Załącznik nr 2 do SIWZ

Znak sprawy: AG-270-3-2020

**WZÓR FORMULARZA OFERTY**

**Teatr im. Wandy Siemaszkowej**

**w Rzeszowie**

**ul. Sokoła 7**

**35-010 Rzeszów**

Wyrażam chęć uczestnictwa w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego zorganizowanym przez Teatr im. Wandy Siemaszkowej   
w Rzeszowie, na zadanie pn.:

**Dostawa sprzętu nagłośnieniowego dla Teatru im. Wandy Siemaszkowej   
w Rzeszowie.**

Realizacja w ramach zadania pn.:

***Zakup mobilnej infrastruktury technicznej do wykorzystania podczas otwartych imprez kulturalnych m.in.: TRANS/MISJE 2020, Scena Wędrowna, Scena Letnia na dziedzińcu   
Teatru im. Wandy Siemaszkowej, koncerty plenerowe.***

**DANE WYKONAWCY:**

(*Jeżeli Wykonawca bierze udział w postępowaniu udzielenie zamówienia wspólnie z innymi Wykonawcami, proszę wskazać pozostałych Wykonawców biorących wspólnie udział w postępowaniu o udzielenie zamówienia; proszę wskazać rolę Wykonawcy w grupie (lider, członek konsorcjum itp.)*

|  |  |
| --- | --- |
| Firma (nazwa) / Imię i nazwisko |  |
| NIP |  |
| REGON |  |
| **Adres** | |
| ulica |  |
| nr domu |  |
| kod |  |
| miejscowość |  |
| powiat |  |
| województwo |  |
| **Adres do korespondencji** | |
| ulica |  |
| nr domu |  |
| kod |  |
| miejscowość |  |
| powiat |  |
| województwo |  |
| tel |  |
| fax |  |
| e-mail |  |

**Osoba wyznaczona przez Wykonawcę do kontaktów z Zamawiającym**

|  |  |
| --- | --- |
| Imię i nazwisko |  |
| tel |  |
| fax |  |
| e-mail |  |

**UWAGA: TABELĘ NALEŻY WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI**

1. Oferuję wykonanie zamówienia objętego przetargiem na Dostawę sprzętu nagłośnieniowego za cenę (według Opisu technicznego - Kalkulacji ofertowej, która jest integralnym elementem Oferty):

Netto: .............................. zł

Podatek VAT: .............................. zł

Brutto: .............................. zł

(słownie brutto: ...................................................................................)

* 1. **Czas reakcji serwisu:** ………… ***(należy podać w pełnych dniach, zakres od 1 do 2 dni)***
  2. **Termin wykonania zamówienia:** ……………………… **(*należy podać w pełnych dniach, zakres, zakres od 1 do 30 dni)***

Powyższe wartości zawierają wszystkie koszty związane z realizacją zamówienia.

* 1. Wykonawca składając ofertę, informuje Zamawiającego czy wybór oferty będzie prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego, wskazując nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazując ich wartość bez kwoty podatku.

Informuję, że wybór oferty będzie(-)/nie będzie(-)\* prowadzić do powstania u Zamawiającego obowiązku podatkowego i wskazuję nazwę (rodzaj) towaru lub usługi, których dostawa lub świadczenie będzie prowadzić do jego powstania, oraz wskazuję ich wartość bez kwoty podatku.

\*(niepotrzebne skreślić)

..................................................................................................................................................................................................................................................

*(Wypełnić jeżeli wybór oferty będzie prowadzić do powstania u zamawiającego obowiązku podatkowego)*

* 1. Jeżeli Wykonawca zamierza zlecić podwykonawstwo części zamówienia, proszę wskazać części zamówienia, których wykonanie Wykonawca zamierza powierzyć podwykonawcom  
      i podać firmy, adres, NIP podwykonawców:

............................................................................................................................................................................................................................................... *(Brak wskazania oznaczać będzie, że Wykonawca deklaruje, iż zamierza wykonać zamówienie osobiście).*

Oświadczam, że akceptuję termin wykonania zamówienia i warunki płatności zgodne z SIWZ.

Oświadczam, że składam ofertę na wykonanie przedmiotu zamówienia zgodnego   
ze Szczegółowym Opisem Przedmiotu Zamówienia.

Oświadczam, iż zapoznałem się z postanowieniami SIWZ oraz załączników do SIWZ i nie wnoszę do nich zastrzeżeń oraz uznaję się za związanego określonymi w niej zasadami postępowania.

Oświadczam, że uważam się za związanego niniejszą ofertą na czas wskazany w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych, niezbędnych do przeprowadzenia postępowania o zamówienie publiczne, zgodnie z ustawą Prawo Zamówień Publicznych   
(Dz.U. z 2019 r. poz. 1843).

Oświadczam, że zapoznałem się z istotnymi postanowieniami umowy, które zostały zawarte   
w Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia i zobowiązuję się w przypadku wyboru mojej oferty do zawarcia umowy na zawartych tam warunkach w miejscu i terminie wyznaczonym przez Zamawiającego.

Załącznikami do niniejszej oferty jest:

1. *Oświadczenie dotyczące przesłanek wykluczenia z postępowania,*

|  |  |
| --- | --- |
| .........................., dnia ................ | ............................................................................  *imię, nazwisko (pieczęć) i podpis/y osoby/osób upoważnionej/ych do reprezentowania Wykonawcy* |

\* niepotrzebne skreślić

Załącznik nr 2 do SIWZ

Znak sprawy: AG-270-3-2020

**OPIS TECHNICZNY - KALKULACJA OFERTOWA**

Nazwa Zadania:

**Dostawa sprzętu nagłośnieniowego dla Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie.**

Nazwa i adres Wykonawcy:

...................................................................................................................................................................

...................................................................................................................................................................

*(zgodnie z aktualnym odpisem z właściwego rejestru lub z centralnej ewidencji i informacji   
o działalności gospodarczej)*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Lp.** | **Nazwa urządzenia** | | | | **Cena jednostkowa netto**  **(zł)** | | **Podatek**  **VAT**  **(zł)** | | **Cena jednostkowa brutto (zł)** | | | **Ilość** | **Cena całkowita brutto**  **(zł)** | |
| 1 | 2 | | | | 3 | | 4 | | 5 | | | 6 | 7 | |
| 1 | 1. **Zestaw nagłośnienia mobilnego:** | | | | | | | | | | | | | |
| **Zestaw nagłośnieniowy składający się z następujących elementów:**   1. **Kolumny szerokopasmowe (moduły liniowe)**   **1.2 Rama do wieszania i stawiania zestawu liniowego**  **1.3 Kolumny basowe pasywne**  **1.4 Skrzynia transportowa do modułów liniowych**  **1.5 Głośnik koaksjalny**  **1.6 Monitor sceniczny**  **1.7 Kolumna kolinearna**  **1.8 Statyw kolumnowy naścienny**  **1.9 Wzmacniacz estradowy 4-kanałowy**  **1.10 Głośniki PA aktywne z baterią**  **1.11 Statyw kolumnowy**  **1.12 Statyw mikrofonowy typu żuraw**  **1.13 Zestaw kabli mikrofonowych**  **1.14 Kabel wieloparowy (multicore)**  **1.15 Kabel wieloparowy krótki (multicore)**  **1.16 Wtyk typu speakon**  **1.17 Przewód głośnikowy**  **1.18 Aktywny Di-box stereo**  **1.19 Skrzynia typu rack**  **1.20 Skrzynia na akcesoria**  **1.21 Walizka na akcesoria**  **1.22 Cyfrowy mikser audio**  **1.23 Kontroler MIDI**  **1.24 Kontroler DAW**  **1.25 Mikser audio**  **1.26 Konsoleta cyfrowa audio**  **1.27 Stagebox cyfrowy**  **1.28 Interfejs audio**  **1.29 Dalmierz laserowy**  **1.30 Monitor aktywny bliskiego pola**  **1.31 Dwudrożny aktywny system głośnikowy**  **1.32 Rejestrator audio**  **1.33 Słuchawki dynamiczne**  **1.34 Para mikrofonów wielkomembranowych**  **1.35 Mikrofon pojemnościowy**  **1.36 Mikrofon podwieszany**  **1.37 Przewód Ethernet na bębnie**  **1.38 Ładowarka do akumulatorków**  **1.39 Akumulator AA**  **1.40 Mikrofon nagłowny z kablem do zestawów bezprzewodowych typ 1**  **1.41 Mikrofon nagłowny z kablem do zestawów bezprzewodowych typ 2**  **1.42 Antena kierunkowa nadawczo odbiorcza**  **1.43 Aktywny spliter antenowy z zasilaczem**  **1.44 System bezprzewodowy (odbiornik + nadajnik bodypack)**  **1.45 Nadajnik mikrofonowy do ręki**  **1.46 Nadajnik Plug-On**  **1.47 Kapsuła mikrofonowa**  **1.48 System monitoringu dousznego IEM (nadajnik + odbiornik)**  **1.49 Pianino cyfrowe z zabudowaną podstawą**  **1.50 Program DAW**  **1.51 Mobilny zestaw audio**  **1.52 Tablet** | | | | | | | | | | | | | |
| **1.1 Kolumny szerokopasmowe (moduły liniowe)**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | |  | |  | |  | | | **8 szt.** |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Moc nominalna AES: min. 200 2. Moc nominalna AES: min. 100 3. Skuteczność SPL (1W/1m): min. 97dB 4. Maksymalny poziom SPL: 129dB 5. Kierunkowość pozioma: nie mniej niż 80 stopni 6. Nastawy geometrii pionowej: min. 12 stopni 7. Pasmo przenoszenia (-3dB):  min. 70Hz - 18kHz 8. Faza 300Hz-20kHz: +/-45st 9. Głośniki: niskotonowy min. 8", 2" cewka, magnes neodymowy; wysokotonowy driver z cewką min. 1,7" i wylotem min. 1" tworzący źródło o charakterystyce liniowej 10. Impedancja: 16ΩLF i 16ΩHF 11. Złącza: 2x speakon 12. Wymiar pionowy nie więcej niż 25cm 13. Waga pojedynczego modułu: do 15kg 14. Piny do łączenia modułów 15. Zestaw okablowania umożliwiający spięcie modułów wraz ze wzmacniaczem   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące.** | | | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. …………………….. 9. ……………………... 10. ……………………... 11. …………………….. 12. ……………………. 13. …………………… 14. ……………………. 15. ……………………   **Gwarancja**:……………… |  | |  | |  | | |  |  | |
| **1.2 Rama do wieszania i stawiania zestawu liniowego**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | |  | |  | |  | | | **2 szt.** |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. wymiary dostosowane do zestawu z pkt **1.1** 2. waga do 6kg 3. możliwość podwieszania i stawiania 4. regulacja kąta położenia: min. 0'-10' co jeden stopień   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące.** | | | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. ……………………..   **Gwarancja**:……………… |  | |  | |  | | |  |  | |
| **1.3 Kolumny basowe pasywne**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | |  | |  | |  | | | **2 szt.** |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Zakres odtwarzanych częstotliwości: min. 43Hz - 130Hz (-3dB) 36Hz - 180Hz  (-10dB) 2. Moc nominalna głośnika: min. 1000W 3. Skuteczność SPL (1W/1m/halfspace): min. 97dB/103dB 4. Maksymalny SPL (peakCF6): min. 133dB 5. Maksymalny SPL przy długim stałym obciążeniu: min. 127 dB 6. Głośnik: niskotonowy min. 15", cewka min. 4" z magnesem neodymowym 7. Impedancja: 8Ω i 4Ω 8. Złącza: 2x speakon 9. Wymiary (wysokość x szerokość x głębokość): do 500mm x 480mm x 630 mm 10. Waga: do 30kg   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące.** | | | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. …………………….. 9. ……………………... 10. ……………………...   **Gwarancja**:……………… |  | |  | |  | | |  |  | |
| **1.4 Skrzynia transportowa do modułów liniowych**    ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | |  | |  | |  | | | **2 szt.** |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Skrzynia przeznaczona do transportu oraz przechowywania 4 modułów liniowych z punktu **1.1**. 2. wymiary dostosowane do zestawu z pkt  |  | | --- | | 1. skrzynia transportowa z czarnej sklejki grubości min. 6mm z otwieraną klapą | | 1. aluminiowe krawędzie, narożniki kulowe, zamknięcia motylkowe | | 1. uchwyty do przenoszenia min 4 szt. |  1. waga netto: do 30kg,   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące.** | | | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. ……………………..   **Gwarancja**:……………… |  | |  | |  | | |  |  | |
| **1.5 Głośnik koaksjalny**  .........................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | |  | |  | |  | | | **2 szt.** |  | |
| **Parametry wymagane:**   * + 1. Skuteczność SPL (1w/1m): min. 100dB     2. Zalecana moc wzmacniacza: 600-800W RMS     3. Użyteczny zakres częstotliwości: min. 80Hz-18kHz     4. Dyspersja tuby HF: min. 40st horyzontalnie x 60 wertykalnie (możliwość zmiany o 90’)     5. Maksymalny SPL: min. 130 dB     6. Maksymalny SPL przy długim stałym obciążeniu: min. 125 dB     7. Głośniki: koaksjalny min. 15" neodymowy z 3" cewką, driver z wylotem 1,4" i cewką 3"     8. Impedancja: 8Ω     9. Złącza: 2x Speakon     10. Wymiary: do 510mm x 470mm x 465mm, min. 40st między ścianami boków     11. Waga: do 22kg     12. możliwość stawiania na statywie   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące.** | | | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. …………………….. 9. ……………………... 10. …………………….. 11. ……………………. 12. …………………….   **Gwarancja**:……………… |  | |  | |  | | |  |  | |
| **1.6 Monitor sceniczny**    .........................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | |  | |  | |  | | | **6 szt.** |  | |
| **Parametry wymagane:**   1. Głośniki neodymowe min. 8"/2"cewka + HF1.4"cewka z 1" wylotem drivera 2. Obudowa pokryta wodoodporną farbą strukturalną 3. Siatka ochronna ze stali malowana proszkowo z gąbką akustycznie neutralną 4. Zakres częstotliwości: min. 65 Hz – 18 kHz 5. Moc szczytowa: min. 400W 6. Impedancja: 8Ω 7. Ciśnienie akustyczne SPL 1W/1m: min. 94dB 8. Maksymalny SPL: min. 123dB 9. Promieniowanie HF: min. 90° x 60° 10. Złącza: 2x speakon 11. Gniazdo statywu: aluminiowa flansza 12. Wymiary (wys x szer x gł): nie więcej niż: 430x290x285 13. Waga: do 9kg 14. możliwość stawiania na statywie   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące.** | | | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. …………………….. 9. ……………………. 10. ……………………. 11. ……………………. 12. ……………………. 13. …………………… 14. ………………………   **Gwarancja**:……………… |  | |  | |  | | |  |  | |
| **1.7 Kolumna kolinearna**    .........................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | |  | |  | |  | | | **4 szt.** |  | |
| **Parametry wymagane:**   1. Moc nominalna AES: min. 700W 2. Skuteczność SPL (1w/1m): min. 97dB 3. Zalecana moc wzmacniacza: 600-800W RMS 4. Użyteczny zakres częstotliwości: min. 80Hz- 22 kHz 5. Kierunkowość falowodu HF: asymetryczny falowód. 100 stopni kierunkowości w polu bliskim i 50 6. st w polu dalekim 7. Maksymalny SPL (peakCF6dB): 130dB 8. Głośniki: neodymowe 4x6.5" LF, 1 neodymowy 1,5"HF 9. Impedancja: 8Ω 10. Złącza: 2x speakon 11. Wymiary (wysokość x szerokość x głębokość): min. 970mm x 220mm x 240mm 12. Waga: do 15 kg 13. Możliwość stawiania na statywie   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące.** | | | **Parametry oferowane:**   1. ……………………….. 2. ……………………... 3. ……………………… 4. ……………………… 5. ……………………… 6. …………………….. 7. ……………………. 8. …………………….. 9. ……………………. 10. ……………………. 11. ……………………. 12. ……………………. 13. …………………….   **Gwarancja**:……………… |  | |  | |  | | |  |  | |
|  | **1.8 Statyw kolumnowy naścienny**    .........................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | |  | |  | |  | | | **8 szt.** |  | |
|  | **Parametry wymagane:**   1. Regulacja pozioma: min 180° 2. Regulacja pionowa: min. 90°-110° 3. Możliwość przymocowania konstrukcji do ściany 4. Waga: do 2,10kg 5. Materiał: stal 6. Długość ramienia: 290mm 7. Płyta: 150x200mm 8. Średnica rury: 35mm 9. Obciążenie: min. 40kg   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące.** | | | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. ……………………. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. ……………………. 8. ……………………. 9. ……………………..   **Gwarancja**:……………… |  | |  | |  | | |  |  | |
|  | **1.9 Wzmacniacz estradowy 4-kanałowy**  .........................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | |  | |  | |  | | | **3 szt.** |  | |
|  | **Parametry wymagane:**   1. Tryb pracy stereo i bridge 2. Klasa: D 3. Zakres częstotliwości: min. 10Hz to 20k Hz 4. Moc: min. 4x 500W @8Ohm; 4x 800W @4Ohm oraz tryb Bridge 2x 1600W @8Ohm 5. Zniekształcenia THD (20hz-20khz): ≤0.035% 6. Damping factor (20-400hz @ 8ohm): ≥600 7. Przesłuchy międzykanałowe (@1kHz): > 40dB 8. Czułość wejść: 0.775V, 0dB 9. Zabezpieczenia: Miękki start, przeciwzwarciowe, prąd stały, limit napięciowy, limit zniekształceń, 10. ochrona przed przegrzaniem 11. Impedancja wejścia: symetryczne 20K i niesymetryczne 10K 12. Odstęp sygnału od szumu (20hz-20khz): >106dB A 13. Wymiary: możliwość montażu w racku 14. Wentylacja: zmienno-obrotowe wentylatory, obieg przód > tył, poziom szumu spoczynkowego 15. max. 33dB(A) @1m 16. Waga: do 6 kg   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ………………………. 6. ……………………. 7. …………………… 8. …………………… 9. ………………….. 10. …………………….. 11. …………………… 12. …………………... 13. …………………… 14. …………………… 15. …………………… 16. ……………………   **Gwarancja**:……………… | |  | |  | |  | | |  |  | |
|  | **1.10 Głośniki PA aktywne z baterią**  .........................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | |  | |  | |  | | | **2 szt.** |  | |
|  | **Parametry wymagane:**   1. min. 6” głośnik i 3 drivery 2. min. 3-kanałowy mikser z efektem pogłosowym 3. Łączność Bluetooth 4. Konstrukcja aktywna 5. Sensor wykrywający położenie 6. Kierunkowość: min. 100° x 40° 7. Zakres częstotliwości (+/- 3dB): min. 70Hz - 16 kHz 8. SPL: 103 dB 9. Złącza 2 x XLR / 6.3mm wejscie combo typu jack 10. Wejście typu jack 3,5 mm 11. Wyjście liniowe 12. Waga do 8 kg 13. Bateria litowo-jonowa zapewniająca min 10-godzinny czas pracy 14. Wysokość pionowa do 33 cm 15. Możliwość stawiania na statywie   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. ………………………. 5. ……………………….. 6. …………………..…. 7. ……………………… 8. ……………………... 9. ………………………. 10. ………………………. 11. ……………………... 12. ……………………… 13. ……………………… 14. ………………………. 15. ………………………..   **Gwarancja**:……………… | |  | |  | |  | | |  |  | |
|  | **1.11 Statyw kolumnowy**    .........................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | |  | |  | |  | | | **8 szt.** |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Materiał: aluminium 2. Waga: do 3 kg 3. Maksymalne obciążenie: 40 kg 4. Kolor: czarny 5. Rozstaw nóg: do 1400 mm 6. Płynna regulacja wysokość: min. 120 cm – 200cm 7. Średnica rury: 35mm   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące.** | | | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. ……………………..   **Gwarancja**:……………… |  | |  | |  | | |  |  | |
| **1.12 Statyw mikrofonowy typu żuraw**  .........................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | |  | |  | |  | | | **8 szt.** |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Rury cienkościenne stalowe precyzyjne 2. Lakier proszkowy czarny półmatowy 3. Elementy konstrukcyjne wykonane metodą wtrysku ciśnieniowego 4. Pokrętła plastikowe wykonane z wysokoudarowego poliamidu 5. Wysięgnik poziomy 40/70cm, zakończony gwintem 3/8" 6. Wysokość regulowana w zakresie: min. 100-230cm 7. Podstawa składana 8. Nóżki zakończone nasadką gumową 9. Waga: w zakresie 3 – 4 kg   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące.** | | | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………………. 5. …………………………. 6. …………………………. 7. ……………………. 8. …………………………. 9. ………………………..   **Gwarancja**:……………… |  | |  | |  | | |  |  | |
| **1.13 Komplet kabli mikrofonowych**  .........................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | |  | |  | |  | | | **15 szt.** |  | |
| **Parametry wymagane:**  **Zestaw kabli mikrofonowych  o długości:**  **3 m - 5 szt.,**  **6 m - 5 szt.,**  **15 m - 5 szt.**  **Parametry wymagane:**   1. Złącza: 1x XLR męski, 1x XLR żeński (Neutrik) 2. Ilość żył/par: 2/1 3. Izolacja: PE 4. Kolor izolacji żył: czerwony, niebieski 5. Powłoka: PVC MAT 6. Kolor powłoki: czarny matowy gładki nie łapiący zanieczyszczeń o podwyższonej elastyczności 7. Przekrój żył roboczych: linka miedziana 0,22mm2 / 28x0,1 ±0,003 8. Rezystancja żył roboczych: 85Ω/km; +20°C 9. Pojemność skuteczna żyła-żyła: 55pF/m; 1kHz 10. Pojemność skuteczna żyła-ekran: 110pF/m; 1kHz 11. Średnica przewodu: 6,4mm 12. Odporność na przebicie: >1200V/50Hz 13. Zakres temperatur: -30°C+70°C (instalacje stałe) -20°C...+70°C (instalacje mobilne) 14. Minimalny promień gięcia: >31mm (instalacje stałe) >63mm (instalacje mobilne) 15. Zgodność i normy: ISO 9001:2000 i ROHS 2002/95/WE   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące.** | | | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………. 6. ……………………. 7. ……………………. 8. ……………………. 9. ……………………. 10. ……………………. 11. …………………… 12. …………………… 13. …………………… 14. …………………… 15. …………………….   **Gwarancja**:……………… |  | |  | |  | | |  |  | |
|  | **1.14 Kabel wieloparowy (multicore)**    .........................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | |  | |  | |  | | | **4 szt.** |  | |
| **Parametry wymagane:**   1. Złącza: 8x XLR męski, 8x XLR żeński (Neutrik) 2. Średnica całkowita: min15 mm 3. Materiał płaszcza: PVC 4. AWG: 24 5. Przekrój przewodu wewnętrznego: 0,22 mm² 6. Materiał przewodu wewnętrznego: miedź surowa, OFC 7. Budowa przewodu wewnętrznego: 28 x 0.10 mm 8. Liczba przewodów wewnętrznych: 8 x 2 9. Materiał ekranu: folia aluminiowo - mylarowa/ocynowana miedź 10. Opór przewodu: 87 Ohm 11. Rezystancja izolacji: > 1 G Ohm 12. Impedancja falowa: 120 omòw / km 13. Długość: min 5m.   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące.** | | | **Parametry oferowane:**   1. ……………………. 2. ……………………. 3. ……………………. 4. …………………… 5. …………………… 6. …………………….. 7. ……………………. 8. ……………………. 9. ……………………. 10. ……………………. 11. …………………… 12. ……………………. 13. ……………………   **Gwarancja**:……………… |  | |  | |  | | |  |  | |
| **1.15 Kabel wieloparowy (multicore)**  .........................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | |  | |  | |  | | | **4 szt.** |  | |
| **Parametry wymagane:**   1. Złącza: 4x XLR męski, 4x XLR żeński (Neutrik) 2. Ilość kanałów: 4 3. Masa: 65g/m 4. średnica: 8mm 5. Żyła sygnałowa: 7 x 0,2mm 6. Budowa: 2 x 0,22mm^2 7. Izolacja: PVC, miękka, matowa 8. Pojemność elektryczna: 85pf/m 9. Rezystancja: 85Ohm/km 10. Długość: 2m.   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące.** | | | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………….. 6. …………………….. 7. ……………………. 8. ……………………. 9. ……………………. 10. …………………….   **Gwarancja**:……………… |  | |  | |  | | |  |  | |
|  | **1.16 Wtyk typu speakon**    ........................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | |  | |  | |  | | | **40 szt.** |  | |
| **Parametry wymagane:**   1. Złącze: Speakon 2-pin 2. System blokowania 3. Obciążalność prądowa ciągła/chwilowa: 40 A /50 A 4. Obciążalność napięciowa: 250 V 5. Rezystancja złącz: < 3 mΩ 6. Rezystancja izolacji: > 1 GΩ 7. Odporność napięciowa dielektryka: 4 kVdc 8. Średnica wprowadzanego przewodu: 6 - 10 mm 9. Styki: mosiądz, posrebrzane   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | | | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. …………………….. 4. ……………………. 5. ……………………… 6. ……………………… 7. …………………….. 8. ………………………. 9. ………………………   **Gwarancja**:……………… |  | |  | |  | | |  |  | |
| **1.17 Przewód głośnikowy**    ........................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | |  | |  | |  | | | **1 szt.** |  | |
| **Parametry wymagane:**   1. Długość: 200m 2. Kolor: czarny 3. Typ przewodu: linka (giętki) 4. Kształt przewodu: okrągły 5. Wariant przewodu: OW 6. Liczba żył w przewodzie: 2 7. Maks. rezystancja: 13,7 Ω/km 8. Materiał przewodzący: miedź (Cu) 9. Materiał izolacji: guma 10. Przekrój przewodu: 2x1,5 mm² 11. Napięcie fazowe/przewodowe Uo/U: 300/500 V 12. Temperatura pracy: -25°C ÷ +60°C 13. Wymiary: ⌀8 mm +-3mm   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | | | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………. 6. ……………………. 7. ……………………. 8. ……………………. 9. …………………… 10. …………………… 11. …………………… 12. …………………….. 13. …………………….   **Gwarancja**:……………… |  | |  | |  | | |  |  | |
|  | **1.18 Aktywny Di-box stereo**    ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | |  | |  | |  | | | **2 szt.** |  | |
| **Parametry wymagane:**   1. Tryby: Sum i Split 2. Pełna izolacja transformatora zapewniająca separację elektryczną pomiędzy PA a sprzętem scenicznym 3. Zbalansowane wejścia liniowe na gniazdach Combo XLR i złącza TRS 1/4 " 4. Wejścia RCA Phono 5. Niezależne zasilanie Phantom +48V i +24V dla każdego kanału 6. Włącznik tłumika wejściowego 20 dB oraz włącznik uziemienia 7. Tłoczona obudowa z aluminium otoczona silikonem   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | | | **Parametry oferowane:**   1. …………………….. 2. ……………………... 3. ……………………. 4. …………………… 5. ……………………. 6. ……………………. 7. …………………….   **Gwarancja:** ………….. |  | |  | |  | | |  |  | |
|  | **1.19 Skrzynia typu rack**    ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | |  | |  | |  | | | **4 szt.** |  | |
| **Parametry wymagane:**   1. Wykonanie z tworzywa sztucznego 2. Listwy montażowe przód i tył 3. Wysuwany uchwyt wózka 4. Zatrzaski blokujące 5. Metalowa rama 6. Głębokość montażu min. 42 cm (od listwy do listwy) 7. Wymiary zewnętrzne: 598 x 565 x 400 mm 8. Format: 6 U 9. Waga: max. 8,2 kg   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | | | **Parametry oferowane:**   1. …………………….. 2. ……………………... 3. …………………….. 4. …………………….. 5. ……………………. 6. …………………… 7. …………………….. 8. ……………………. 9. …………………….   **Gwarancja:** ………….. |  | |  | |  | | |  |  | |
|  | **1.20 Skrzynia na akcesoria**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **4 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Odporność na wodę i kurz (IP65) 2. Odporna na uderzenia twarda plastikowa obudowa z gumową uszczelką. 3. Kostki piankowe pozwalające na dopasowanie walizki do indywidualnych potrzeb. 4. Wymiary zewnętrzne (dł x szer x wys): nie więcej niż: 515 x 415 x 200 mm 5. Wymiary wewnętrzne (dł x szer x wys): nie mniej niż: 485 x 355 x 186 mm 6. Materiał: Tworzywo sztuczne, plastik 7. Waga: do 5 kg   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. ……………………..   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.21 Walizka na akcesoria**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **4 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Materiał: Nylon 600D 2. Wnętrze wyłożone pianką 15cm 3. Wymiary wewnętrzne (szer. X gł. X wys.): nie mniej niż: 735 x 460 x 130 mm 4. Wymiary zewnętrzne (szer. X gł. X wys.): nie więcej niż: 780 x 505 x 155 mm 5. Waga: do 3 kg   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ………………………   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.22 Cyfrowy mikser audio**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **1 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. min. 16 przedwzmacniaczy mikrofonowych 2. Wbudowany router Wi-fi 3. Dwukierunkowy interfejs USB min 18 wejść 4. Wirtualny rack efektowy wyposażony w 4 stereofoniczne sloty FX 5. 100-pasmowy analizator widma dla wszystkich kanałów i szyn AUX. 6. Łączność dla systemu monitoringu osobistego 7. Uszy rack 19” 8. min 6 szyn AUX i szyny główne LR z insertami, 6-pasmowy parametryczny lub 31-pasmowy  korektor graficzny EQ. 9. min 6 wyjść ze złączami XLR do obsługi szyn AUX, 2 wyjścia główne XLR oraz wyjście słuchawkowe. 10. 40-bitowe zmiennoprzecinkowe DSP 11. Zdalną obsługę poprzez Ethernet, LAN lub WiFi za pomocą systemu Android i iOS. 12. Złącza MIDI In/Out umożliwiając sterowanie mikserem z innych urządzeń MIDI 13. Wbudowany zasilacz impulsowy   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. ……………………...   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.23 Kontroler MIDI**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **2 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Kontrola aplikacji DAW, instrumentów, efektów i aplikacji DMX 2. Obsługa protokołu MCU 3. min 9 zautomatyzowanych i wrażliwych na dotyk zmotoryzowanych 100 mm suwaków 4. Dwuwarstwowy tryb pracy 5. Aplikacja edytora do szczegółowej konfiguracji 6. min. 16 pokręteł sterujących z pierścieniami LED do natychmiastowej regulacji ulubionych parametrów 7. min 39 dedykowanych podświetlanych przycisków 8. Wbudowany interfejs USB MIDI do bezpośredniego połączenia z komputerami Mac lub PC 9. Standardowe porty MIDI I/O 10. Dedykowany pedał nożny i wejście kontrolera nożnego 11. Zasilany hub USB z dwoma portami do podłączenia dodatkowych kontrolerów 12. Zasilacz 13. Kompatybilność z mikserem z punktu **1.22**   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. ……………………. 9. ……………………. 10. …………………….. 11. ……………………. 12. …………………….. 13. …………………….   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.24 Kontroler DAW**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **1 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Kontrola aplikacji DAW, instrumentów, efektów i aplikacji DMX 2. Obsługa protokołu MCU 3. Standardowe tryby MIDI 4. Zautomatyzowany i czuły na dotyk zmotoryzowany suwak 100 mm 5. Wyświetlacz LCD 6. Sterowanie obrotowe z pierścieniem LED 7. min. 34 podświetlane przyciski 8. min 8-segmentowy miernik LED 9. 2-portowy zasilany wielostanowiskowy koncentrator USB 10. Złącze przycisku nożnego do zewnętrznego pilota zdalnego sterowania 11. Kompatybilność z mikserem z punktu **1.22**   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. …………………… 9. …………………….. 10. …………………… 11. ……………………   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.25 Mikser audio**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **1 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. min 40 kanałów wejściowych 2. min 16 przedwzmacniaczy mikrofonowych 3. min 25 szyn miksujących 4. Obsługa protokołu AES50 5. Wyjście AES/EBU 6. 40 bitowa zmiennoprzecinkowa przepustowość sygnału 7. min 8 grup DCA i 6 grup mute 8. min 8 stereofonicznych efektowych przetworników sygnału 9. min 17 zmotoryzowanych 100 mm suwaków 10. Kolorowy ekran TFT min 5” 11. Dwukierunkowy min 32-śladowy interfejs audio USB 2.0 12. Możliwość zdalnego sterowania konsoletą 13. Waga do 15 kg.   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. ……………………. 9. …………………… 10. …………………… 11. ………………….. 12. …………………….   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.26 Konsoleta cyfrowa audio**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **1 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. min. 48 kanałów stereo 2. min. 28 szyn miksujących stereo (16 stereo aux, 8 matryc stereo, 4 wyjścia główne stereo) 3. Powierzchnia sterująca z 24 tłumikami 100 mm w trzech, konfigurowalnych sekcjach 4. min 10" ekran dotykowy i czułe na dotyk enkodery 5. min 8 przedwzmacniaczy mikrofonowych 6. min 24 zmotoryzowane 100 mm suwaki w 3 oddzielnych, konfigurowalnych sekcjach 7. możliwość obsługi „Plug and Play” do 144 sygnałów wejściowych i wyjściowych przez 3 porty   AES50   1. Dotykowa sekcja edycji kanału z 11 pokrętłami i kolorowym wyświetlaczem TFT umożliwiająca   bieżącą regulację wszystkich parametrów kanału   1. Wbudowany interfejs audio USB 2.0 (48 x 48 kanałów) z możliwością podłączenia do DAW 2. Możliwość nagrywania i odtwarzania do 64 kanałów z użyciem podwójnego slotu na kartę SD wraz z funkcją markerów 3. min 4-kanałowa sekcja z enkoderami, przyciskami i wyświetlaczami z możliwością przypisania   dostępu do szyn głównych, matryc lub najważniejszych kanałów   1. Standardowy rack efektowy z min 8 procesorami typu true-stereo z szerokim zakresem modulacji, EQ, dynamiki 2. min. 5 slotów na pluginy dla wszystkich 40 wejściowych kanałów 3. Automiksowanie w dwóch grupach 4. min 4 szyny główne, min 8 matryc i min 16 szyn aux stereo, z podwójnymi punktem insertowym, min 8-pasmowym korektorem parametrycznym, zaawansowanym panoramowaniem i pełnym przetwarzaniem dynamiki 5. Podwójna szyna solo/monitor do niezależnego odsłuchiwania na słuchawkach IEM i monitorach   podłogowych   1. Wsparcie dla protokołu OSC do komunikacji zdalnej 2. Aplikacja na urządzenia przenośne pozwalająca zdalnie kontrolować mikser 3. Dwa porty Ethernet ze zintegrowanym switchem do zdalnej kontroli po sieci 4. Slot na opcjonalne karty rozszerzeń - interfejsów audio lub sieciowych, MADI i ADAT/WC 5. obsługa protokołu StageCONNECT 6. Cyfrowe, stereofoniczne wejścia i wyjścia AES / EBU na zbalansowanych złączach XLR 7. min 8 x 8 zbalansowanych wejść/wyjść TRS line in 8. MIDI in/out 9. Porty GPIO   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………... 2. ……………………… 3. …………………….. 4. ……………………… 5. …………………….. 6. …………………….. 7. ……………………. 8. …………………….. 9. ……………………. 10. …………………… 11. ………………….. 12. ………………….. 13. ………………….. 14. ………………….. 15. …………………… 16. ………………….. 17. ………………….. 18. …………………. 19. …………………. 20. …………………… 21. ………………….. 22. ………………….. 23. …………………. 24. …………………. 25. ………………….   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.27 Stagebox cyfrowy**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **1 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**  **Parametry wymagane :**   1. min 16 w pełni programowalnych przedwzmacniaczy mikrofonowych 2. min 8 analogowych symetrycznych wyjść XLR. 3. Możliwość połączenia z systemem monitoringu personalnego 4. min 2 porty AES50 umożliwiający kaskadowe łączenie dodatkowych jednostek 5. Wskaźnik LED umożliwiający monitoring sygnału na scenie. 6. Wyjścia ADAT 7. Monitoring sceny poprzez wyjście słuchawkowe 8. Wejście/Wyjście MIDI 9. Możliwość pracy z użyciem kabla CAT-5e o maksymalnej długości 100 m. 10. Złącze USB 11. Stalowa obudowa do montażu w szafie rack 19”. 12. kompatybilność z mikserem z punktu **1.25**     **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. …………………….. 9. …………………….. 10. …………………….. 11. …………………… 12. …………………….   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.28 Interfejs audio**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **1 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Przetwarzanie: min. 24-Bit / 192 kHz 2. Obsługa min. 12 wejść i wyjść 3. Możliwość cyfrowej kontroli wszystkich sygnałów wejściowych i wyjściowych 4. min 2 wejścia liniowe (Odstęp sygnału od szumu min. 116 dB) 5. min 2 wejścia mikrofonowe (Odstęp sygnału od szumu: min. 113 dB) 6. min. 4 analogowe wyjścia - 2x XLR i 2x jack 7. Wejście/wyjście ADAT 8. Przełącznik +19 / +4 dBu 9. Wejście/ wyjście MIDI 10. Złącze USB 11. 2x wyjście słuchawkowe (równoległe gniazda TRS i mini-jack) 12. Latencja wejściowa: max. 5 sampli 13. Latencja wyjściowa: max. 7 sampli     **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. ……………………. 9. …………………… 10. …………………… 11. …………………… 12. …………………... 13. ……………………   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.29 Dalmierz laserowy**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **1 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Minimalna odległość pomiaru 0,05 m 2. Maksymalna odległość pomiaru 120 m 3. Dokładność min. 1,0 mm 4. Pomiar powierzchni / kubatury 5. Pomiary pośrednie wysokości - funkcje pitagorasa 6. Pomiary maximum / minimum 7. Pomiar ciągły 8. Tyczenie 9. Dodawanie wyników pomiaru 10. Automatyczna stopka (rozpoznanie pozycji) 11. Zapisywanie wyników 12. Funkcja wyłączenia po 5min bezczynności 13. Odporność IP 65 14. Wymiary:  max. 122mm, x 55mm, x31m 15. Waga do 140 g 16. Zasilanie bateryjne   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. ……………………. 9. …………………… 10. …………………… 11. …………………… 12. ………………….. 13. …………………… 14. ……………………. 15. ……………………. 16. ……………………..   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.30 Monitor aktywny bliskiego pola**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **2 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Klasa wzmacniacza: D 2. Konfiguracja zasilania: Bi-Amp 3. Moc LF: min. 40 W 4. Moc HF: min. 40 W 5. Moc całkowita: min. 80 W 6. Przetwornik LF: min. 6″ głośnik niskotonowy 7. Przetwornik HF: 1″ głośnik wysokotonowy z miękką kopułką 8. Pasmo przenoszenia: min. 40 Hz – 20 kHz 9. Max SPL: min. 111 dB 10. Wejścia niezbalansowane: 1 x RCA 11. Wejścia zbalansowane: 1 x TRS, 1 x XLR 12. Czułość wejścia TRS/XLR: +4 dB 13. Czułość wejścia RCA: -10 dB 14. Wysokość: nie więcej niż 40 cm 15. Szerokość: nie więcej niż 25 cm 16. Głębokość: nie więcej niż 30 cm 17. Waga: nie więcej niż 7 kg   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. ……………………. 9. ……………………. 10. …………………… 11. …………………… 12. ………………….. 13. ………………….. 14. ………………….. 15. ………………….. 16. …………………. 17. ………………….   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.31 Dwudrożny aktywny system głośnikowy**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **2 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Wejścia liniowe, mikrofonowe oraz 3,5mm 2. Przycisk wzmocnienia sygnału mikrofonu min. +25dB 3. Moc: min. 800 W (LF), 200 W (HF) 4. Obudowa: Polipropylen 5. Przetwornik wysokich częstotliwości: 1,4 cala ciśnieniowy 6. Przetwornik średnich częstotliwości: 8 cali stożkowy 7. Złącza wejściowe; 2 x blokowane XLR/F 1/4", 1 × 3,5 mm TRS (wejście stereo) 8. Złącza wyjściowe 1 x XLR/M (wyjście Mix) 9. Pokrycie poziome: min. 90° 10. Poziom ciśnienia akustycznego (SPL): min. 124 dB 11. Wskaźniki zasilania; LED sygnału wejściowego; LED wyboru opcji MIC dla wejścia B; LED   aktywnego limitera   1. Punkty zawieszenia 2. Siatka ochronna siatka stalowa 1 mm, malowana proszkowo 3. Wymiary do 420 × 280 × 260 mm 4. Waga do 9,5 kg 5. Kolor: Czarny 6. Uniwersalny zasilacz sieciowy 7. Wyłącznik zasilania; 2 x Wzmocnienie 8. Przełącznik wyboru charakterystyki 9. Moc szczytowa: min. 800 W (LF) + 200 W (HF) w klasie D   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. …………………….. 9. …………………… 10. ……………………. 11. …………………… 12. …………………… 13. …………………… 14. …………………… 15. …………………… 16. …………………… 17. …………………… 18. ………………….. 19. ………………….. 20. ……………………   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.32 Rejestrator audio**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **1 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Nagrywanie: DSD, WAV i MP3 2. Odtwarzanie: DSD, WAV, FLAC, MP3, WMA 3. Wbudowane mikrofony pojemnościowe elektretowe 4. Maksymalny poziom wejściowy: min.128 dB SPL. 5. Pasmo przenoszenia: min. 20 Hz – 20 kHz 6. Wejście mikrofonowe: Stereo mini jack, impedancja wejściowa: 22 kOm, poziom wejściowy: 2.5 mV; minimalny poziom wejściowy: 0.7 mV 7. Wejście liniowe: Stereo mini jack. impedancja wejściowa: 22 kOm; minimalny poziom wejściowy: 450 mV; 8. Optyczne wejście cyfrowe, poziom wejściowy: od -27 dBm do -14 dBm; długość fali emisji: 660 nm 9. Wyjście liniowe: Impedancja wyjściowa: 220 Om; poziom wyjściowy: 1.7 V; impedancja obciążenia 22 kOm 10. Poziom wyjściowy od -21dBm do -15 dBm 11. Wyjście słuchawkowe: Stereo mini jack; maksymalny wyjściowy poziom: 25 mW + 25 mW lub więcej; impedancja obciążenia: 16 Ω 12. Pasmo przenoszenia: 20 Hz – 50 kHz (wejście liniowe) przy formacie DSD2.8; 20 Hz – 45 kHz   (wejście liniowe) przy LPCM 192 kHz/24 bity   1. Częstotliwość próbkowania: DSD 2.8 MHz; LPCM min. 192 kHz/176.4 kHz/96 kHz/88.2 kHz/48 kHz/44.1 kHz 2. Kwantyzacja: 16-bitów LPCM, 24-bity PCM i 1-bit DSD 3. Odstęp sygnału od szumu: DSD 98 dB lub więcej; 4. Wbudowany głośnik. 5. Slot na karty pamięci zgodny z kartami pamięci SD, kartą Memory Stick 6. Osłona przeciwwiatrowa 7. Wbudowana pamięć min. 32GB flash     **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. …………………….. 9. …………………… 10. ……………………. 11. …………………… 12. …………………… 13. …………………… 14. …………………… 15. …………………… 16. …………………… 17. …………………… 18. ………………….. 19. …………………..   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.33 Słuchawki dynamiczne**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **1 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Typ: Zamknięte, dynamiczne 2. Pasmo przenoszenia: min. 5Hz - 35kHz 3. Impedancja: 80 Ohm 4. Nominalny SPL: min. 96 dB 5. Nominalne zniekształcenia THD: <0.2% 6. Maksymalna moc wejściowa: 100mW 7. Izolacja otoczenia: 18dB (A) 8. Waga: do 300g 9. Wtyk: mini jack stereo, adapter Jack 1/4" 10. Przewód: 3m   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. …………………….. 9. …………………… 10. …………………….   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.34 Para mikrofonów wielkomembranowych**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **1 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Dwa wielkomembranowe (1 cal) mikrofony pojemnościowe sparowane 2. Charakterystyka biegunowa: wszechkierunkowa, szerokokardioidalna, kardioidalna,   hiperkardioidalna, ósemkowa   1. Zakres częstotliwości: 20 do 20,000 Hz 2. Czułość: 23 mV/Pa (-33 dBV) ± 0.5 dB 3. Równoważny poziom szumu (CCIR 468-2): 20 dB 4. Równoważny poziom szumu: 6 dB-A DIN 45 412, A 5. Stosunek sygnał/szum: min/ 88 dB 6. Tłumik wstępny: -6 dB, -12 dB, -18 dB, przełączany 7. Filtr niskich częstotliwości: 12 dB/oktawę od 40 Hz i 80 Hz; 6 dB/oktawę od 160 Hz 8. Impedancja: <=200 Ohm 9. Zalecana impedancja obciążenia: >= 2,200 Ohm 10. Zasilanie: Phantom 48 V 11. Dynamika: minimum 134 dB 12. Złącze: 3-pinowy XLR 13. Akcesoria w zestawie: uchwyt, walizka, osłona przeciwwietrzna   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. …………………….. 9. …………………… 10. ……………………. 11. …………………… 12. …………………… 13. …………………… 14. …………………… 15. ……………………   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.35 Mikrofon pojemnościowy**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **2 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Charakterystyka: kardioidalna 2. Klips umożliwiający montaż na instrumentach dętych 3. Pasmo częstotliwościowe: 40 Hz – 20.000 Hz 4. Filtr dolnozaporowy: 80Hz, 12 db/oktawa 5. Czułość: min. -49 dB (3.5 mV) 6. Impedancja: 50 ohm 7. Maksymalny poziom wejściowy: min. 149 dB SPL, 1 kHz przy 1% zniekształceń harmonicznych 8. Zakres dynamiki: min. 122 dB, 1 kHz przy maksymalnym SPL 9. Stosunek sygnał/szum: 67 dB, 1 kHz przy 1 Pa 10. Wymagane zasilanie phantom: 11-52 V DC, 3.5 mA 11. Przełącznik: Flat, roll- off 12. Długość kabla: 4 m (złącze Hirose)   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. …………………….. 9. …………………… 10. ……………………. 11. …………………… 12. ……………………   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.36 Mikrofon podwieszany**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **2 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Charakterystyka: kardioidalna 2. Zakres częstotliwości: min. 17 - 16,000 Hz 3. Impedancja: 180 Ohm 4. Maksymalny poziom SPL: min. 120 dB 5. Kabel: min. 10m 6. Złącze XLR 7. Kolor: czarny   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. ……………………..   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.37 Przewód Ethernet na bębnie**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **2 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Długość: 50m 2. Kolor: czarny 3. Średnica 9 mm +-2mm 4. Impedancja 100Ω, 5. Charakterystyki wydajności min TIA/EIA-568B Cat 5e. 6. 2x złacza RJ45:   - Metalowa obudowa,  - osłona przeciwpyłowa,  - zabezpieczenie osłony linką  - pełne ekranowanie między parami przewodu  **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. ……………………..   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.38 Ładowarka do akumulatorków**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **3 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Możliwość jednoczesnego ładowania min. 16 ogniw typu AA 2. Oddzielny obwód ładowania ze wskaźnikiem dla każdej baterii 3. Funkcja ładowania podtrzymującego napięcie w baterii 4. Wykrywanie uszkodzonego ogniwa 5. Ochrona przed przepięciem, przeładowaniem i przegrzaniem 6. Metalowa obudowa 7. Zasilanie pierwotne: 100 - 240 V ~ 50/60 Hz, wtórne: 12 V / 3 A. 8. Wymiary: max. 19 "/ 2 U (możliwość montażu w szafie rack)   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. ……………………..   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.39 Akumulator AA**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **60 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Technologia: Niklowo-metalowo-wodorkowa (NiMH) 2. Pojemność: min. 1900 mAh 3. Napięcie: 1.2V 4. Rozmiar: AA 5. Ilość cykli ładowania: min. 2100 6. Maksymalny prąd ładowania: 2000mA 1,1h 7. Rezystancja wewnętrzna: 25mΩ   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. ……………………..   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.40 Mikrofon nagłowny z kablem do zestawów bezprzewodowych typ 1**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **15 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Wzór biegunowy: Wszechkierunkowy, 2. Pasmo przenoszenia: 20Hz-20KHz, 3. Wrażliwość: -45 ± 3dB 1V / Pa, 4. Impedancja wyjściowa: 2KΩ ± 30%, 5. SPL max: 140dB, 6. Głosowanie operacyjne: 1,5-12 V, 7. Kabel: 0,1 mm \* 1,2 m, 8. Waga: max 15 g, 9. Wymiary: max Φ3,5mm, 10. Złącze wyjściowe: mini-jack 3.5mm z zabezpieczeniem, 11. Kolor: beżowy 12. W zestawie windscreen   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. …………………….. 9. ……………………. 10. ……………………. 11. ……………………. 12. …………………….   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.41 Ładowarka do akumulatorków**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **10 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Charakterystyka: omni-kardioidalna 2. Średnica kapsuły: max. 3mm 3. Szumy własne (A): max. 26 dB 4. Zakres częstotliwości: min. 20Hz do 20000Hz 5. Maksymalny poziom SPL: min. 144dB 6. Zakres dynamiki: min. 102dB 7. Czułość nominalna przy 1kHz: 6 mV/Pa; -44 dB re. 1 V/Pa 8. 3-punktowe uchwyty uszne 9. Złącze: MicroDot 10. Nasada mikrofonu z powłoką PVD i funkcją zatrzasku 11. Mechanizm zapobiegający obracaniu się ramienia i blokada wysunięcia 12. Ramię regulowane w dwóch kierunkach (wydłużenie/skrócenie i w górę/w dół) 13. Długość ramienia: min. 130 mm 14. System prowadzenia kabla pod kątem 90° 15. Kolor: beżowy 16. Kabel ze złączem mini-jack 3.5mm z zabezpieczeniem przed wyrwaniem (kompatybilność z bo-   dypackiem z punktu **1.44**   1. Długość kabla: min. 1m 2. Waga całkowita: do 11g 3. pokrowiec 4. 3 osłonki przeciwwietrzne   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. …………………….. 9. ……………………. 10. …………………… 11. …………………… 12. ……………………. 13. …………………… 14. …………………… 15. …………………… 16. …………………… 17. …………………… 18. …………………… 19. …………………… 20. ……………………   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.42 Antena kierunkowa nadawczo odbiorcza**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **2 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Zakres częstotliwości: 450-960 MHz 2. Kąt pokrycia min 100° 3. Stosunek przód/tył: ≥ 14 dB 4. Wzmocnienie: 4 dB 5. Złącze: BNC 6. Impedancja: 50 Ω 7. Kompatybilność z odbiornikiem z punktu **1.44**   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. ……………………..   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.43 Aktywny spliter antenowy z zasilaczem**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **6 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Zakres częstotliwości: 470-870MHz przy -3dB 2. IIP3 - Minimum: 20dBm, typowe: 32dBm 3. Impedancja: 50 Ohmów. 4. Strata odbicia: 10dB 5. Napięcie robocze: 13.8VDC 6. Zasilacz antenowy: 12V, 130mA (w ANT RF IN A i ANT RF IN B) 7. Zasilacz odbiornika: 12V, 350mA (przy A1 do A4, zabezpieczone przed odwrotnym zasilaniem) 8. Wymiary: max. 212 mm x 168 mm x 43 mm 9. Waga: do 1,1 kg 10. Wejścia dla dwóch różnych anten 11. Zasilanie do czterech odbiorników 12. 8x kabel BNC i zasilacz 13. Możliwość montażu w szafie typu rack 14. Kompatybilność z odbiornikiem z punktu **1.44**   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. …………………….. 9. ……………………. 10. …………………… 11. …………………… 12. …………………… 13. ………………….. 14. …………………..   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.44 System bezprzewodowy (odbiornik + nadajnik bodypack)**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **20 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**  **Odbiornik:**   1. Zakres częstotliwość: 606 – 678 MHz 2. Odbiornik pół-rack w pełnej metalowej obudowie z wyświetlaczem OLED 3. Bezprzewodowa synchronizacja pomiędzy nadajnikiem i odbiornikiem za pomocą podczerwieni 4. Min. 32 kompatybilnych kanałów 5. Pasmo do 88 MHz z 3520 wybieranymi częstotliwościami, w pełni przestrajalne w stabilnym zakresie UHF 6. Połączenie Ethernet dla oprogramowania sterującego do koordynacji częstotliwości w konfiguracjach wielokanałowych 7. Moc wyjściowa RF (do 50 mW, regulowana w trzech krokach 10/30/50) 8. Wymiary: możliwość montażu w szafie typu rack 9. THD, całkowite zniekształcenie harmoniczne ≤ 0,9% 10. Ciężar max 1kg 11. Gniazdo wyjściowe audio 6,3 mm (niesymetryczne): +12 dBu 12. Gniazdo XLR (zbalansowane): +18 dBu 13. Stosunek sygnału do szumu ≥ 115 dBA 14. Przełączanie pasma do 88 MHz 15. Szczytowe odchylenie ± 48 kHz 16. Odchylenie nominalne ± 24 kHz 17. Zasilanie 12 V DC 18. Złącze anteny 2 gniazda BNC 19. Pobór prądu 350 mA 20. Sąsiednie odrzucanie kanału ≥ 75 dB 21. Tłumienie interferencji ≥ 70 dB 22. Częstotliwość odbioru: min 3520 częstotliwości odbioru, regulacja w krokach 25 kHz, 20 banków częstotliwości, każda z 32 kanałami fabrycznymi, bez intermodulacji, 6 banków częstotliwości z maksymalnie programowalnymi kanałami 23. Czułość RF <2,5 μV dla 52 dBA eff S / N 24. Blokowanie od 5 do 25 dBμV w krokach co 2 dB 25. Korektor wstępny 1: Płaski   Preset 2: Low Cut (-3 dB przy 180 Hz)  Preset 3: Low Cut / High Boost (-3 dB przy 180 Hz, +6 dB przy 10 kHz)  Preset 4: High Boost (+6 dB przy 10 kHz)   1. Zakres temperatury -10 ° C do +55 ° C 2. Akcesoria do montażu w szafie typu rack   **Nadajnik bodypack:**   1. Zakres częstotliwość min. 606 – 678 MHz 2. THD, całkowite zniekształcenie harmoniczne ≤ 0,9% 3. Waga z bateriami ok. 160 g 4. Stosunek sygnału do szumu ≥ 115 dBA 5. Moc wyjściowa RF przełączalna: Niska: typ. 10 mW, Standard: typ. 30 mW, High: typ. 50 mW 6. Przełączanie pasma do 88 MHz 7. Szczytowe odchylenie ± 48 kHz 8. Odchylenie nominalne ± 24 kHz 9. Czas pracy na bateriach min. 8 godzin 10. Zasilanie 2 baterie AA, akumulator 1,5 V 11. Pobór prądu przy napięciu nominalnym: 180 mA 12. Pobór prądu z wyłączonym nadajnikiem: ≤ 25 μA 13. Impedancja wejściowa 40 kΩ, niesymetryczna / 1 MΩ 14. Zasilanie akumulatora 3 V / akumulator 2,4 V 15. Częstotliwość transmisji Max. 3520 częstotliwości, regulacja w krokach 25 kHz, 20 banków częstotliwości, każdy z 32 kanałami fabrycznymi, brak intermodulacji, 6 banków częstotliwości z max. 32 programowalnymi kanałami 16. Odpowiedź częstotliwościowa mikrofonu: min 80 - 18 000 Hz, Linia: 25 - 18 000 Hz 17. Zakres temperatury -10 ° C do +55 ° C   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**  **Odbiornik:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. …………………….. 9. …………………….. 10. ………………………. 11. ………………………. 12. ………………………. 13. ………………………. 14. ……………………… 15. ……………………… 16. …………………….. 17. …………………….. 18. ……………………. 19. ……………………. 20. ……………………. 21. …………………… 22. ………………….. 23. …………………….. 24. ……………………… 25. …………………….. 26. …………………….. 27. ……………………..   **Nadajnik bodypack:**   1. ………………………… 2. ……………………….. 3. ………………………. 4. ………………………. 5. ………………………. 6. ………………………. 7. ………………………. 8. ………………………. 9. ……………………… 10. ……………………… 11. ……………………….. 12. ………………………. 13. ……………………… 14. ………………………. 15. ………………………. 16. ……………………… 17. ……………………….   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.45 Nadajnik mikrofonowy do ręki**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **5 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Zakres częstotliwość 606 – 678 MHz 2. Wymiary max Ø 50 x 265 mm 3. THD, całkowite zniekształcenie harmoniczne ≤ 0,9% 4. Waga (w tym baterie) max 450 g 5. Stosunek sygnału do szumu ≥ 115 dBA 6. Moc wyjściowa RF przełączalna: Niska: typ. 10 mW, Standard: typ. 30 mW, High: typ. 50 mW 7. Przełączanie pasma do 88 MHz 8. Szczytowe odchylenie ± 48 kHz 9. Odchylenie nominalne ± 24 kHz 10. Czas pracy Zazwyczaj 8 godzin 11. Zasilanie 2 baterie AA, akumulator 1,5 V z wyłączonym nadajnikiem: ≤ 25 μA 12. Zasilanie akumulatora 3 V / akumulator 2,4 V 13. Częstotliwość transmisji Max. 3520 częstotliwości, regulacja w krokach 25 kHz, 20 banków częstotliwości, każdy z 32 kanałami fabrycznymi, brak intermodulacji, 6 banków częstotliwości   z maks. 32 programowalnymi kanałami   1. Odpowiedź częstotliwościowa w zakresie 80 - 18 000 Hz 2. Zakres temperatury -10 ° C do +55 ° C 3. Stabilność częstotliwości ≤ ± 15 ppm 4. Kompatybilność z odbiornikiem z punktu **1.44**   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. …………………….. 9. ……………………. 10. ……………………. 11. …………………… 12. ……………………. 13. …………………… 14. …………………… 15. …………………… 16. …………………… 17. ……………………   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.46 Nadajnik Plug-On**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **2 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Zakres częstotliwość 606 – 678 MHz 2. Gniazdo XLR 3. bezprzewodowa synchronizacja pomiędzy nadajnikiem i odbiornikiem za pomocą podczerwieni 4. Pasmo do 88 MHz, do 32 kanałów 5. Zasięg: min. 100 metrów 6. Moc wyjściowa RF (10/30/50 mW) 7. Do 8 godzin czasu pracy 8. Zasilanie phantom 48 V 9. Kompatybilność z odbiornikiem z punktu **1.44**   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. …………………….. 9. ……………………..   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.47 Kapsuła mikrofonowa**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **5 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Dynamiczna kapsuła superkardioidalna kompatybilna z nadajnikiem z pkt. **1.45** 2. Czułość: 1.5 mV / Pa 3. Maksymalne ciśnienie akustyczne: min 150 dB przy 1 kHz 4. Kolor: czarny   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. ……………………..   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.48 System monitoringu dousznego IEM  (nadajnik + odbiornik)**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **2 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Zasięg min. 100 metrów 2. Min. 96 dostępnych kanałów 3. Moc transmisji ERP o mocy 2, 10 lub 30 mW 4. Synchronizacja częstotliwości w podczerwieni 5. Indywidualne przypisanie nazwy użytkownika i pamięć dla niestandardowych ustawień wstępnych 6. Rozszerzona charakterystyka częstotliwościowa 7. 3-pasmowy korektor z parametrycznymi średnimi 8. Przełączany ogranicznik 9. Tryby pracy stereo i mono 10. Wyświetlacz OLED 11. Nadajnik z wyjściem słuchawkowym z bezpośrednim monitorowaniem 12. Odbiornik Bodypack z trzema poziomami blokady szumów 13. min. 10 godzin pracy odbiornika bodypack na dwóch bateriach AA 14. Jednoczesna obsługa min. 12 systemów   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. …………………….. 9. ……………………. 10. …………………… 11. …………………… 12. …………………… 13. …………………… 14. ……………………   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.49 Pianino cyfrowe z zabudowaną podstawą**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **1 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Klawiatura ważona, 88 klawiszy 2. min. 10 brzmień 3. min. 192 głosy polifonii 4. Dwuścieżkowy rejestrator 5. Min. 4 efekty pogłosowe 6. Zintegrowana biblioteka z utworami demonstracyjnymi oraz utworami na fortepian, w tym zapisy nutowe 7. Port USB 8. Min. 2 wyjścia słuchawkowe stereo 9. Wzmocnienie sygnału: min. 2 x 20W 10. Głośniki: min. 2 x 12 cm 11. Wymiary: S. min. 1300 mm [53-7/16"], W. min. 845mm [33-27/64"], D. min. 420 mm [16-5/8"] 12. Waga do 42kg 13. Kolor: czarny 14. Zasilacz sieciowy 15. Możliwość obsługi z poziomu aplikacji mobilnej (Android i iOS)   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. …………………….. 9. ……………………. 10. …………………… 11. …………………… 12. …………………… 13. …………………… 14. …………………… 15. …………………….   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.50 Program DAW**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **1 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Program do edycji dźwięku 2. Obsługa formatów audio: CDA, DAT, FLAC, MID, SYX, KAR, MP2, MP3, OGG, MOGG, RX2,   REX, RCY, AVI, MPG, MPEG, WMV, MKV, LCF, MOV, QT, M4V, MP4, WAV, W64, BWF, AIF,  AIFF oraz WV   1. Obsługa pluginów VST, VSTi, DX, DXi i AU 2. Kompatybilny ze środowiskiem Windows, Mac OS i Linux. 3. Obsługa pluginów JSFX   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące.** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ………………………   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.51 Mobilny zestaw audio**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **1 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Wbudowany odtwarzacz DVD/CD z wyjściem HDMI 2. Sterowanie głosem przez aplikację 3. Dźwięk przestrzenny 360° 4. Obsługa gestami 5. Sterowanie głosem przez aplikację mobilną 6. Radio FM 7. Wejście USB 8. Łączność Bluetooth (z obsługą kodeku LDAC) i NFC 9. Analogowe Wejście/wyjście audio 10. Możliwość podpięcia min. 2 mikrofonów 11. Optymalizacja dźwięku DSEE 12. Odtwarzanie MP3 13. Wbudowane efekty typu flanger, ovedrive 14. Panel sterowania odporny na zachlapanie 15. Głośnik wysokotonowy min. 5 cm x 4 cm (stożkowy) 16. Głośnik nisko tonowy min. 30 cm x 4 cm 17. Głośnik tonów średnich min. 12 cm x 2 cm (stożkowy) 18. Waga: do 22kg 19. Wymiary: ok 37,0 × 93,0 × 42,7cm   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. ……………………… 9. ……………………… 10. ……………………… 11. …………………….. 12. …………………….. 13. …………………….. 14. …………………….. 15. ……………………. 16. ……………………. 17. …………………… 18. …………………… 19. ……………………...   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
|  | **1.52 Tablet**  ...............................................................................................  *(nazwa/typ/producent)* | | | | |  | |  | |  | **1 szt.** | | |  | |
| **Parametry wymagane :**   1. Procesor: min 8 rdzenie min 1.70 GHz PassMark Performance Test Mobile V1 - CPU Tests min: 169943 2. Pamięć RAM min. 4 GB DDR3 3. Pamięć wbudowana min. 64 GB 4. Czytnik linii papilarnych 5. Typ ekranu: pojemnościowy, 10-punktowy, Super AMOLED 6. Przekątna ekranu min. 10,5" 7. Rozdzielczość ekranu: min. 2560 x 1600 8. Łączność Wi-Fi 5 (802.11 a/b/g/n/ac) 9. Moduł Bluetooth 10. Nawigacja satelitarna 11. Akcelerometr 12. Czujnik światła 13. Czujnik zbliżeniowy 14. Żyroskop 15. Złącza   USB typu C - 1 szt.  Złącze stacji dokującej - 1 szt.  Czytnik kart pamięci - 1 szt.   1. System operacyjny Android 2. Aparat min. 8.0 Mpix – przód, min.13.0 Mpix - tył 3. Rozdzielczość nagrywania wideo min. 4K (3840 x 2160) 4. Wbudowane cztery głośniki stereo 5. Wbudowane dwa mikrofony 6. Skaner twarzy 7. Funkcja szybkiego ładowania 8. Aluminiowa obudowa 9. Zasilacz 10. Kabel USB Type-C 11. Kolor: Czarny 12. Szerokość max.160 mm 13. Wysokość max. 245 mm 14. Grubość. Max 5,5 mm 15. Waga do 400 g   **Sprzęt fabrycznie nowy.**  **Gwarancja: min. 24 miesiące** | **Parametry oferowane:**   1. ……………………… 2. ……………………... 3. ……………………… 4. …………………….. 5. ……………………… 6. …………………….. 7. …………………….. 8. ……………………… 9. ……………………… 10. ……………………… 11. …………………….. 12. …………………….. 13. …………………….. 14. …………………….. 15. ……………………. 16. ……………………. 17. …………………… 18. …………………… 19. ……………………... 20. ……………………… 21. …………………….. 22. ………………………. 23. ……………………… 24. …………………….. 25. …………………….. 26. …………………….. 27. ……………………. 28. …………………… 29. …………………….. 30. …………………….   **Gwarancja**:……………… | | | |  | |  | |  |  | | |  | |
| **SUMA:** | | | | | |  | |  | |  |  | | |  | |