

Deklaracja dostępności Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie

Wstęp Deklaracji

Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie zobowiązuje się zapewnić dostępność swojej strony internetowej zgodnie z przepisami ustawy z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych. Oświadczenie w sprawie dostępności ma zastosowanie do strony internetowej <https://teatr-rzeszow.pl/>

Stan dostępności cyfrowej

Strona internetowa <https://teatr-rzeszow.pl/> jest częściowo zgodna z ustawą z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych z powodu wyłączeń wymienionych poniżej:

- materiały wideo nie zawierają audiodeskrypcji

Dostępność wymienionych materiałów Teatr planuje sukcesywnie wprowadzać do sierpnia 2025 r. oraz w pełni dostosować stronę do końca 2025 roku.

- Data publikacji strony internetowej: 01.01.2018
- Data ostatniej istotnej aktualizacji: 11.09.2024

Przygotowanie deklaracji dostępności

- Data sporządzenia deklaracji: 7 marca 2025 r.
- Data ostatniego przeglądu deklaracji: 7 marca 2025 r.

Deklarację sporządzono na podstawie samooceny.

Informacje zwrotne i dane kontaktowe

W przypadku problemów z dostępnością strony internetowej prosimy o kontakt. Osobą kontaktową odpowiedzialną za dostępność cyfrową jest Iwona Jastrzębska, i.jastrzbska@teatr-rzeszow.pl. Kontaktować można się także dzwoniąc na numer telefonu [693 376 995](tel:693376995) (jest możliwość wysłania wiadomości w formie filmiku (vlog), SMS). Tą samą drogą można składać wnioski o udostępnienie informacji niedostępnej oraz składać skargi na brak zapewnienia dostępności.

Każdy ma prawo do wystąpienia z żądaniem zapewnienia dostępności cyfrowej strony internetowej, aplikacji mobilnej lub jakiegoś ich elementu. Można także zażądać udostępnienia informacji za pomocą alternatywnego sposobu dostępu, na przykład przez odczytanie niedostępnej cyfrowo dokumentu, opisanie zawartości filmu bez

audiodeskrypcji itp. Żądanie powinno zawierać dane osoby zgłaszającej żądanie, wskazanie, o którą stronę internetową lub aplikację mobilną chodzi oraz sposób kontaktu. Jeżeli osoba żądająca zgłasza potrzebę otrzymania informacji za pomocą alternatywnego sposobu dostępu, powinna także określić dogodny dla niej sposób przedstawienia tej informacji. Podmiot publiczny powinien zrealizować żądanie niezwłocznie, nie później niż w ciągu 7 dni od dnia wystąpienia z żądaniem. Jeżeli dotrzymanie tego terminu nie jest możliwe, podmiot publiczny niezwłocznie informuje o tym wnoszącego żądanie, kiedy realizacja żądania będzie możliwa, przy czym termin ten nie może być dłuższy niż 2 miesiące od dnia wystąpienia z żądaniem. Jeżeli zapewnienie dostępności cyfrowej nie jest możliwe, podmiot publiczny może zaproponować alternatywny sposób dostępu do informacji. W przypadku, gdy podmiot publiczny odmówi realizacji żądania zapewnienia dostępności lub alternatywnego sposobu dostępu do informacji, wnoszący żądanie może złożyć skargę w sprawie zapewniania dostępności cyfrowej strony internetowej, aplikacji mobilnej lub elementu strony internetowej, lub aplikacji mobilnej. Po wyczerpaniu wskazanej wyżej procedury można także złożyć wniosek do Rzecznika Praw Obywatelskich: www.rpo.gov.pl

Obsługa wniosków i skarg związanych z dostępnością

Można także złożyć skargę na brak zapewnienia dostępności cyfrowej, po wyczerpaniu wewnętrznej procedury zgłaszania żądań dostępności.

Pozostałe informacje

Dostępność architektoniczna

Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie jest instytucją otwartą na różnorodność potrzeb odbiorców. Szczególną uwagę kierujemy w stronę osób z niepełnosprawnościami. W miarę możliwości podejmujemy działania zwiększające dostępność spektakli, spotkań, jak również budynków należących do Teatru.

Obiekty należące do Teatru to dwie sale widowiskowe z oddzielnymi wejściami: Duża Scena i Mała Scena. We wszystkich wymienionych przestrzeniach dążymy do pełnej dostępności.

Dostępność komunikacyjno-informacyjna

Osobą odpowiedzialną za dostępność dla osób z niepełnosprawnością w Teatrze jest Iwona Jastrzębska. Kontakt: i.jastrzbska@tetar-rzeszow.pl, tel./SMS: [693 376 995](tel:693376995) (poniedziałek - piątek: 10.00 - 15.00).

Bilety

Bilety można zakupić/zarezerwować w Kasach Teatru jak również przez telefon (17 853 22 52) oraz za pomocą strony internetowej.

W sprawie biletów na spektakle z dostępnością dla osób z niepełnosprawnościami można skontaktować się mailowo lub telefonicznie w celu wybrania odpowiedniego biletu pod wskazaną niepełnosprawność.

Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie korzysta z formy sprzedaży biletów online firmy Vector Soft, a proces zakupowy biletów (wybór miejsca na widowni jak również dokonanie płatności) nie jest częścią serwisu teatr-rzeszow.pl. Niektóre osoby niepełnosprawne mogą mieć problem z wyborem miejsc na widowni ze względu na graficzne przedstawienie układu miejsc, dlatego Teatr im. Wandy Siemaszkowej gwarantuje możliwość zakupu/rezerwacji biletów w Kasach Biletowych Teatru jak również przez telefon (w celu zakupu biletów należy skontaktować się z Działem Sprzedaży i Marketingu pod numerem 17 853 22 52 – od poniedziałku do piątku, od godziny 8:00 do 16:00 i od wtorku do niedzieli, od godziny 15:00 do 19:00).

Dostępność architektoniczna

Dojazd komunikacją miejską

Teatr jest w ścisłym centrum Rzeszowa. Można do niego dojechać komunikacją miejską – niedaleko są przystanki wielu linii autobusowych. W pobliżu (ok. 10 min. spacerem) jest także Dworzec Podmiejski, Dworzec Autobusowy PKS oraz Dworzec Główny PKP.

BUDYNEK GŁÓWNY TEATRU – DUŻA SCENA

ul. Sokoła 7-9, 35-010 Rzeszów

Budynek główny znajduje się w centrum Miasta i ma charakter zabytkowy. Wokół Teatru znajduje się nawierzchnia pokryta kostką brukową. Wejście frontowe od ul. Sokoła przeznaczone jest dla widzów (w celu zakupu biletów w kasie oraz uczestnictwa w spektaklu). Kasa Teatru znajduje się na parterze i jest wolne od barier poziomych i pionowych. Widzowie niepełnosprawni ruchowo mogą korzystać z foyer i widowni na parterze oraz szatni. Do dyspozycji osób niepełnosprawnych ruchowo jest winda (przy wejściu do portierni), umożliwiająca przemieszczanie się z poziomu wejścia do budynku na poziom widowni oraz szatni. Na widowni udostępnione jest dwa specjalne miejsce dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Na poziomie szatni znajduje się toaleta dla osób z niepełnosprawnością ruchową. Pozostałe piętro (balkon) jest niedostępny dla osób poruszających się na wózkach inwalidzkich ze względu na historyczny charakter budynku. Pełne dostosowanie go do potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową nie jest możliwe. W okolicy budynku znajdują się dwa miejsca parkingowe dla osób niepełnosprawnych.

BUDYNEK MAŁEJ SCENY oraz ADMINISTRACJI

ul. Sokoła 7-9, 35-010 Rzeszów

Obiekt nie jest dostosowany do przyjmowania osób niepełnosprawnych ruchowo: brak podjazdu oraz windy. Biura usytuowane są na parterze (Dyrekcja, Sekretariat, Dział Sprzedaży i Marketingu, Kadry, Dział literacki), I piętro (Administracja) i III piętrze

(Księgowość). Osoby niepełnosprawne chcące załatwić sprawę w sekretariacie lub zainteresowane spotkaniem z pracownikami administracji proszeni są o wcześniejszy kontakt z Moniką Rejman w celu umówienia spotkania (tel. 17 853 27 48, e-mail: sekretariat@teatr-rzeszow.pl). Spotkania będą organizowane w budynku głównym teatru w foyer bądź w innym dogodnym miejscu, gdzie dostęp dla osób niepełnosprawnych nie jest utrudniony.

Dodatkowe informacje

Zgodnie z Art. 2 pkt. 11 ustawy z dnia 27 sierpnia 1997 r. o rehabilitacji zawodowej i społecznej oraz zatrudnianiu osób niepełnosprawnych (t.j. Dz. U. z 2008r. Nr 14, poz. 92 z późn. zm.) osoby niepełnosprawne mają prawo wstępu z psem asystującym do budynku teatru (na widownię małą i dużą sceny) oraz do gmachu administracji teatru. Osoby niepełnosprawne z psami asystującymi uczestniczące w spektaklach prosimy o rezerwowanie skrajnych miejsc w rzędach na widowni, aby umożliwić innym widzom na widowni teatru swobodne przejście.

W przypadku potrzeby skorzystania z tłumacza języka migowego w Teatrze im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie, prosimy o wcześniejszy kontakt z Iwoną Jastrzębską (i.jastrzebska@teatr-rzeszow.pl) i ustalenie terminu wizyty tłumacza.

Obecnie Teatr nie posiada pętli indukcyjnej i napisów dla osób niesłyszących.

Teatr im. Wandy Siemaszkowej będzie miał Nową Scenę, która została zaprojektowana z myślą o komforcie wszystkich widzów, w tym osób z niepełnosprawnościami. Przestronne i wygodne drogi poruszania się, pomieszczenia umożliwiające wyciszenie się w przypadku nadmiernej stymulacji, a także systemy wspomagania słuchu z pętlą indukcyjną to tylko niektóre z udogodnień, które sprawią, że każdy widz będzie czuł się mile widziany i komfortowo. Systemy wspomagania słuchu z pętlą indukcyjną umożliwią osobom niedosłyszącym odbiór dźwięku za pośrednictwem cewek w ich aparatach słuchowych, co znacząco poprawi jakość odbioru spektakli.