między parami przewodu <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p>1.38 Ładowarka do akumulatorów</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p>3 szt.</p>
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Możliwość jednoczesnego ładowania min. 16 ogniw typu AA - Oddzielny obwód ładowania ze wskaźnikiem dla każdej baterii - Funkcja ładowania podtrzymującego napięcie w baterii - Wykrywanie uszkodzonego ogniwa - Ochrona przed przepięciem, przeładowaniem i przegrzaniem - Metalowa obudowa - Zasilanie pierwotne: 100 - 240 V ~ 50/60 Hz, wtórne: 12 V / 3 A. - Wymiary: max. 19 "/ 2 U (możliwość montażu w szafie rack) <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p>1.39 Akumulator AA</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p>60 szt.</p>
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Technologia: Niklowo-metalowo-wodorkowa (NiMH) 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Pojemność: min. 1900 mAh - Napięcie: 1.2V - Rozmiar: AA - Ilość cykli ładowania: min. 2100 - Maksymalny prąd ładowania: 2000mA 1,1h - Rezystancja wewnętrzna: 25mΩ <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p>1.40 Mikrofon nagłowny z kablem do zestawów bezprzewodowych typ 1</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	15 szt.
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wzór biegunowy: Wszechkierunkowy, - Pasmo przenoszenia: 20Hz-20KHz, - Wrażliwość: -45 ± 3dB 1V / Pa, - Impedancja wyjściowa: 2KΩ ± 30%, - SPL max: 140dB, - Głosowanie operacyjne: 1,5-12 V, - Kabel: 0,1 mm * 1,2 m, - Waga: max 15 g, - Wymiary: max Φ3,5mm, - Złącze wyjściowe: mini-jack 3.5mm z zabezpieczeniem, - Kolor: beżowy - W zestawie windscreen <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p>1.41 Mikrofon nagłowny z kablem do zestawów bezprzewodowych typ 2</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	10 szt.
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Charakterystyka: omni-kardioidalna - Średnica kapsuły: max. 3mm - Szumy własne (A): max. 26 dB - Zakres częstotliwości: min. 20Hz do 20000Hz 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Maksymalny poziom SPL: min. 144dB - Zakres dynamiki: min. 102dB - Czułość nominalna przy 1kHz: 6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa - 3-punktowe uchwyty uszne - Złącze: MicroDot - Nasada mikrofonu z powłoką PVD i funkcją zatrasku - Mechanizm zapobiegający obracaniu się ramienia i blokada wysunięcia - Ramię regulowane w dwóch kierunkach (wydłużenie/skrócenie i w górę/w dół) - Długość ramienia: min. 130 mm - System prowadzenia kabla pod kątem 90° - Kolor: beżowy - Kabel ze złączem mini-jack 3.5mm z zabezpieczeniem przed wyrwaniem (kompatybilność z b-dypackiem z punktu 1.44) - Długość kabla: min. 1m - Waga całkowita: do 11g - pokrowiec - 3 osłonki przeciwwietrzne <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p style="text-align: center;">1.42 Antena kierunkowa nadawczo odbiorcza</p> <p style="text-align: center;">..... (nazwa/typ/producent)</p>	2 szt.
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Zakres częstotliwości: 450-960 MHz - Kąt pokrycia min 100° - Stosunek przód/tył: ≥ 14 dB - Wzmocnienie: 4 dB - Złącze: BNC - Impedancja: 50 Ω - Kompatybilność z odbiornikiem z punktu 1.44 <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p style="text-align: center;">1.43 Aktywny splitter antenowy z zasilaczem</p> <p style="text-align: center;">..... (nazwa/typ/producent)</p>	6 szt.

	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Zakres częstotliwości: 470-870MHz przy -3dB - IIP3 - Minimum: 20dBm, typowe: 32dBm - Impedancja: 50 Ohmów. - Strata odbicia: 10dB - Napięcie robocze: 13.8VDC - Zasilacz antenowy: 12V, 130mA (w ANT RF IN A i ANT RF IN B) - Zasilacz odbiornika: 12V, 350mA (przy A1 do A4, zabezpieczone przed odwrotnym zasilaniem) - Wymiary: max. 212 mm x 168 mm x 43 mm - Waga: do 1,1 kg - Wejścia dla dwóch różnych anten - Zasilanie do czterech odbiorników - 8x kabel BNC i zasilacz - Możliwość montażu w szafie typu rack - Kompatybilność z odbiornikiem z punktu 1.44 <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p>1.44 System bezprzewodowy (odbiornik + nadajnik bodypack)</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p>20 szt.</p>
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <p><u>Odbiornik:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Zakres częstotliwość: 606 – 678 MHz - Odbiornik pół-rack w pełnej metalowej obudowie z wyświetlaczem OLED - Bezprzewodowa synchronizacja pomiędzy nadajnikiem i odbiornikiem za pomocą podczerwieni - Min. 32 kompatybilnych kanałów - Pasma do 88 MHz z 3520 wybieranymi częstotliwościami, w pełni przestrajalne w stabilnym zakresie UHF - Połączenie Ethernet dla oprogramowania sterującego do koordynacji częstotliwości w konfiguracjach wielokanałowych - Moc wyjściowa RF (do 50 mW, regulowana w trzech krokach 10/30/50) - Wymiary: możliwość montażu w szafie typu rack - THD, całkowite zniekształcenie harmoniczne ≤ 0,9% - Ciężar max 1kg - Gniazdo wyjściowe audio 6,3 mm (niesymetryczne): +12 dBU - Gniazdo XLR (zbalansowane): +18 dBU - Stosunek sygnału do szumu ≥ 115 dBA 	

- Przełączanie pasma do 88 MHz
- Szczytowe odchylenie ± 48 kHz
- Odchylenie nominalne ± 24 kHz
- Zasilanie 12 V DC
- Złącze anteny 2 gniazda BNC
- Pobór prądu 350 mA
- Sąsiednie odrzucanie kanału ≥ 75 dB
- Tłumienie interferencji ≥ 70 dB
- Częstotliwość odbioru: min 3520 częstotliwości odbioru, regulacja w krokach 25 kHz, 20 banków częstotliwości, każda z 32 kanałami fabrycznymi, bez intermodulacji, 6 banków częstotliwości z maksymalnie programowalnymi kanałami
- Czulość RF $< 2,5 \mu\text{V}$ dla 52 dBA eff S / N
- Blokowanie od 5 do 25 dB μV w krokach co 2 dB
- Korektor wstępny 1: Płaski
Preset 2: Low Cut (-3 dB przy 180 Hz)
Preset 3: Low Cut / High Boost (-3 dB przy 180 Hz, +6 dB przy 10 kHz)
Preset 4: High Boost (+6 dB przy 10 kHz)
- Zakres temperatury -10 ° C do +55 ° C
- Akcesoria do montażu w szafie typu rack

Nadajnik bodypack:

- Zakres częstotliwość min. 606 – 678 MHz
- THD, całkowite zniekształcenie harmoniczne $\leq 0,9\%$
- Waga z bateriami ok. 160 g
- Stosunek sygnału do szumu ≥ 115 dBA
- Moc wyjściowa RF przełączalna: Niska: typ. 10 mW, Standard: typ. 30 mW, High: typ. 50 mW
- Przełączanie pasma do 88 MHz
- Szczytowe odchylenie ± 48 kHz
- Odchylenie nominalne ± 24 kHz
- Czas pracy na bateriach min. 8 godzin
- Zasilanie 2 baterie AA, akumulator 1,5 V
- Pobór prądu przy napięciu nominalnym: 180 mA
- Pobór prądu z wyłączonym nadajnikiem: $\leq 25 \mu\text{A}$
- Impedancja wejściowa 40 k Ω , niesymetryczna / 1 M Ω
- Zasilanie akumulatora 3 V / akumulator 2,4 V
- Częstotliwość transmisji Max. 3520 częstotliwości, regulacja w krokach 25 kHz, 20 banków częstotliwości, każdy z 32 kanałami fabrycznymi, brak intermodulacji, 6 banków częstotliwości z max. 32 programowalnymi kanałami
- Odpowiedź częstotliwościowa mikrofonu: min 80 - 18 000 Hz, Linia: 25 - 18 000 Hz
- Zakres temperatury -10 ° C do +55 ° C

Sprzęt fabrycznie nowy.

Gwarancja: min. 24 miesiące

	<p>1.45 Nadajnik mikrofonowy do ręki</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p>5 szt.</p>
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Zakres częstotliwość 606 – 678 MHz - Wymiary max Ø 50 x 265 mm - THD, całkowite zniekształcenie harmoniczne ≤ 0,9% - Waga (w tym baterie) max 450 g - Stosunek sygnału do szumu ≥ 115 dBA - Moc wyjściowa RF przełączalna: Niska: typ. 10 mW, Standard: typ. 30 mW, High: typ. 50 mW - Przełączanie pasma do 88 MHz - Szczytowe odchylenie ± 48 kHz - Odchylenie nominalne ± 24 kHz - Czas pracy Zazwyczaj 8 godzin - Zasilanie 2 baterie AA, akumulator 1,5 V - z wyłączonym nadajnikiem: ≤ 25 µA - Zasilanie akumulatora 3 V / akumulator 2,4 V - Częstotliwość transmisji Max. 3520 częstotliwości, regulacja w krokach 25 kHz, 20 banków częstotliwości, każdy z 32 kanałami fabrycznymi, brak intermodulacji, 6 banków częstotliwości z maks. 32 programowalnymi kanałami - Odpowiedź częstotliwościowa w zakresie 80 - 18 000 Hz - Zakres temperatury -10 ° C do +55 ° C - Stabilność częstotliwości ≤ ± 15 ppm - Kompatybilność z odbiornikiem z punktu 1.44 <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p>1.46 Nadajnik Plug-On</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p>2 szt.</p>
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Zakres częstotliwość 606 – 678 MHz - Gniazdo XLR - bezprzewodowa synchronizacja pomiędzy nadajnikiem i odbiornikiem za pomocą podczerwieni - Pasma do 88 MHz, do 32 kanałów - Zasięg: min. 100 metrów - Moc wyjściowa RF (10/30/50 mW) - Do 8 godzin czasu pracy - Zasilanie phantom 48 V - Kompatybilność z odbiornikiem z punktu 1.44 <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p>1.47 Kapsuła mikrofonowa</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p>5 szt.</p>
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Dynamiczna kapsuła superkardioidalna kompatybilna z nadajnikiem z pkt. 1.45 - Czulość: 1.5 mV / Pa 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Maksymalne ciśnienie akustyczne: min 150 dB przy 1 kHz - Kolor: czarny <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p>1.48 System monitoringu dousznego IEM (nadajnik + odbiornik)</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	2 szt.
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Zasięg min. 100 metrów - Min. 96 dostępnych kanałów - Moc transmisji ERP o mocy 2, 10 lub 30 mW - Synchronizacja częstotliwości w podczzerwieni - Indywidualne przypisanie nazwy użytkownika i pamięć dla niestandardowych ustawień wstępnych - Rozszerzona charakterystyka częstotliwościowa - 3-pasmowy korektor z parametrycznymi średnimi - Przełączany ogranicznik - Tryby pracy stereo i mono - Wyświetlacz OLED - Nadajnik z wyjściem słuchawkowym z bezpośrednim monitorowaniem - Odbiornik Bodypack z trzema poziomami blokady szumów - min. 10 godzin pracy odbiornika bodypack na dwóch bateriach AA <p>Jednoczesna obsługa min. 12 systemów</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p>1.49 Pianino cyfrowe z zabudowaną podstawą</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	1 szt.
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Klawiatura ważona, 88 klawiszy - min. 10 brzmień - min. 192 głosy polifonii - Dwuścieżkowy rejestrator - Min. 4 efekty pogłosowe - Zintegrowana biblioteka z utworami demonstracyjnymi oraz utworami na fortepian, w tym zapisy nutowe - Port USB - Min. 2 wyjścia słuchawkowe stereo - Wzmocnienie sygnału: min. 2 x 20W - Głośniki: min. 2 x 12 cm - Wymiary: S. min. 1300 mm [53-7/16"], W. min. 845mm [33-27/64"], D. min. 420 mm [16-5/8"] - Waga do 42kg - Kolor: czarny - Zasilacz sieciowy 	

	<p>- Możliwość obsługi z poziomu aplikacji mobilnej (Android i iOS)</p> <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p>1.50 Program DAW</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p>1 szt.</p>
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Program do edycji dźwięku - Obsługa formatów audio: CDA, DAT, FLAC, MID, SYX, KAR, MP2, MP3, OGG, MOGG, RX2, REX, RCY, AVI, MPG, MPEG, WMV, MKV, LCF, MOV, QT, M4V, MP4, WAV, W64, BWF, AIF, AIFF oraz WV - Obsługa pluginów VST, VSTi, DX, DXi i AU - Kompatybilny ze środowiskiem Windows, Mac OS i Linux. - Obsługa pluginów JSFX <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	
	<p>1.51 Mobilny zestaw audio</p> <p>..... (nazwa/typ/producent)</p>	<p>1 szt.</p>
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Wbudowany odtwarzacz DVD/CD z wyjściem HDMI - Sterowanie głosem przez aplikację - Dźwięk przestrzenny 360° - Obsługa gestami - Sterowanie głosem przez aplikację mobilną - Radio FM - Wejście USB - Łączność Bluetooth (z obsługą kodeku LDAC) i NFC - Analogowe Wejście/wyjście audio - Możliwość podpięcia min. 2 mikrofonów - Optymalizacja dźwięku DSEE - Odtwarzanie MP3 - Wbudowane efekty typu flanger, ovedrive - Panel sterowania odporny na zachłapanie - Głośnik wysokotonowy min. 5 cm x 4 cm (stożkowy) - Głośnik nisko tonowy min. 30 cm x 4 cm - Głośnik tonów średnich min. 12 cm x 2 cm (stożkowy) - Waga: do 22kg - Wymiary: ok 37,0 × 93,0 × 42,7cm <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	

	1.52 Tablet (nazwa/typ/producent)	1 szt.
	<p><u>Parametry wymagane :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Procesor: min 8 rdzenie min 1.70 GHz PassMark Performance Test Mobile V1 - CPU Tests min: 169943 - Pamięć RAM min. 4 GB DDR3 - Pamięć wbudowana min. 64 GB - Czytnik linii papilarnych - Typ ekranu: pojemnościowy, 10-punktowy, Super AMOLED - Przekątna ekranu min. 10,5" - Rozdzielczość ekranu: min. 2560 x 1600 - Łączność Wi-Fi 5 (802.11 a/b/g/n/ac) - Moduł Bluetooth - Nawigacja satelitarna - Akcelerometr - Czujnik światła - Czujnik zbliżeniowy - Żyroskop - Złącza USB typu C - 1 szt. Złącze stacji dokującej - 1 szt. Czytnik kart pamięci - 1 szt. - System operacyjny Android - Aparat min. 8.0 Mpix – przód, min.13.0 Mpix - tył - Rozdzielczość nagrywania wideo min. 4K (3840 x 2160) - Wbudowane cztery głośniki stereo - Wbudowane dwa mikrofony - Skaner twarzy - Funkcja szybkiego ładowania - Aluminiowa obudowa - Zasilacz - Kabel USB Type-C - Kolor: Czarny - Szerokość max.160 mm - Wysokość max. 245 mm - Grubość. Max 5,5 mm - Waga do 400 g <p>Sprzęt fabrycznie nowy. Gwarancja: min. 24 miesiące</p>	

Rzeszów, dnia 15.04.2020 r.

Zatwierdzam,

DYREKTOR

 dr Jan Nowara