

Plan działania na rzecz poprawy zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie na lata 2025-2026

Niniejszy Plan sporządzono w oparciu o przepisy Ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz.U.2024.1411 t.j.) oraz przepisy Ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 roku o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych (Dz.U.2023.1440 t.j.).

Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, jako podmiot publiczny, stosownie do treści art. 4 ust 1 Ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami podejmuje działania zapewniające dostępność osobom ze szczególnymi potrzebami poprzez stosowanie racjonalnych usprawnień. Podejmuje także działania zmierzające do uwzględnienia w planowanej i prowadzonej przez siebie działalności potrzeb osób ze szczególnymi potrzebami oraz usuwania barier, a także zapobiegania ich powstawaniu.

Realizując postanowienia art. 14 ust 2 cytowanej ustawy Teatr im. Wandy Siemaszkowej opracował Plan działania na rzecz poprawy zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami na lata 2025-2026.

Plan zawiera działania zmierzające do spełnienia minimalnych wymagań określonych w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami (Dz. U. z 2020r., poz. 1062), zapewniających dostępność architektoniczną, cyfrową oraz informacyjno-komunikacyjną.

Plan działania na rzecz poprawy zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami w Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie na lata 2025-2026

Na podstawie art. 14 w związku z art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami ustala się plan działania na rzecz poprawy zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami zgodnie z wymaganiami określonymi w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019r. o zapewnieniu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami na rok 2025 oraz 2026.

(plan podlega publikacji na stronie internetowej BIP Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie)

Lp.	Plan działania – elementy planu	Osoba/jednostka odpowiedzialna	Wskazane działania – sposób realizacji	Czas realizacji
1.	Aktualizacja planu działania na rzecz zapewnienia dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami na lata 2025-2026	Koordynator ds. dostępności	bieżące aktualizowanie planu działania i przekazanie do zatwierdzenia przez Dyrektora Teatru, publikacja na stronach BIP	w całym okresie działania
2.	Sporządzenie raportów o stanie zapewnienia dostępności dla Teatru	Koordynator ds. dostępności	sporządzenie planu działania, przekazanie do zatwierdzenia przez Dyrektora Teatru, publikacja na stronach BIP	do 31 marca 2025 r.
3.	Sporządzenie planu działania na następny okres	Koordynator ds. dostępności	sporządzenie planu działania, przekazanie do zatwierdzenia przez Dyrektora Teatru, publikacja na stronach BIP	do końca grudnia 2026 r.

Dostępność architektoniczna				
4.	Analiza stanu obiektów w zakresie dostępności architektonicznej i wspieranie osób ze szczególnymi potrzebami w zakresie dostępności architektonicznej	Koordynator ds. dostępności we współpracy z Działem Administracyjno-Gospodarczym	analiza wniosków o zapewnienie dostępności architektonicznej, zbierania informacji o pojawiających się potrzebach w tym zakresie oraz poszukiwanie sposobu realizacji tych potrzeb	w całym okresie działania
Dostępność cyfrowa				
5.	Aktualizowanie deklaracji dostępności Teatru	Koordynator ds. dostępności we współpracy z Moderatorem treści internetowych	monitorowanie zmian i gromadzenie aktualnych informacji, publikacja na stronie BIP	do końca marca 2025 r. i 2026 r., ponadto na bieżąco w całym okresie działania
6.	Dbałość o zapewnienie dostępności cyfrowej, informacji i dokumentów publikowanych na stronach internetowych Teatru	Koordynator ds. dostępności we współpracy z Moderatorem treści internetowych	przegląd umieszczanych informacji i dokumentów pod kątem dostępności cyfrowej, spełnienia wymogów WCAG 2.1	w całym okresie działania
7.	Analiza dostępności cyfrowej i wspieranie osób ze szczególnymi potrzebami w zakresie dostępności cyfrowej	Koordynator ds. dostępności we współpracy z Moderatorem treści internetowych	analiza wniosków o zapewnienie dostępności cyfrowej, zbierania informacji o pojawiających się potrzebach w tym zakresie oraz poszukiwanie sposobu realizacji tych potrzeb	w całym okresie działania
Dostępność informacyjno-komunikacyjna				
8.	Poszerzanie świadomości pracowników Teatru na temat różnych rodzajów niepełnosprawności i prawidłowych zachowań w kontakcie z osobami z niepełnosprawnością	Koordynator ds. dostępności	analiza dostępnych ofert szkoleniowych	w całym okresie działania
9.	Analiza dostępności informacyjno-komunikacyjnej i wspieranie osób ze szczególnymi potrzebami w powyższym zakresie	Koordynator ds. dostępności	analiza wniosków o zapewnienie dostępności, zbierania informacji o pojawiających się potrzebach oraz poszukiwanie sposobu realizacji tych potrzeb	w całym okresie działania

Data sporządzenia: 31.12.2024 r.

Sporządziła: Iwona Jastrzębska – Koordynatorka ds. dostępności

Zatwierdził: Jan Nowara - Dyrektor Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie