

REGULAMIN KONKURSU FAUST_ETD

„Faust” Johanna Wolfganga von Goethego to dzieło, które od ponad dwóch stuleci inspiruje artystów, filozofów, myślicieli i twórców teatru na całym świecie. To opowieść o nieugaszonym pragnieniu wiedzy, o poszukiwaniu sensu w świecie pełnym sprzeczności, o napięciu między tym, co boskie, a tym, co ludzkie – dramat, który nie daje jednoznacznych odpowiedzi, lecz otwiera przestrzeń do zadawania pytań, do dialogu, do twórczej interpretacji.

„Faust ETD” to konkurs, który zaprasza do podjęcia tej rozmowy. Szukamy scenariuszy krótkich form teatralnych (etiud), które będą współczesnym echem „Fausta” – próbą zrozumienia i przetłumaczenia tego arcydzieła na język dzisiejszego teatru. Nie chodzi o ilustrowanie literatury, lecz o tworzenie autorskich wypowiedzi, które czerpią z „Fausta” jako źródła inspiracji: motywu, nastroju, konfliktu, pytania, które wciąż rezonują we współczesnym świecie.

Chcemy, by „Faust ETD” stał się przestrzenią spotkania klasyki z teraźniejszością, teatru z rzeczywistością, idei z formą sceniczną. Zapraszamy do udziału – niech Wasze etiudy staną się nowymi opowieściami o pragnieniach, wątpliwościach, decyzjach i cenach, jakie za nie płacimy. Niech „Faust” stanie się pretekstem do rozmowy o tym, co dziś najważniejsze!

§1. Organizator i cel konkursu

1. Organizatorem konkursu Faust_ETD jest Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie. Konkurs realizowany jest w ramach programu Klasyka 3.0.
2. Celem konkursu jest wybór siedmiu najlepszych scenariuszy 30-minutowych etiud teatralnych inspirowanych „Faustem” Goethego. Wybrane scenariusze zostaną zrealizowane i zaprezentowane publiczności podczas pokazu finałowego.

§2. Uczestnicy konkursu

1. Konkurs skierowany jest do formalnych i nieformalnych grup teatralnych z województwa podkarpackiego, w tym m.in. stowarzyszeń, fundacji, teatrów szkolnych, grup studenckich oraz innych podmiotów artystycznych i kolektywów, a także indywidualnych twórców.
2. Każdy podmiot może zgłosić maksymalnie jeden scenariusz.

§3. Przedmiot konkursu i zasady zgłoszeń

1. Przedmiotem konkursu są scenariusze etiud teatralnych inspirowanych motywami lub problematyką dramatu „Faust” J. W. Goethego.
2. Scenariusz powinien być napisany z myślą o realizacji 30-minutowej etiudy teatralnej (ok. 15 stron znormalizowanego maszynopisu – czcionka Times New Roman lub analogiczna, rozmiar 12, interlinia 1,5).
3. Do Konkursu mogą zostać zgłoszone utwory przeznaczone na scenę dramatyczną, napisane w języku polskim.
4. Termin nadsyłania zgłoszeń: od 25 sierpnia do 30 września 2025 roku.
5. Zgłoszenia przyjmowane są wyłącznie za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego: <https://forms.gle/mvi56MypJGcWdLSr5>.
6. Zgłoszenie powinno zawierać:
 - pełny scenariusz etiudy (w formacie docx),
 - informacje o grupie teatralnej (nazwa grupy, dane kontaktowe, krótki opis działalności)

§4. Wyłonienie laureatów i nagrody

1. Spośród nadesłanych zgłoszeń jury powołane przez Dyrektora Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie wybierze 7 najlepszych scenariuszy.
2. Informacja o zakwalifikowaniu scenariusza do pokazu finałowego zostanie opublikowana do dn. 15.10.2025 na stronie internetowej Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie.
3. Każdy z 7 laureatów otrzyma nagrodę w wysokości 5 000 zł brutto po przedstawieniu etiudy w wyznaczonym przez Teatr miejscu i czasie.
4. Każdy podmiot, który zaprezentuje swoją etiudę w ramach pokazu finałowego oświadcza, że dysponuje odpowiednim potencjałem osobowym do realizacji pokazu. Organizator zapewnia obsługę techniczną prezentacji.
5. Pokaz finałowy wszystkich nagrodzonych etiud odbędzie się 5 listopada 2025 roku na Scenie Widowiskowej Wojewódzkiego Domu Kultury w Rzeszowie. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany miejsca i terminu pokazu finałowego.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do nieprzyznania wszystkich nagród lub zmiany ich wartości w przypadku braku odpowiedniego poziomu artystycznego zgłoszonych prac.

§5. Prawa autorskie

1. Zgłaszając scenariusz do konkursu, uczestnicy oświadczają, że przysługuje im pełnia praw autorskich do zgłoszonego utworu oraz że nie narusza on praw autorskich osób trzecich.
2. Uczestnicy konkursu zachowują autorskie prawa majątkowe i osobiste do zgłoszonych utworów.
3. Uczestnicy konkursu udzielają Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na wykorzystanie zgłoszonych scenariuszy w celach promocyjnych oraz w ramach realizacji projektu Klasyka 3.0, w tym na prezentację etiud w przestrzeni scenicznej, dokumentacji fotograficznej i filmowej oraz promocji w mediach i Internecie w dniu pokazu finałowego.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do publikacji fragmentów nagrodzonych scenariuszy (z podaniem autora) w materiałach promocyjnych projektu Faust_ETD oraz programu Klasyka 3.0.

§6. Postanowienia końcowe

1. Przesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w regulaminie, o czym poinformuje uczestników na stronie internetowej Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie.
3. Szczegółowe informacje o konkursie, kontakt do organizatora oraz aktualności związane z projektem Klasyka 3.0 będą publikowane na stronie internetowej Teatru.