

Zarządzenie Nr 14/2024

Dyrektora Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie
z dnia 12 lipca 2024 r.

w sprawie wprowadzenia standardów ochrony dzieci i młodzieży przed zagrożeniami w Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie.

Na podstawie § 2 ust. 5 pkt. 5 oraz § 27 ust. 1 Regulaminu organizacyjnego Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, stanowiącego załącznik do zarządzenia Nr 20/2020 Dyrektora Teatru z dnia 25 sierpnia 2020 r. (z późn. zm.) oraz Ustawy z 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym (Dz. U. z 2023 r. poz. 31 z późn. zm.) i Ustawy z dnia 28 lipca 2023 r. o zmianie ustawy – Kodeks rodzinny i opiekuńczy oraz niektórych innych ustaw (Dz. U. z 2023 r., poz. 1606) zarządza się, co następuje:

§ 1

Działając w oparciu o art. 22b i art. 22c ww. ustawy z dnia 15 lutego 2024 wprowadza się w Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie:

1. Standardy ochrony dzieci i młodzieży przed zagrożeniami stanowiące **załącznik nr 1** do niniejszego Zarządzenia.

§ 2

Zarządzenie wchodzi w życie z dniem podpisania, z mocą obowiązującą od dnia 15 sierpnia 2024 r.

Otrzymują:

1. Zastępca Dyrektora
ds. administracyjno-finansowych - w/m
2. Gł. Księgowy - w/m
3. Kierownicy działów - w/m
4. Samodzielne stanowiska - w/m
5. DK - w/m - oryginał do zbioru
6. Tablica ogłoszeń – w/m

Załącznik nr 1
do Zarządzenia **Nr 14 /2024**
Dyrektora Teatru
im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie
z dnia 12 lipca 2024 r.

STANDARDY OCHRONY DZIECI I MŁODZIEŻY PRZED ZAGROŻENIAMI
W TEATRZE IM. WANDY SIEMASZKOWEJ W RZESZOWIE

Spis treści

Rozdział I. Postanowienia ogólne.....	3
Rozdział II. Słowniczek terminów.....	3
Rozdział III. Standardy wdrożone w Teatrze	4
Rozdział IV. Zasady relacji pomiędzy małoletnimi a pracownikami Teatr.....	4
Rozdział V. Rozpoznanie i procedury interwencji w przypadku krzywdzenia małoletniego.....	5
Rozdział VI. Ochrona wizerunku.....	5
Przepisy końcowe.....	6
Załączniki do standardów ochrony dzieci i młodzieży:	
Załącznik nr 1 Oświadczenie o zapoznaniu się ze Standardami Ochrony Dzieci i Młodzieży	7
Załącznik nr 2 Karta interwencji	8
Załącznik nr 3 Rejestr interwencji i zgłoszeń.....	9
Załącznik nr 4 Wykaz ważnych telefonów i adresów.....	10
Załącznik nr 5 Wersja skrócona Standardów dla dzieci.....	11

Preambuła

Naczelną zasadą wszystkich działań podejmowanych przez pracowników Teatru jest kierowanie się dobrem dzieci i młodzieży, w każdym możliwym aspekcie. Wszyscy pracownicy Teatru zobowiązani są do traktowania małoletnich z szacunkiem oraz uwzględnieniem ich potrzeb i emocji. Niedopuszczalne jest stosowanie przez pracownika wobec dziecka przemocy w jakiegokolwiek formie. Pracownik Teatru, realizując te cele, działa w ramach obowiązującego prawa, przepisów wewnętrznych Teatru oraz swoich kompetencji.

We wszystkich działaniach organizowanych przez Teatr z udziałem małoletnich obowiązkowo bierze udział opiekun niefigurujący w rejestrze (tzn. Rejestr osób, w stosunku do których Państwowa Komisja do spraw przeciwdziałania wykorzystaniu seksualnemu małoletnich do 15 lat wydała postanowienie o wpisie w Rejestr, oraz w Rejestr z dostępem ograniczonym) do pracy z nieletnimi.

ROZDZIAŁ I

POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1

1. W Teatrze opracowano i wdrożono procedury chroniące małoletnich przed krzywdzeniem. Określony został sposób postępowania pracowników Teatru w sytuacjach krzywdzenia lub podejrzenia krzywdzenia małoletniego.
2. Dokument udostępniono na stronie internetowej Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie oraz na tablicach ogłoszeń i sekretariacie.
3. Sporządzono i udostępniono dwie wersje „Standardów ochrony dzieci i młodzieży przed zagrożeniami”: pełną oraz skróconą przeznaczoną dla małoletnich z informacjami dla nich najistotniejszymi.

ROZDZIAŁ II

SŁOWNICZEK TERMINÓW

§ 2

Użyte w „Standardach” określenia oznaczają:

- **Dyrektor** – Dyrektora Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie
- **dziecko/maleoletni** – każda osoba, która nie ukończyła 18 roku życia,
- **Krzywdzenie dziecka/maleoletniego** – popełnienie czynu zabronionego lub czynu karalnego o charakterze seksualnym na szkodę małoletniego lub zagrożenie dobra małoletniego przez jakąkolwiek osobę, w tym pracownika Teatru.
Krzywdzeniem jest:
 - przemoc fizyczna – celowe uszkodzenie ciała, zadawanie bólu, w szczególności bicie, popychanie, szarpanie,
 - przemoc psychiczna – przewlekła, nie fizyczna, szkodliwa interakcja pomiędzy małoletnim a inną osobą, obejmująca działania, jak i zachowania. Spowodowanie poczucia zagrożenia, w szczególności wyśmiewanie, karanie przez odmowę szacunku/zainteresowania, stała krytyka, izolacja społeczna, degradacja werbalna (wyzywanie, poniżanie, upokarzanie, zawstydzanie), stosowanie gróźb; stawianie małoletniemu wymagań i oczekiwań, którym nie jest w stanie sprostać,
 - wykorzystywanie seksualne – zaangażowanie małoletniego w aktywność seksualną, na którą nie wyraża ona zgody lub nie jest w stanie w pełni zrozumieć i wyrazić/udzielić świadomej zgody. Odnosi się do zachowań z kontaktem fizycznym oraz zachowania bez kontaktu fizycznego poprzez pokazywanie małoletniemu materiałów pornograficznych, podglądanie, ekshibicjonizm,

- zaniechanie – wyrażające się chronicznym lub incydentalnym niezaspokajaniem podstawowych potrzeb dziecka zarówno fizycznych jak i psychicznych i/lub nieprzestrzeganie jego podstawowych praw,
- przemoc rówieśnicza – różne formy przemocy ze strony rówieśników, bezpośrednio lub z użyciem technologii komunikacyjnych internetu i telefonów komórkowych). Obejmuje przemoc werbalną, relacyjną, fizyczną oraz elektroniczną.
- **pracownik** – wszyscy pracownicy zatrudnieni lub współpracujący z Teatrem, bez względu na formę, w tym w szczególności pracownicy, zleceniobiorcy, wykonawcy, praktykanci, wolontariusze, stażyści itp., którzy z racji pełnionej funkcji lub wykonywanych zadań mają lub mogą mieć kontakt z małoletnimi,
- **rodzic/opiekun** – przedstawiciel ustawowy małoletniego, może dokonywać czynności prawnych w imieniu małoletniego i ma za zadanie chronić jego interesy prawne, osobiste i finansowe,
- **osoba odpowiedzialna za Standardy Ochrony Dzieci i Młodzieży** przed zagrożeniami przestępstwem w Teatrze – to Dyrektor Teatru lub osoba przez niego wyznaczona do sprawowania nadzoru nad realizacją niniejszych Standardów.

ROZDZIAŁ III

STANDARDY WDROŻONE W TEATRZE

§ 3

Wdrożone przez Teatr im. Wandy Siemaszkowej Standardy określają:

1. Procedury reagowania na podejrzenie krzywdzenia,
2. Zasady bezpiecznej relacji pracownik – małoletni,
3. Wskazanie niedozwolonych zachowań w relacjach pracownika z małoletnim oraz w relacjach pomiędzy małoletnimi,
4. Zasady ochrony wizerunku oraz danych osobowych małoletnich,
5. Zasadę upowszechnienia (pracownikom, małoletnim i ich opiekunom) ewaluacji i aktualizacji Standardów.

ROZDZIAŁ IV

ZASADY RELACJI POMIĘDZY MAŁOLETNIAMI A PRACOWNIKAMI TEATRU

§ 4

Zasady bezpiecznych relacji między małoletnim a pracownikiem Teatru

1. Zachować cierpliwość w komunikacji z małoletnim, nie wymuszać zwierzeń na siłę, okazać zainteresowanie i gotowość do rozmowy,
2. Reagować w sposób adekwatny do wieku małoletniego, sytuacji, możliwości psychofizycznych jego stopnia rozwoju,

3. Informować małoletniego o podejmowanych decyzjach jego dotyczących,
4. Równo traktować małoletnich bez względu na płeć, orientację seksualną, niepełnosprawność, status społeczny, kulturowy oraz inne cechy,
5. Wszystkie sprawy zgłaszane przez małoletnich traktować poważnie i natychmiast reagować.

§ 5

Pracownikom zabrania się:

1. Stosowanie wobec małoletniego przemocy w jakiegokolwiek formie,
2. Zawstydzania, upokarzania, lekceważenia i obrażania,
3. Krzyczenia, podnoszenia głosu (wyjątek stanowi ostrzeżenie o zagrożeniu), wywoływania lęku,
4. Ujawnienia informacji wrażliwych (wizerunek, informacji o sytuacji w rodzinie, medycznej, prawnej itp.) osobom nieuprawnionym,
5. Utrwalania wizerunku małoletniego (filmowanie, nagrywanie głosu fotografowanie) na potrzeby prywatne pracownika.
6. Faworyzowania małoletnich, bez względu na przyczynę,
7. Obojętności na krzywdę - brak reakcji oznacza przyzwolenie,
8. Proponowania małoletniemu alkoholu, wyrobów tytoniowych, nielegalnych substancji psychoaktywnych, spożywania ich wspólnie z małoletnim lub w jego obecności,
9. Zapraszania małoletniego do swojego miejsca zamieszkania, spotkania poza miejscem i godzinami pracy w tym kontaktu poprzez prywatne kanały komunikacji (telefon, e-mail, komunikatory, profile w mediach społecznościowych) w sprawach niezwiązanych z pracą,

ROZDZIAŁ V

ROZPOZNANIE I PROCEDURY INTERWENCJI W PRZYPADKU KRZYWDZENIA MAŁOLETNIEGO

§ 6

1. Postępowanie na wypadek krzywdzenia lub podejrzenia krzywdzenia małoletniego nie może naruszać jego godności, wolności, prawa do prywatności oraz nie może powodować szkody na jego zdrowiu psychicznym i fizycznym.
2. Należy zadbać o bezpieczeństwo małoletniego, odseparować osobę podejrzaną o krzywdzenie od małoletniego,
3. W Wypadku krzywdzenia lub podejrzenia krzywdzenia małoletniego pracownik ma obowiązek sporządzenia notatki służbowej i przekazania uzyskanej informacji Dyrektorowi Teatru,
4. W przypadku zagrożenia życia bądź zdrowia należy zawiadomić służbę medyczną i policję pod nr **112** lub **997**
5. Dyrektor Teatru natychmiastowo odsuwa pracownika, wobec którego zachowania zgłoszono zastrzeżenia co od wszelkich form kontaktu z małoletnimi, do czasu wyjaśnienia sprawy,
6. Po uzyskaniu informacji Dyrektor Teatru wzywa opiekuna małoletniego, podejrzanego o skrzywdzenie i informuje go o podejrzeniu,

7. Koordynator uzupełnia kartę interwencji, której wzór stanowi Załącznik nr 2 do niniejszych Standardów,

ROZDZIAŁ VI

OCHRONA WIZERUNKU

§ 7

1. Teatr, uznając prawo małoletniego do prywatności i ochrony dóbr osobistych, zapewnia ochronę wizerunku małoletniego, zapewnia najwyższe standardy ochrony danych osobowych małoletnich zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa i Regulaminem Organizacyjnym Teatru,
2. Utrwalanie wizerunku i zakres przetwarzania utrważeń wizerunku wynikać może tylko i wyłącznie z uzasadnionych potrzeb,
3. Wszystkie materiały publikowane na stronach internetowych Teatru prezentują wizerunek małoletnich z zachowaniem ich godności. Prezentowany materiał bez kontekstu osób uczestniczących podczas utrwalania nie powinien być interpretowany w sposób niestosowny.
4. Wizerunek dzieci może być rejestrowany przez pracowników Teatru wyłącznie poprzez użycie sprzętu służbowego (aparat fotograficzny, kamera, telefon)

PRZEPISY KOŃCOWE

§ 8

1. Standardy wchodzi w życie z dniem 15 sierpnia 2024 roku.

.....
(imię i nazwisko pracownika)

**Oświadczenie o zapoznaniu się ze Standardami Ochrony Dzieci i Młodzieży przed
zagrożeniami w Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie**

Ja, niżej podpisany(-a), oświadczam, że zapoznałem(-am) się z zapisami Standardów Ochrony Dzieci i Młodzieży przed zagrożeniami obowiązującym w Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie i zobowiązuje się ściśle przestrzegać ich zapisów.

.....
(data i podpis odbierającego)

Karta interwencji

Imię i nazwisko małoletniego		
Przyczyny zgłoszenia interwencji		
Personalia zgłaszającego podejrzanie krzywdzenia		
Opis podjętych działań	Data:	Opis:
Spotkanie z opiekunem małoletniego	Data:	Opis:
Forma interwencji	Zawiadomienie o podejrzeniu popelnienia przestępstwa,	Inny rodzaj interwencji. Opis
Dane dotyczące interwencji (data i nazwa organu do którego zgłoszono interwencję)		
Uwagi		

Wykaz ważnych telefonów i adresów

1	TELEFON ZAUFANIA (linia dostępną od poniedziałku do piątku od godz. 20.00 do 08.00; w soboty, niedzielę i święta - całodobowo)	19 288
2	Ogólnopolskie Pogotowie dla Ofiar Przemocy w Rodzinie „ NIEBIESKA LINIA ” (linia dostępna 24 godziny na dobę przez siedem dni w tygodniu) oraz e-mail: <i>niebieskalinia@niebieskalinia.info;</i>	800 120 002
3	Ogólnopolskie Pogotowie dla Ofiar Przemocy w Rodzinie „ NIEBIESKA LINIA ” Instytutu Psychologii Zdrowia (linia dostępna 24 godziny na dobę przez siedem dni w tygodniu)	(22) 668 70 00 oraz 116 123
4	Dziecięcy Telefon Zaufania Rzecznik Praw Dziecka (linia dostępna 24 godziny na dobę przez siedem dni w tygodniu)	800 12 12 12
5	Anonimowa Policyjna Linia Specjalna „ZATRZYMAJ PRZEMOC” (bezpłatna linia dostępna 24 godziny na dobę przez siedem dni w tygodniu)	800 120 148
6	Bezpłatna aplikacja mobilna „ TWÓJ PARASOL ” – https://twojparasol.com/	
7	Fundacja Dajemy Dzieciom Siłę - telefon zaufania dla dzieci i młodzieży (linia dostępna 24 godziny na dobę przez siedem dni w tygodniu)	116 111

Wersja skrócona Standardów dla dzieci

1. Pracownikom Teatru nie wolno używać wobec Ciebie przemocy i nie wolno im na Ciebie krzyknąć, popychać, ani dotykać w sposób, którego nie chcesz lub czujesz się źle,
2. Masz prawo do zadawania pytań pracownikom Teatru i otrzymywania na nie odpowiedzi,
3. Masz prawo do prywatności. Pracownikom Teatru nie wolno przekazywać informacji o Tobie innym osobą z wyjątkiem Twoich rodziców lub opiekunów,
4. Masz prawo być traktowany tak samo jak wszystkie inne dzieci, pracownikom Teatru nie wolno nikogo faworyzować,
5. Pracownikom Teatru nie wolno bez zgody Twojej i Twoich rodziców lub opiekunów robić Ci zdjęć, nagrywać filmów,
6. Pracownikom Teatru nie wolno w Twojej obecności nawiązywać w wypowiedziach do twojej atrakcyjności, używać wulgarnych słów, gestów lub żartów,
7. Nikomu nie wolno Cię krzywdzić, w żaden sposób,
8. Pracownikom Teatru nie wolno proponować Ci papierosów, alkoholu ani nielegalnych substancji. Pracownikom nie wolno używać ich w Twojej obecności,
9. Pracownicy mogą się z Tobą kontaktować wyłącznie w czasie pracy i w związku z ich pracą. Pracownikom Teatru nie wolno zapraszać Cię do ich miejsc zamieszkania, spotykać się z Tobą poza Teatrem, ani kontaktować się z Tobą w mediach społecznościowych lub przez prywatny telefon, w tematach nie związanych z pracą,
10. Zawsze kiedy czujesz się źle w jakiejś sytuacji, ktoś robi Ci krzywdę lub zachowuje się nieodpowiednio, możesz powiedzieć o tym innemu pracownikowi Teatru, który Cię wysłucha i pomoże.

1	TELEFON ZAUFANIA (linia dostępną od poniedziałku do piątku od godz. 20.00 do 08.00; w soboty, niedzielę i święta – całodobowo)	19 288
2	Ogólnopolskie Pogotowie dla Ofiar Przemocy w Rodzinie „ NIEBIESKA LINIA ” (linia dostępna 24 godziny na dobę przez siedem dni w tygodniu) oraz e-mail: <i>niebieskalinia@niebieskalinia.info</i> ;	800 120 002
3	Ogólnopolskie Pogotowie dla Ofiar Przemocy w Rodzinie „ NIEBIESKA LINIA ” Instytutu Psychologii Zdrowia (linia dostępna 24 godziny na dobę przez siedem dni w tygodniu)	(22) 668 70 00 oraz 116 123
4	Dziecięcy Telefon Zaufania Rzecznik Praw Dziecka (linia dostępna 24 godziny na dobę przez siedem dni w tygodniu)	800 12 12 12
5	Anonimowa Policyjna Linia Specjalna „ZATRZYMAJ PRZEMOC” (bezpłatna linia dostępna 24 godziny na dobę przez siedem dni w tygodniu)	800 120 148
6	Bezpłatna aplikacja mobilna „ TWÓJ PARASOL ” – https://twojparasol.com/	
7	Fundacja Dajemy Dzieciom Siłę - telefon zaufania dla dzieci i młodzieży (linia dostępna 24 godziny na dobę przez siedem dni w tygodniu)	116 111

