**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY**

**2022**

1. Jak się nazywasz?
2. Czego poszukujesz w teatrze?
3. Jak wspominasz swój debiut? Kiedy i gdzie to było?
4. Jakie są twoje najważniejsze osiągnięcia zawodowe?
5. Jaka tematyka aktualnie Cię uruchamia? (Rozwiń)
6. Co rozumiesz przez nową dramaturgię?
7. Film, który polecasz każdemu? A książka?
8. Spektakl, który wywarł na tobie szczególne wrażenie? Dlaczego?
9. Kogo z polskich dramatopisarzy i dramatopisarek szczególnie cenisz i dlaczego? Nie musi wciąż żyć.
10. Możesz pracować w teatrze z dowolną osobą na świecie. Kogo wybierasz? Tu musi żyć.