

## **Deklaracja dostępności Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie**

### **Wstęp Deklaracji**

Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie zobowiązuje się zapewnić dostępność swojej strony internetowej zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych. Oświadczenie w sprawie dostępności ma zastosowanie do strony internetowej <https://teatr-rzeszow.pl/>

Data publikacji strony internetowej: 01.01.2018

Data ostatniej istotnej aktualizacji: 24.03.2021

Strona internetowa <https://teatr-rzeszow.pl/> jest częściowo zgodna z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych z powodu wyłączeń wymienionych poniżej:

- niektóre materiały graficzne (zdjęcia) nie mają w pełni dokładnych opisów,
- pochodzą z różnych źródeł.

Oświadczenie sporządzono dnia 2020-09-22. Deklarację sporządzono na podstawie samooceny.

Strona została tak zaprojektowana, aby w swoim podstawowym widoku była czytelna i kontrastowa – co ułatwia poruszanie się po stronie osobom niepełnosprawnym. Na naszej stronie można korzystać ze standardowych skrótów klawiaturowych.

Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie korzysta z formy sprzedaży biletów online firmy Vector Soft, a proces zakupowy biletów (wybór miejsca na widowni jak również dokonanie płatności) nie jest częścią serwisu teatr-rzeszow.pl. Niektóre osoby niepełnosprawne mogą mieć problem z wyborem miejsc na widowni ze względu na graficzne przedstawienie układu miejsc, dlatego Teatr im. Wandy Siemaszkowej gwarantuje możliwość zakupu/rezerwacji biletów w Kasach Biletowych Teatru jak również przez telefon (w celu zakupu biletów należy skontaktować się z Działem Sprzedaży i Marketingu pod numerem 17 853 22 52 – od poniedziałku do piątku, od godziny 8:00 do 16:00 i 17 850 89 89 – od wtorku do niedzieli, od godziny 15:00 do 19:00 ).

### **Informacje zwrotne i dane kontaktowe**

W Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie do realizacji spraw w zakresie dostępności cyfrowej wyznaczona została Iwona Musiał, e-mail: [i.musial@teatr-rzeszow.pl](mailto:i.musial@teatr-rzeszow.pl), telefon: 693 376 995 (dotyczy powiadomień o braku dostępności cyfrowej oraz żądań zapewnienia dostępności cyfrowej).

Uprzejmie informujemy, że zgodnie z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych każdy ma prawo wystąpić do podmiotu publicznego z żądaniem udostępnienia cyfrowego wskazanej strony internetowej, aplikacji mobilnej lub ich elementów, ewentualnie zapewnienia dostępu alternatywnego, na warunkach określonych w ustawie. W przypadku odmowy wnoszący żądanie może złożyć skargę z zastosowaniem przepisów ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. Kodeks postępowania administracyjnego, a także powiadomić Rzecznika Praw Obywatelskich: [www.rpo.gov.pl](http://www.rpo.gov.pl)

### **Dostępność architektoniczna**

Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie to dwie sale widowiskowe z oddzielnymi wejściami: Duża Scena i Mała Scena. We wszystkich wymienionych przestrzeniach dążymy do pełnej dostępności.

### **Dojazd komunikacją miejską**

Teatr jest w ścisłym centrum Rzeszowa. Można do niego dojechać komunikacją miejską – niedaleko są przystanki wielu linii autobusowych. W pobliżu (ok. 10 min. spacerem) jest także Dworzec Podmiejski, Dworzec Autobusowy PKS oraz Dworzec Główny PKP.

### **BUDYNEK GŁÓWNY TEATRU – DUŻA SCENA**

ul. Sokoła 7-9, 35-010 Rzeszów

Budynek główny znajduje się w centrum Miasta i ma charakter zabytkowy. Wokół Teatru znajduje się nawierzchnia pokryta kostką brukową. Wejście frontowe od ul. Sokoła przeznaczone jest dla widzów (w celu zakupu biletów w kasie oraz uczestnictwa w spektaklu). Kasa Teatru znajduje się na parterze i jest wolne od barier poziomych i pionowych. Widzowie niepełnosprawni ruchowo mogą korzystać z foyer i widowni na parterze oraz szatni. Do dyspozycji osób niepełnosprawnych ruchowo jest winda (przy wejściu do portierni), umożliwiająca przemieszczenia się z poziomu wejściu do budynku na poziom widowni oraz szatni. Na widowni udostępnione jest dwa specjalne miejsce dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Na poziomie szatni znajduje się toaleta dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Pozostałe piętro (balkon) jest niedostępny dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich ze względu na historyczny charakter budynku. Pełne dostosowanie go do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową nie jest możliwe. W okolicy budynku znajdują się dwa miejsca parkingowe dla osób niepełnosprawnych.

### **BUDYNEK MAŁEJ SCENY oraz ADMINISTRACJI**

ul. Sokoła 7-9, 35-010 Rzeszów

Obiekt nie jest dostosowany do przyjmowania osób niepełnosprawnych ruchowo: brak podjazdu oraz windy. Biura usytuowane są na parterze (Dyrekcja, Sekretariat, Dział Sprzedaży i Marketingu, Kadry, Dział literacki), I piętro (Administracja) i III piętrze (Księgowość). Osoby niepełnosprawne chcące załatwić sprawę w sekretariacie lub zainteresowane spotkaniem z pracownikami administracji proszeni są o wcześniejszy kontakt z Moniką Rejman w celu umówienia spotkania (tel. 17 853 27 48, e-mail: sekretariat@teatr-

rzeszow.pl ). Spotkania będą organizowane w budynku głównym teatru w foyer bądź w innym dogodnym miejscu, gdzie dostęp dla osób niepełnosprawnych nie jest utrudniony.

### **Dodatkowe informacje**

Zgodnie z Art. 2 pkt. 11 ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (t.j. Dz. U. z 2008r. Nr 14, poz. 92 z późn. zm.) osoby niepełnosprawne mają prawo wstępu z psem asystującym do budynku teatru (na widownię małej i dużej sceny) oraz do gmachu administracji teatru. Osoby niepełnosprawne z psami asystującymi uczestniczące w spektaklach prosimy o rezerwowanie skrajnych miejsc w rzędach na widowni, aby umożliwić innym widzom na widowni teatru swobodne przejście.

W przypadku potrzeby skorzystania z tłumacza języka migowego w Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, prosimy o wcześniejszy kontakt z Iwoną Musiał ( i.musial@teatr-rzeszow.pl ) i ustalenie terminu wizyty tłumacza.

Obecnie Teatr im. Wandy Siemaszkowej nie posiada pętli indukcyjnej i napisów dla osób niesłyszących. Mamy nadzieję, że już w najbliższym czasie uda nam się zakupić system.